

భట్టివిక్రమార్కుని కథలు.

గ్రంథకర్త:

'మామిడి అప్పారావుగారు.

Printed
S/18098

8 SEP 192

1882



ప్రకాశకులు:

ఈశ్వరబుక్కడిపా,

రాజమండ్రి.

శ్రీ భోజకాళిదాసుచరిత్ర.

గ్రంథకర్త:—డి. ఎ. శాస్త్రిగారు.

భోజకాళిదాసులన నెవరు? ఎందుకు జన్మించిరి? ఏమిచేసిరి? వారియందలి యాధిక్యత ఏమి? అనువిషయముల నీక్రిందిప్రకరణము లలో జదివి యానందింపుడు.

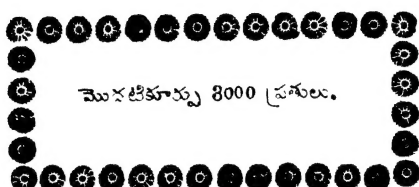
వెనుకటిగొడవ—కొంతవరకు, నాటకప్రదర్శనము; రసాభాసు; జరిగినరసాభాసు ఏమిటోదెలిసికొని యటువంటి రసాభాసులనుమాత్రము జేయకుడు; అంతర్నాటకము; నాటకములో అంతర్నాటకమేమిటో— అటువంటి అంతర్నాటకముల నెందును జరుగనీయకుండు; శుభవార్త:— ఏమాశుభవార్త—చదివితెలిసికొనుడు. భారసాల—ఎవరికి భారసాల? వత్సరాజు—భోజుడు—భోజుడు మరణమునుండి ఎల్లరక్షింపబడెను? దుష్టుడైన ముంజుడు భోజునకు బట్టాభిషేకమెట్లు చేసెను? సర్వ మంగళ—ఉపాధ్యాయుడు; వీరిద్దరకు జరిగిన సంభాషణలో కోర్కె శృంగారములు మిత్రములు. ఆభాగము మీరు చదివి ఆనందించవలసినదే గాని యెంతని వ్రాయగలము? ఎల్లిగాడు—పుల్లిగాడు:—వీరిసంభాషణ వంటి సంభాషణ మీరెన్నడును జదివిగాని, వినిగాని యెరుగరు—అతిశ యోక్తులుకావని జదివినవారు చెప్పుచున్నారు. పడకటిల్లు—ఏమాపడక టింటిరహస్యాలు—మీరు చదివి తెలిసికొనుడు — ధూమ వేదివిద్యను భోజుడెట్లు నేర్చుకొనెను? భోజకాళిదాసులకెట్లు సమాగమమైనది? బావనదొంగ వైరాగ్యము మీరు తప్పక చదివితీరవలెను. తన దారిద్ర్య మును వర్ణించిన భాస్కరునిమాటలు మీరుచదివిన నిర్విణ్ణులుకాకమా నరు. కత్తెరబోనులోపడ్డవారెవరో? వారు చివరకు జనిపోయిరా? లేక బ్రతికిరా? ఎట్లు బ్రతికిరి మొదలగుసంగతులను మీరు చదివి యానందింపవలెనేగాని యెంతని వ్రాయుదుము?

కర్రా అచ్చయ్య అండ్ సన్సు, ఈశ్వరబుక్ డిపో, రాజమండ్రి.

భట్టివిక్రమార్కుని కథలు,

గ్రంథకర్త:

మామిడి అప్పారావు గారు.



ప్రకాశకులు,

కర్తా అచ్చయ్య అండ్ సన్సు

ఈశ్వరబుక్ డిపో

రాజమండ్రి

1937

విషయసూచిక.

—:0:—

పుటసంఖ్య.

1.	విక్రమార్కుని జననము.	1
2.	భర్తహరి విరక్తినొంది రాజ్యంబు విక్రమాదిత్యున కొనంగుట.	4
3.	భట్టి విక్రమాదిత్యులు కాళికాదేవివలన వరములఁ బొందుట.	6
4.	విక్రమాదిత్యునకు ఇంద్రుడు ద్వైత్రింశతి సాలభంజకలుగల సింహాసన మిచ్చుట.	7
5.	విక్రమాదిత్యుడు బ్రహ్మాస్త్రమును బడయుట .	9
6.	విక్రమార్కుడు భేతాళుని నశము గావించుకొనుట .	10
7.	విక్రమార్కునకు భేతాళుఁడు చెప్పినకథలు ఒకటవకథ.	13
8.	„ „ „ రెండవకథ.	19
9.	„ „ „ మూడవకథ.	21
10.	„ „ „ నాల్గవకథ.	22
11.	„ „ „ అయిదవకథ	27
12.	„ „ „ ఆఱవకథ	29
13.	„ „ „ ఏడవకథ	33
14.	„ „ „ ఎనిమిదవకథ	36
15.	„ „ „ తొమ్మిదవకథ	57
16.	„ „ „ పదియవకథ	41
17.	„ „ „ పదునొకండవకథ	43
18.	„ „ „ పండొండవకథ	46
19.	„ „ „ పదమూడవకథ	48
20.	„ „ „ పదునాల్గవకథ	49
21.	„ „ „ పదునైదవకథ	51
22.	„ „ „ పదునాఱవకథ	52
23.	„ „ „ పదునేడవకథ	54

24.	„	„	పదు నెనిమిదవకథ	57
25.	„	„	పందొమ్మిదవకథ	60
26.	„	„	ఇరువదవకథ	62
27.	„	„	ఇరువదియొకటవకథ	63
28.	„	„	ఇరువదిరెండవకథ	65
29.	„	„	ఇరువదిమూడవకథ	67
30.	„	„	ఇరువదినాల్గవకథ	69
31.	విక్రమార్క నిర్మాణము (శాలివాహన చరిత్రము)			72
32.	విక్రమాంగునిగద్దె భూస్థాపితమొనరించుట			74
33.	భోజరాజోపాఖ్యానము (విక్రమార్కనిగద్దెభోజనకులభించుట)			75
34.	ఒకటవప్రతిమ చెప్పినకథ.			76
35.	రెండవ	„		77
36.	మూడవ	„		79
37.	నాలుగవ	„		80
38.	అయిదవ	„		83
39.	ఆఱవ	„		85
40.	ఏడవ	„		88
41.	ఎనిమిదవ	„		91
42.	తొమ్మిదవ	„		94
43.	పదియవ	„		97
44.	పదునొకండవ	„		99
45.	పందొండవ	„		102
46.	పదమూడవ ప్రతిమ చెప్పినకథ			105
47.	పదునాల్గవ	„		107
48.	రాజశేఖరుని చరిత్రము.			109

49. పదునైదవ ప్రతిమచెప్పినకథ.	111
50. పదునాఱవ ,,	114
51. పదునేడవ ,,	116
52. పదునెనిమిదవ ,,	120
53. పందొమ్మిదవ ,,	123
54. ఇరువదవ ,,	126
55. ఇరువది యొకటవ ,,	129
56. ఇరువదిరెండవ ,,	133
57. ఇరువదిమూడవ ,,	135
58. ఇరువదినాల్గవ ,,	138
59. ఇరువదియైదవ ,,	139
60. మతిమంతుని చరిత్రము.	141
61. ఇరువదియాఱవ ప్రతిమ చెప్పినకథ	165
62. ఇరువదియేడవ ,,	148
63. ఇరువది యెనిమిదవ ,,	150
64. ఇరువది తొమ్మిదవ ,,	152
65. ముప్పదియవ ,,	166
66. ముప్పదియొకటవ ,,	179
67. ముప్పదిరెండవ .,	162

అంకితము.

విక్రమాదిత్య నరపత్య వక్రవిక్ర
మప్రశస్తగాథల రచింప ననుఁ బ్రోత్స
హించి యెఁతయుఁ బ్రియము గావించినట్టి
రెడ్డి రామచంద్రాఖ్య సుహృన్నాథికిఁ బ్రి
య మొసంగ నీకృతిని సంకీర్త మొనర్తు.

శ్రీ రస్తు.

భట్టి విక్రమార్కుని కథ

విక్రమార్కుని జననము



సంద్యాపురమును పట్టణమున చంద్రవర్మయను విప్రపుంగవుడుండెను. అతడు సకలశాస్త్రపారంగతుడయ్యు యింకను విద్యలను నేర్వదలచి గుఱుననేషనార్థమై దేశాంతరములకు బయనమయ్యెను. అతడుల దేశముల ద్రిమ్మరుచు ఒకనాటి సాయంసమయమునకు యొక యగ్రహారముజేరుకొని అందుగల యేటిగట్టుననున్న రావిచెట్టుక్రింద విశ్రమించి తనకు తగినగురువులభించనందున పిచారించుచుండెను.

అంతనాచెట్టుపైనున్న యొకబ్రహ్మరాక్షసుడుక్రింకకుడిగి చంద్రవర్మను సమీపించి, “ఓయీ! నీవెవ్వడవు? నీయూరెయ్యది? నీవెందులకై యిచ్చుటకు వచ్చితిని? దాచు నీవృత్తాంతమంతయు సనిస్తరముగా చెల్పుము” అనిల్కిన చంద్రవర్మ యారాక్షసునిగాంచి, “అయ్యా! నేను బ్రహ్మశిలంబునకు చెందినవాడను. నన్ను చంద్రవర్మయని పిలుతురు. మానివాసస్థలము సంద్యాపురము. నేను విద్యాపేక్షచే గురునవ్వేషించుటకై దేశాలను బయలుదేరితిని సత్కుత్తర మొనంగెను. అంతివాక్కుమడు “ఓయీ! నీకు సర్వవిద్య లలనడుమార్గ ముపదేశించెదర”మృని సమీపమునగలయరిణ్యమునకు ఆతనిదోడ్కొనిపోయెను.

అబ్రహ్మరాక్షసుడు చంద్రవర్మకు ఆహారపద్రలు శాధింపకుండ యొకమంత్రముపదేశించి అటుమాసములవఱకు విద్యగరపి ఫిమ్మట యొకనాడు, “ఓయీ! నీవు సకలవిద్యల నారితేరితివి. నావలన నీకు కాదగుకార్యము సమాప్తమైనది. ఇకనీవుబోవచ్చును. మున్ముందు నీకు శుభదినంబులురాగలవు” అనిచెప్పిన చంద్రవర్మ యమదానందంబు

భట్టి విక్రమార్కుని కథలు

నొంది గురువునకు బ్రాహ్మణుడగుచుండెను. అంత నారక్కనుండు రాక్షసత్వమునువిడచి యొకబ్రాహ్మణుడగుమారెను. చంద్రవర్మ యయ్యది గాంచి విస్మయముజెంది “అయ్యో! మీరెట్టిమాతనమాపమునుబొందితిరి? మీవృత్తాంతముంతయు నవిస్తరముగాదెల్పవేడద”ననెను.

“చంద్రవర్మ! నావృత్తాంతమంతయు దెల్పెదను అలింపుము. తొల్లి నన్నొకభూసురోత్తముండు విద్యనేర్చునునికోరెను. నేనాతని కోర్కెను నిరాకరించితిని. అంత నాభూసురోత్తముడు నాపైగినిసి, నన్ను “బ్రహ్మరాక్షసుడవు క”మ్మని శపించెను అంతనేనాతని పదంబులపై బడి కరుణింపుడని వేడుకొంటిని. అంత నాతడు కరుణార్థి హృదయుడై, “నీయొద్దకు చంద్రవర్మయను విప్రపుంగవుడు విద్య నేర్వదలచి వచ్చును. అతనికి నీవు విద్యగరపినచో నీకు శాపవిమోచనంబగు” నని చెప్పెను. నేటికి నీమూలమున నాశాప విమুক্তకలిగినది. ఇది యేనావృత్తాంతము. నీవికజోవచ్చును.” అనిచెప్పి యాతడు పిడలి పోయెను.

చంద్రవర్మ అచ్చటినుండి కన్యాపురియను గ్రామమునకు వచ్చి అందలి వేశ్యవాడలో నొక్కయడకుపై విశ్రమించి నిదురజెందెను. ఆగృహమునగల సుందరవతియుగు వేశ్యబాలిక యాతనినిగాంచి మనంబున మోహించి పిపాహపూడ నిశ్చయించుకొనెను. సూర్యోదయమైనను ఆతడు మేల్కొన కుండుటచే వైద్యులను రప్పించిచూపి చెను. వైద్యులు చంద్రవర్మనాడిని పరిశోధించి, యాపెతో నిల్చనిరి. ఈతడు పెక్కుదినములనుండి నిద్రాహారముల నెఱుగడు. ప్రస్తుతమితనిని మేల్కొల్పరాదు. దినమునకు మూడుపూటలు అన్నమును నేతిని కలిపి బాగుగాపిసికి యొడలికి మర్దనచేసినచో కొన్నిదినముల కాలడుమేల్కొనగలడు. వైద్యులు చెప్పినరీతిగా నావేశ్యబాలిక పెక్కుదినములవరకు ఆతనికి వలయు సేవలొనరించెను. పిమ్మట యొకనాడు చంద్రవర్మ

మేల్కొని వెడలిపోవ నుద్ద్యుక్తుడయ్యెను. అపుడా వేశ్యబాలిక యాతని నాపి, “బ్రాహ్మణోత్తమా! మీసహచర్యమునే గోరి, మీకునర్హింప చారములుజేసి కంటికి రెప్పవలె మిన్నుగాచియుంటిని నన్నుపరిత్యజించుట మీకున్యాయముగాదు. నన్నునుగ్రహింపవేడెదను.” అని పల్కిన చంద్రవర్మ, “ఓబాలా! నేను బ్రాహ్మణుడను. నీవు శూద్రాంగనపు కావున మనవివాహము న్యాయసమ్మతిముగాదు” అని నిరాకరించెను. ఆబాలిక చంద్రవర్మను పెక్కురీతుల వేడుకొనెను. కానియాశడంగీకరించలేదు. ఈసంగతి ఆయూరునేలురాజగుశుద్ధనర్మ: దెలియగా రాజు భటులను పంపి వారిలను తినిసముఖమునకు రప్పించెను. చంద్రవర్మయు వేశ్యబాలికయు తమ తమ వృత్తాంతములను యాభూపాలునకు విన్నవించిరి. శుద్ధనర్మతన కుమార్తెను చంద్రవర్మకిచ్చివివాహ మొనరింతమని వినినెంచి, యిట్లనెను. “బ్రాహ్మణోత్తమా! నాపల్కులాలింపుము. బ్రాహ్మణుడు స్వజాతికన్యను గాక యితరకులమునందలి కన్యను వివాహమాడవలయునన్న, బ్రహ్మక్షత్రియ, వైశ్య, శూద్రజాతుల కన్యలను క్రిమముగా పరిణయమాడవలయును. ఇయ్యది శాస్త్ర సమ్మతము. వలచినస్త్రీని ఎరిగింపఁచెరిగెడు. కావున శాస్త్రరీత్యా మాపురోహితుని కుమార్తెయగు కల్యాణిని, నాకుమార్తె చిత్రరేఖను, మా భాండా గారాధీశ్వరుడైన సోమకేఖరశెట్టి కుమార్తె కోమలాంగిని యావేశ్యబాలికను పరిణయమాడు”మని నుడినెను. చంద్రవర్మయు వల్లెయని రాజుపల్కుల కంగీకరించి యానాలుగుజాతుల కన్యలను క్రిమముదప్పక వివాహమాడెను.

అంత కొంతకాలమునకు చంద్రవర్మ నల్వర పత్నీలవలనను క్రిమ క్రమముగా, నల్లవర్తి—విక్రమాదిత్యుడు—భట్టి—భర్తృహరియును నల్వర పుత్రులగాంచెను.

పిమ్మట శుద్ధనర్మ తనకు పుత్రులులేమింటేసి యిట్లుడగు చంద్ర

నర్మకు రాజ్యమొసంగి తపఃబాచించుకొనుటకై కాననముల కేగెను.

*

కొంతకాలమునకు చంద్రవర్మకంఠ్యకాలము సమీపించినందున తన పుత్రుల నబ్యురను జేరబిలిచి, వల్లనర్పి, భట్టి విక్రమాదిత్యులను జూచి, “బిడ్డలారా! నాకంఠ్యకాలము సమీపించెను. నేజెప్పుమాటలను మీరుశ్రద్ధతో ఆలించి పిమ్మటయుక్తములను నిచారింపుకొనుడు. నేనుమిత్యులను యరియణంబాడుటకు కారణము భర్తృహరి తల్లియే. కావున నాకడయే పెద్దభార్య. ఆమెకుమారుడు భర్తృహరియే రాజ్యమున కద్వైతము. కావున నీభర్తృహరికి బట్టంబుగట్టెదను. మీరు మువ్వరు యవగాజ వట్టంబుననుండి ఆతనిని నేవింపుచుండుడు.” అని పల్కిన అందరును వల్లెయని యనుమతించిరి. ఒకశుభముహూర్తమున చంద్రవర్మ భర్తృహరికి బట్టంబుగట్టి పిమ్మట కాలగతిం జెందెను.



భర్తృహరి విరక్తినొంది రాజ్యంబు

విక్రమాదిత్యున కొసంగుట.

భర్తృహరిరాజ్యం బేలుతరినొక్క నాడొక సిద్ధుడు భర్తృహరిని జూడవచ్చెను. అంత భర్తృహరి యాతనినెదుర్కొని యాననమున నుసవిష్టుంజేసి విధ్వంసకృత్కారంబున బూజలంగావించెను. యోగిండుగ్రామ భర్తృహరి భక్తివిశేషంబులకు మదిమెచ్చి తనయొద్ద గుప్తముగానున్న యొక ఫలంబుదీసి “భూపాలా! యీఫలంబు నాతెపోబలంబుచేలభించెను.

దీనిం దిన్నవారికి జరామరణ భయంబులుండవు. నీవు భూపాలుండవు గాన బ్రతికియుండిన బ్రజలకు హితంబొనరింతు వని తలచి నీకీయదెచ్చి తిని. కావున స్వీకరింపుమ”ని రాజున కా ఫలంబొనంగి ఆశీర్వదించి వెడలిపోయెను.

భూపాలుఁ డా ఫలంబును స్వీకరించి అంతిపురమునకు జని అంతః పురాంగనలలో తనబహిఃప్రాణమైన మోహనాంగిని బిలిచి ఫలవృథా వంబు నెఱుకపఱచి ఫలంబునొసంగెను. మోహనాంగియు ఆఫలంబును దినక తనవలపుకాడైన గొల్లనికి దిననొసంగెను. ఆగొల్లడును తనప్రాణ సమమైన యొకగొల్లవడుచునకొసంగెను. ఆపడుచు గృహంబునకుపోయి తన దలచి తనవేడతట్టపై ఫలమునుంచి వీధింబడి నేగుచుండెను

ఆసమయమననే భర్తహరి యుప్పరిగైపైనేక్క చల్లగాల్చికైతి రుగాడుచు గంపయందలి ఫలంబునుగాంచి అయ్యదిసిద్ధుఁడు తనకొనంగి నఫలంబని గుర్తించి సేవకలనుబంపి యాగొల్లవడుచును రప్పించి, “ఓసీ నీకీఫలం బెల్లు లభించెనో తెల్పుము. నిక్కము నచియింపనిచో దండె చెదను” అని యడుగగా యాగొల్లది గడగడవడికుచూ, తనప్రియుడైన గొల్ల డొసంగినట్లు దెల్పెను. వెంటనే గొల్లవానినిగూడ బిలిపించి వానివ లు యధార్థమెరింగి, స్త్రీలను విశ్వసించరాదని మనంబున నిశ్చయించు కొని ప్రాప్తచక్ర సౌఖ్యములను రోసి విరక్తి నొంది, విక్రమాదిత్యునకు రాజ్యంబొనంగి భట్టిని మంత్రిగా నియమించి తాను తనం బాచరించు కొనుటకేగెను.

పల్లవర్షయు సకలశాస్త్ర విశారదుం డగుటంజేసి ప్రాప్తచక్ర సౌఖ్యములను ద్యజించి సన్యసించెను.



భట్టి విక్రమాద్వైపాని కాళికాదేవి వలన వరములు బొందుట

భట్టి విక్రమాద్వైపాని కాళికామంత్రమును కడుంగడు నివృత్తి నుపాసించిరి. కొన్ని దినముల కా దేవి కనుగ్రహము కలిగి వారలకు సాక్షాత్కరించి, భట్టికి రెండువేల సంవత్సరము లాయుస్సునొసంగి, విక్రమాద్వైపానికు భూచక్రము నవకళిపాకళిమముతో వేయేండ్లు పరిపాలించునట్లుగా వరంబొసంగి, పదమూడు మాసముల కుమ్మరిబాలికకు జనించిన సూనునివలన మృతికలుగు నట్లుగను తెదితర శత్రుజనములచే మరణంబు లేకుండు నట్లుగా వరంబొసంగెను.

పిమ్మట ధీశాలియు సకల విద్యావిశారదుడు నగు భట్టి తన వలెనే విక్రమాద్వైపాని రెండువేల సంవత్సరములు జీవించునట్లు చేయుట కొరకయై క్షీ బన్ని తేవి కట్టెరింగించెను. “అగ్రజా! నీకు కాళికాదేవి సహస్రవర్షములు ధరాచక్రము బలిపాలించునట్లు గదా వరంబొసంగెను? యీవేయివత్సరముల పరిపాలన కాలమున, నీవు ఆరుమాసములు రాజ్యపాలనము ఆరుమాసములు భూసంచారమును చేసినచో నీజీవితమును రెండువేల వత్సరముల వరకునూ బొగిడించుకొనవచ్చును. ” అని పల్కిన తేడు సంతసించి యీతడు చెప్పినరీతిని నాటునెలలు భూసంచారమును నాటు నెలలు రాజ్యపాలనమును చేయుచుండెను.



విక్రమాద్యతునకు ఇందుడు

ద్వ్యాలింశతి సాలభంజకలుగల సింహాసన మిచ్చుట.

దేవలోకంబున నొక్కనాడు రంభోర్వశులకు దమలోనెవ్వరు

నాట్యమునందు మించిన వారలో యని పంతములిగి వారిరువురు యిం
ద్రునియొద్దకు జని వారల తగవు నెఱిగించి యిరువురిని పరీక్షించి తగ
వును పరిష్కరింపుడని కోరిరి అంత నింద్రుడు వారలకు నాదేవసభ
యందు నాట్యము నలుప, నానతిచ్చెను. వారిరువురు సమముగా
నాట్యము నలుప నిందుడు తనసభయందు నాసీనుడై యున్న వారం
గని, “అభికులారా! రంభోర్వశుల నాట్యంబు గంటిరిగా! వీరువురిలో
నెవ్వరధికులో మీరే నిర్ణయింపుడు” అనిపలికెను. ఆసభికులు నిర్ణ
యించు శక్తిలేమి జేసి మిన్నకుండిరి. అంత సురిగురుండు దేవేంద్రునితో
నిట్లు లనియెను. “దేవేంద్రా! వీరిర్వురిలో నధికులెవరో నిర్ణయించుట
కష్టతరము. అటుల నిర్ణయించు వారెవ్వరును యిచ్చటలేరు. భూలో
కంబున నాజ్ఞయిన పురంబు నవకృపరాకృ మున బరిపాలించుచున్న విక్ర
మార్కుభూపాలుడు అరువదినాల్గు కళయందును పదునాలుగు శాస్త్ర
ములయందును పండిత్యము కలవాడు. అతడే వీ రిరువురిలో నధికులె
వరో నిశ్చయింపదగిన వాడు. కావున ఆతనిని బిలిపించుడు.” అని విని
దేవేంద్రుడు మాలలిం జూచి, “ఓయీ! నీవు భూలోకంబున కుఱ్ఱోయి
ఉజ్జయినీ పాలకుడగు విక్రమార్కుని యిచ్చటకు దోడ్కొనిరమ్ము.”
అని వుత్తెంచెను.

మాలలియు జాగుసేయక రథంబు శృంగారించుకొని ఉజ్జయినీ
కేగి తనరాక విక్రమాద్యతునకు దెలిపి యాతని సన్నిధి కరిగి, దేవేంద్రుల

కుశలం బెరిగించి, “దేవేంద్రుడు మిమ్ములను జూడ దోడ్కొని రమ్మని నన్ను వుత్తెంచె”నని సవినయముగా విన్నవించెను.

విక్రమార్కుడు రాజ్యకార్యములు నిర్వహించుటకు భట్టిని నియమించి, తాను తేర్చుపై దేవలోకంబున కేగెను. దేవేంద్రుడు విక్రమార్కుని సముచిత రీతుల గౌరవించి యాసనంబుపై నుపవిష్టుండేసి యిట్లులనియెను, “ఓభూపాలా! నాట్యంబున రంభోర్వశులలో నెవ్వరధికులొ నిర్ణయించ వలసివచ్చె. దానికి నీవు తనిన వాడ వని నిన్ను రావించి తిని.” అనివల్కిన విక్రమార్కుడు, “వారలను నాట్యమొనరింప రమ్మని పిలువించుడు” అనిన దేవేంద్రుడు రంభోర్వశులను నాట్యమొనరింప రప్పించెను.

రంభోర్వశు లిరువురును నొకరి తరువాల నొకరుగా నరుడెంచి నాట్యమొనరించి తమ ప్రావీణ్యము జూపిరి. నాట్యనంగరము విక్రమాదిత్యు డిట్లులనియెను. “నాట్యంబున వీరిరువురూ సమానులే యైనను, శాస్త్రసమ్మతముగా నాట్యమాచుటయందు ఊర్వశి కొంచె మధికురాలి” అనిచెప్పిన, దేవేంద్రుడు విక్రమార్కుని బుద్ధి విశేషమున కశేషముగా నలరి నవరత్న ఖండమును ముప్పదిరెండు ప్రతిమలు గలిగిన స్వర్ణసింహాసనమును విక్రమార్కుని కొనంగి బహుకరించెను.

విక్రమార్కుడు జ్ఞయినీ పురవగంబున కరుడెంచి యొక శుభముహూర్తమున నాగద్దియను బూజించి జయజయ ధ్యానంబులు మిన్నముట్ట నాసింహాసన నుధిష్టించెను.

విక్రమాదిత్యుడు బ్రహ్మస్త్రమును బడయుట.

విక్రమాదిత్యుడు భూనంచారమునేయు నాటుమాసములలో నొక్కనాడొక యడవింబడి నేగుచుండెను. అందొకవృక్షముక్రింద నిరువురు పురుషులు సగవులాడుచుండిరి. విక్రమార్కుడు వారలంగని దృశ్యము కేగి యిట్లనియెను. “ఓయీ! మీరెవరు? మీకలహశాగణంబేమి?” అనినయిరువురును ‘అయ్యా! మావినాద శారణంబేమనిన—యీవృక్షముక్రింద గలనస్తువులను భాగించుకొననేరక కలహపడుచుంటిమి. యీనస్తువుల మహిమయేమన—ఇవి పానుకలు—ఇవిధరించి నెచ్చటికిబోవ దలచిన నచ్చటికిబోవచ్చును. ఇదినువర్ణపాత్ర—యీపాత్రనుండి మనము కోరిన ఆహారపదార్థములు లభించును. ఈనంది విడలించిన మాత్రమున సువర్ణనాణెములు నేలరాలును. మీరుపెద్దమనుష్యులవలెనన్నారు. మాతగవును న్యాయపద్ధతిని పరిష్కరింప వేడెదము” అనిప్రార్థించిరి. విక్రమార్కుడు యీనస్తువులు తనకక్కరికు వచ్చునని యెట్లులెసనుచేజిక్కించుకొన నలెననితలచి, “ఓయీ! యీనస్తువులను భాగించుటకష్టము. యీనస్తువులన్నియు నొక్కనికే జెందినచో బాగుగానుండును. మీలోనధికులై నవారు యీనస్తువుల ననుభవించవలెను. శాపున మీరిరువురును సమకాలమున బయలువెడలి ఆదూరమున నున్న మట్టివృక్షము క్రిందగల నొకవత్త్రమును గొనిరండు. మీలోనెవ్వడు ముందరు దెంచునో వాడే యీనస్తువుల ననుభవించ నర్హుడు” అనిపల్కిన నందులకు వారుసమ్మతించి వృక్షమును జేరుటకువర్సిడిరి. వారు చనిన పిదప విక్రమార్కుడాపాదుకలను ధరించి గగనవార్గమున నేగుచు కొండలు ఖేచరులంగాంచి “మీరెచ్చటకు పోవుచుంటి”రని ప్రశ్నింప, వారు స్వర్గమున జరుగబోవు సభకేగుచుంటిమని చెప్పిరి. విక్రమా

ర్కుడు కూడ తన్నభ కేగి దేవేంద్రుని దర్శింపదలచి. దివ్యపాదుకల సహాయమున స్వర్గమున కేగెను.

విక్రమార్కుడు సభను ప్రవేశించినంతనే, యాసభయందుగల చతురాసనుడు విక్రమార్కునిగాంచి, “ఓయీ! నీవెన్నడవు? ఇచ్చటి కిట్లేకతంబున వచ్చితివి? చెలువు?”మన విక్రమార్కుడు సమస్కరించి, “దేవా! నేను ఉజ్జయిని పాలించునను. నన్ను విక్రమార్కుడందురు. మీద ర్శనార్థమై యేతెంచితిని.” అని ఎల్లిన చతురాసనుడు, “ఓయీ! మిన్ను నీనామాబు నేవిషయ్యుంటివి. నీవతిసాహస ముండువు. మనుష్యమాత్రు డవయ్యను మనుజులకు జేరరాని స్వర్గమున కగుడొచ్చితివి. కావున యాయత్రమును గొనుము. యియ్యక బ్రహ్మత్రము. నీకుజయింప దుష్టులనమైన శత్రువులపై దప్ప నామాన్యులపై యాయత్రము బ్రయోగింపకుము” అని చెప్పి బ్రహ్మత్రముతోనంగి పోయెగాక సహాగము లొనరించుచిధానము నెఱింగించెను.

విక్రమార్కుడు భేతాళుని పశము గావించుకొనుట.



ఒకనాడు విక్రమార్కుడు కొలువుకూటమునం దాసీనుడై యుండగా జ్ఞానశీలుడను మునీశ్వరుడేతెంచెను. అతడు దుర్గనుగూర్చి పెక్కువత్సరములు ఘోరతపమాచరించగా దేవి సాక్షాత్కరించి, “ఓయీ! నీకేమికావలయునో కోరుకొను”మన అతడు “ఓజగదంబా!

యీవటవృక్షముపైనున్న భేతాభుని నావశముగావించి పిమ్మట విక్రమార్కు భూపాలుని స్థానమున నేనేయీమహితలమును బాలించునట్లు వరనునుగ్రహించుము” అనివేడినదేని, “ఓయీ! నాపీఠముయొద్దకొక గొప్ప యాగముచేసి యాగానంతకమున నాసంప్రీతార్థమై నూరుగురు స్పృహలురను బలియొసంగినచో నీకోరికసిద్ధించును.” అనిచెప్పి దేనియొక్క తద్ధానమొందెను. జ్ఞానశీలుడు తనమనోరథము సఫలీకృతమొనరించుకొని నిశ్చయించుకొని కాగ్యాచరణమునకు గడంగి, యాగమాచరించి, అనంతరమున తొంటిది తొమ్మంటుగురు. స్పృహలురను దేవికిబలియొసంగెను. ఇకనొకభూపాలునితో క్రతువు పరిసమాప్తికొందెను. జ్ఞానశీలుడు విక్రమార్కునే కాళికాదేవికి తుదియుపహారముగా నర్పింపదలచి విక్రమార్కుని యాస్థానమునకేతెంచెను.

జ్ఞానశీలుడు తన హృదయమునుండలి కల్మషమును మరుగు పరచుకొని విక్రమార్కుని చెంతకేగి యాస్మరదించి యొకఫలమాతని పాదములచెంతనిడి వెడలిపోయెను. సాధారణముగా విక్రమార్కుని సందర్శించు వారెల్లరు నేదోయొక ఫలమును కానుకగా తెచ్చి సమర్పించు చుండురు. అందుచేత మునిదెచ్చిన ఫలవిషయము తేమ అంతగాపాటింపలేదు. జ్ఞానశీలుఁ డీరీతిగా ప్రతిదినము నేతెంచి కానుకఫలము సమర్పించి పోవుచుండెను. విక్రమార్కుఁడొకనాడు మునిదెచ్చిన ఫలమును సమీపముననున్న వానరమునకు బడవైచెను. ఆవానరము భక్షింపదలచి యాఫలమును యిచ్చెను. అందు యపూర్వకాంక్షి వెదజల్లువజ్రముండెను. తేడదిగాంచి విస్మయముజెంది యామునియిది వరలో నొసంగిన ఫలమాలను దెప్పించిచూడగా వాటియందునను వజ్రములుండెను.

ఆమరునాడుముని యథాసకారముగా ఫలమును గొనివచ్చెను. భూపాలుడా ఫలమును గూడవరీక్షింప నందుగూడ వజ్రములుండుట

గని, “మునీశ్వరా! తమరిట్టి వ్రజములను నిర్వృత మేల నాకొసంగు చుం
డి! నావలన మీకుకాదగిన కార్యము కలదేని సంశయంపక నెఱుంగ
జేయ వేడుచున్నాను”

జ్ఞానశీలుడు సృపాలునిపట్టు లాలించి అమంచానందంబు
నొంది మందస్మితముఖుడై, “మహీపాలా! నేనుజ్ఞానశీలుడనువాడను.
ఈనగరమునకు వెనువల నున్న వనమున గల కాళికాలయమున నేనొక
యాగమాచరించు చున్నాను. వచ్చు చవితి నాటిరాత్రి యాగము
యొక్క కర్మకాండ జరుగ గలను. ఆనాటిరాత్రి నీవొక్కడవే అచ్చటి
కరుదెంచినచో ననేకవిషయముల నెఱుంగ గలవు. ఇందులకేమందువు?”
అనిపల్కిన విక్రమార్కుడు మునిహృదయమును గూర్చి లేశమైనను
శంకింపక వలైయని యందుల కనుమతించెను. ముని హస్తోత్ఫుల్లవదను
డై నిజాశ్రమము జేరబోయెను.

విక్రమార్కుడా మునిని విద్దేశించి జెప్పిన దినసంబున చంద్రా
యధధారియై యొంటరిగా వనమునకేగి మునిని గలిసికొనెను. జ్ఞానశీ
లుడు రాజేంద్రునితో యాదరపూర్వకముగా సంభాషించి పెక్కురీతు
లబాగడె యనంతరమున, “రాజా! శ్మశాన సమీపమున గల వట
వృక్షశాఖపై భేదాభుడనువాడు శివాకృతితో తలక్రిందుగానున్నాడు.
ముందుగా నీవితనిని బంధించి తీసుకొని రావలయును.” అని నియో
గించి పంపెను.

విక్రమార్కునకు భేతాఘండుచెప్పిన కథలు

[ఒకటవకథ]

విక్రమార్కుఁడు వటవృక్షమునడకేగి యొకశాఖపై శవాకృతితో తలక్రిందుగా వేలొడుచుండిన భేతాఘనిగాంచి, యాభూరుహము నారోహించి భేతాఘని మూపుపై నిడుకొని వచ్చుచుండెను. భేతాఘండు విక్రమార్కునితో “ఒరాజా! ముని నీకెట్టికష్టమగువనిగల్గించెను? నీశ్రమ నివారణార్థమై యొకచక్కనికథజెప్పెదనాలింపుము” అని యిక్రిందకథజెప్పెను.

తొల్లి దేవవరంబును పురంబును ప్రతాపసింహుఁ డనురాజు పరిపాలించుచుండెను. అతనికి వజ్రముకుటుం డను పుత్రుఁడు గలడు. వజ్రముకుటుండు ఎతిమంతు డను మంత్రిసూనునితో గూర్మికలిగి యుండొరులఁబాసి యుండలేకపోయెడివారు. ఒకనాడు మృగయానితో దార్ధమై యరణ్యఁ బునకరిగి పెక్కు ఘాతుకమృగములను వధించి శ్రమ నివారణార్థమై అందుగల యొకతటాకంబునుజేరి సమీపమునగల వృక్షచ్ఛాయను విశ్రమించిరి.

ఇంతలో నొక్క నారీరత్నము తననెచ్చెలులతో స్నానార్థమై యచ్చటి కరుదెంచెను. వజ్రముకుటుండుకాంతామణిగాంచి మోహించెను. ఆ కన్యాలలామయు వజ్రముకుటునిఁగాంచి మోహించి, కొంత తడవు జలకేళి నలసి తటాకమునందుగల పద్మమునొకటి చేబూని తీరమున కరుదెంచి, వజ్రముకుటుండు చూచునట్లుగా నాపద్మమును తన కన్నులనద్దకొని పంటిచేఁగరచెను. పిమ్మట యాపద్మమును సమీపముగా దన పదములపై విడచెను. తదుపరి యాపద్మమును గ్రమ్మరగ్రహించి తనకుచప్పలిపై జేర్చుకొని మరికొన్ని శృంగారచేష్టలంబుగావించి చెలులతోఁగలసి నిజపురంబునకు బోయెను. పిమ్మట వజ్రముకుటుండును మతిమంతునితోఁగలసి దేవవరంబుఁజేరుకొనియెను.

నజ్జీముక్కుంటుండు పురంబు బ్రవేశించినది మొదలుగా దాను తటాకమునొద్దగాంచిన కన్యపై మోహంబునిలిపి వినిహారంబున గృశించుచు నొకనాడు మతిమంతునిఁబిలిచి యాలలన కావించిన పైగలనుదెలిపెను. అంతమతిమంతుడు “మిత్రమా! ఆమెకూడా నీయందు బద్ధానురాగయైయున్నది. ఆమెకావించిన పైగలకు అర్థము తెలిపెద నా లింపుము. ఆమెవశ్యమును గన్నల కద్దుకొనుటచే ఆమెనివసించు పురంబు నేత్రీపురంబు పంటగఱచుటచే నామెనేకు పద్మావతి. పద్మ మును పాదమలపై విడుచుటచే తనతండ్రిపేరుడత్తానపాదుడు, కుచ ములపై నిడుకొనుటచే నీయందు బద్ధానురాగ. కావున మనము నేత్రీ పురంబునకి బోయి యామెను గలిసికొంద”మన్న రాజకుమారుడు సం తసించి యామధునాడే నేత్రపురంబు పయనమై యేగిరి.

నజ్జీముక్కుంటుండును మతిమంతుఁడును నేత్రీపురంబు జేరుకొని పద్మావతి వృత్తాంతమరసి పద్మావతి దానియగు యొకవృద్ధాంగనను గలిసికొని యామెచేత కొన్ని బంగారు నాణెములిడి యామెను దమ వశము గావించుకొని “అవ్వా! మీపద్మావతిపై మా రా కొమరులు మనంబు లగ్నమై యుండెను. ఆమెకూడ నీతని యందు బద్ధానురా గయై రమ్మనిచెప్పియుండెను. కావున నీ వామెకడకేగి యరణ్యమునం దుగల కానార తీరంబుప నీవు గాంచిన రా కుమారుఁ డరుదెంచినా డనిజెప్పి ఆమె యొనంగు సమాధానము మరల మాకు నినే దించుము” అని చెప్పి యామెకు పద్మావతికడకు పంపిరి. ఆవృద్ధాంగన పద్మావతికడ కేగి వారు చెప్పినచొప్పున చెప్పగా, పద్మావతి కోపము నభివ్యంబించి తనరెండుచేతులకు జుందనంబు నెద్ది యావృద్ధాంగన గండ పాలికలపై గొట్టెను. అంత నామె మతిమంతుని కడకరుదెంచి, “అయ్యా మీరుచెప్పిన చొప్పున నామెతో చెప్పగా జుందనమును దన చేతులకు బూసికొని నాగండపాలికలపై చరచెన”నెను. అదివిని

రాకుమారుడు నిరాశ జెంది నిట్టూర్పులు విడచుచుండెను. అంత మతి మంతు డాతనితో నిట్టులనియెను. “మిత్రమా! ఇందు నిరాశ జెంద నక్కరలేదు. పద్మావతి సామాన్య వసితకాదు. ఆమె కడు చమత్కారిణి. ఆమె వృద్ధాంగన గండ పాలికలపై జందనమద్దుటకు గారణమేమనిన, నెన్నెలపోవుటకు నిత పది దినసంబు లున్నది కావున నీతో గలియ వీలుకాదనియు ఆవల రమ్మసియ్యనర్థము” అనిచెప్పి రాకుమారుని సంతోషపరచెను.

వారిరువురును ఆపురంబుననే పదిదినములు గడపి పదు నొకం డన దినమున యా యవ్వను మరల పద్మావతి చెంతకు బంపిరి. పద్మావతి యా జరతాంగననుగాంచి తన మూడువ్రేళ్ళకు కుంకుమ బూసికొని యాయవ్వ వక్షస్థలమున గొట్టి యొక రహస్యమార్గమున నింటినుండి బయట కంపెను.

ఆ వృద్ధాంగన మంత్రినూసుని గలిసికొని యామె గావించిన చర్యదెల్పెను. మతిమంతుడు రాజకుమారునితో, “మిత్రమా! ఆమెయిప్పుడు పుష్పవతియై యున్నది. మూడు దినములు పోయినతరువాత నీ వృద్ధాంగన వచ్చిన రహస్య మార్గమున మనలను రమ్మనిచెప్పినది” అనిచెప్పి యాతనిని సంతోషింప జేసెను.

మూడుదినములు గడచినవెనుక వజ్రముకుటుండు వృద్ధాంగన చూపిన రహస్యమార్గమున నేగి పద్మావతిని గలిసికొని మతిమంతుని ముఱచి దినములు గడపుచుండెను. ఒకనాడు మతిమంతుడు ఒక కమ్మలిఖించి వజ్రముకుటున కందఁజేయ నావృద్ధాంగన కిచ్చెను. ఆమెయు నాలేఖఁ గొనిఁ పద్మావతి మేడకరిగి వజ్రముకుటున కాలేఖ సంద జేసెను.

“మిత్రమా!”

కామోదేశులు సర్వమును మఱచి వర్తించుచుందురు గదా!” అనియున్న లేఖను వ్రజముకుటుండు చదువుకొని మతిమంతుఁడు జ్ఞప్తికి రాగా పద్మావతితో, “ప్రేయసీ! మంత్రిసూచుడును నేనును సిన్న నాట నుండియు మిత్రులము. అతిఁడే నీసంజ్ఞలకు అర్థముజెల్పి నిన్ను నాకొన గూర్చెను. నేనిచ్చటకు వచ్చినది మొదలు అతని మాటయే మఱచి తిని. కావున నేఁడతనితో సంభాషించి వచ్చెదనని చెప్పి వాతిమంతుని జూడనేగెను.

పద్మావతి తన సఖుడేగిన పిమ్మట తనమనంబున నిట్లుతలపోసెను. “మతిమంతుడు చతురుఁడు వోలెనున్నాడు. నాకును నాప్రియునకును యెడబాటు కలుగజేయక మానడు. కావున మతిమంతునెట్లన రా కుమారుని యొద్దనుండి విడవీయవలెను” అనితలచి విషభక్ష్యముల గొన్నిటిని యొకపెత్తెరమందుంచి యొకదానితో, “యీపెత్తెరమును మతిమంతునకు దిననొసంగి, రాకమారునతో అతని రాకకు వేచియుం టినని తెల్పు”మని పుత్రెంచెను.

రా కుమారుడును మతిమంతుడును సంభాషించుచుండ నచ్చటి కా దాసి యరుదెంచి పత్తెరమును మతిమంతుని కడసిడి, రా కుమారునితో తమరాకకై పద్మావతి నిరీక్షించుచుండ ననితెల్పి నిష్క్రమించెను. పిమ్మట మంత్రిసూచుడు రా కుమారుని, “మిత్రమా! పద్మావతితో నామెసంజ్ఞలకు నే నర్థముజెప్పితి నని తెల్పితివాయేమి?” అని ప్రిశ్నింప, రా కుమారుఁడు తెల్పితి నని ప్రతిత్తుత్తర మొసంగ, “మిత్రమా! నీవటులజెల్పుటచే విషపూరితములైన భక్ష్యములు నాకు ఒప్పినది. చూడు”మని యభక్ష్యములను సమీపమునగల యొక కుక్క కడన. అంతనది భక్షించిన తోడనే విగత జీవీయయ్యెను. “మిత్రమా! పద్మావతిక నీపై గల ప్రేమచే నన్నామెకడనుండి తోడ్కొని

పోదు నని తలచి యిట్టిపని గావించెను. ఇండులకై నీవామె పై గినియకుము. యెట్టులైనను యామెను వంచిచి మన నగరంబునకు దీసి కొని పోవలయును. నేటిరాత్రి నీవామెకడకేగి సుఖంబుగా కొంతకాల ము గడపి ఆమెనిద్రించునపుడు త్రిశూలమునామె తుంటిపై గుచ్చి యామె హార మొక దానిని గొనిరమ్ము.” అనిచెప్పెను. ఆరాత్రి వజ్ర ముకుటుండు మతిమంతుండు చెప్పినరీతిగా నాచరించి యాతనిని గలిసి కొనెను. పిమ్మట నాయరువురును స్మశాన సమీపమునకేగి మృతినూ నుడు యోగివేషంబును రాకుమారుడు యాతని శిష్యవేషంబును దాల్చిరి. అంత మతిమంతుడు రాకుమారునితో “మిత్రమా! నీవీహార మును గొనిపోయి పురమున నమ్మజూపుము. రాజభటులు నీకీహార ముచ్చటిదనిన నాకీహారమును మాగురువు గారొసంగిరని తెల్పుము. అంతకుమిన్న నింకేమియు దెల్పవలదు.” అనిచెప్పి పంపివైచెను.

వజ్రముకుటుండు హారమును గొని పురమంతయు ద్రిమ్మరుచు నా హారమును విక్రయింప జూపుచుండెను. అంత గొందరు రాజభటు లరుదెంచి “ఓయీ! నీకీహార మెచ్చటి” దనిన వజ్రముకుటుండు “ఇయ్యది మాగురువుగారు నాకొసంగి యమ్ముమని నన్ను బంపిరి.” అనిచెప్పిన రాజభటులొకనిని రాజకడకు గొంపోయిరి. ఆరాజుగూడా వజ్రముకుటుని వలన నాయుత్తరమునే బడసి, “ఓయీ! మీగురువు కడకు నన్నుగొంపోమ్ము” అనిపల్కి యాతనివెంట నేగెను.

రాజు కుమనా యోగియగు మతిమంతుని గాంచి నమస్కరించి, “అయ్యా! మీకీహార మెట్లు లభించెనో దెలుప వేడెద” ననెను. అంత మతిమంతుడు “రాజా! గతరాత్రి నొక సౌందర్యవతి యైనస్త్రీయొకచక్క నిబిడ్డను గొనితెచ్చి తినుచుండెను. ఇంతలో కొన్ని సక్క లరుదెంచియీ బిడ్డశరీరము లాగుకొని పోయెను. అంతనాస్త్రీ యొడలు తెలియని స్థితిలో నుండినావద్ద కరుదెంచి నాజపమాల లాగుచుండెను. అంత నేను త్రిశూల

ముతో నామెతుంటిపై బాడిచితిని. ఆమె పరువడిపోయెను. పోవునపుడు యీహార మామె మెడనుండి జారిపడెను. ఆస్త్రీ తుంటిపై త్రిశూలము గుర్తుండును.” అనిచెప్పిన రాజు హారము బరీక్షించి తన యమాత్యుని కుమార్తెయగు పద్మావతికి నామె జన్మదినోత్సవమున దాను కానుకగా నొసంగిన దని గుర్తించెను. అత మతిమంతుడు, “రాజా! యీస్త్రీని నీపురంబున నుండ నిచ్చెదవేట నీకు శుభంబు చేకూరదు. అమెను గను గొని యరణ్యమునకు బార్ద్రద్రోలును” అని చెప్పిన భూపాలుఁ డెందుల కు నమ్మితింది నెడలిపోయెను.

రాజు అంతఃపురము బ్రవేశించి హారము పద్మావతి దగుటచే ఆమె జఘనమును ఒక పరిచారికచే బరీక్ష నేయించి త్రిశూలపుగుర్తుండుట తెలిసికొని యామెనరణ్యమున డిండిరమ్మని భటుల కాజ్ఞాపించెను.

రాజభటులు పద్మావతినరణ్యమునకు దోడ్కొని పోవుచుండుట గాంచి యాకహనా మునిపుంగువు లిరువురును వారివెంట సరిగి భటులమెను డించిపోయిన పిదప యామెను దోడ్కొని నిజపురంబునకు జరిరి.

పిమ్మట ఉత్తానపాదుడు పుత్రికాశోకంబున మరణించెను. అతని భార్యసహగమన మాచరించెను విక్రమార్కుభూపాలా! ఉత్తానపాదుడును వానిభార్యయు మరణించి నందున యీదోష మెవ్వరిదో తెల్పుము? తెలిసి యుండియు జెప్పవేని నీశిగంబు వేయివక్క లగుననెను. అంత విక్రమార్కుడు, “ఓయీ! భూపాలుఁడు మంచి చెడ్డలనరయక పద్మావతిని దండించెను. కావున యీదోషమూతనికి జెందును” అని చెప్పిన భేతాభుఁడు అతని మూపునుండి జారివటవృక్షమునుజేరెను.

(రెండవ కథ.)



విక్రమార్కుడు మరల నటనృత్తమునకేక్కి యాశపమును భుజముపై నెడి తీసికొని నచ్చుచుండ భేతాళుడు “విక్రమార్కుని హీపాలా! నీయలనటదీరుట కొకకథ జెప్పదనాలింపుము” అని యిగ్గరిందికథ జెప్పెను.

బ్రహ్మపురమును సగిహారమున నొక భూసురోత్తముడుగలడు. ఆతనికి పొందర్యవతియైన శీలవతియును కుమారీరత్నము గలదు. ఆమె సొందర్యమును గాంచి మువ్వరు విప్రీకుమారులమును మోహించి, ఆమెకుడు బద్ధానురాగులైరి. ఆమువ్వరు నొకరితరువారే నొకరుగా యాభూసురోత్తముచేడ కీగి తమకా శీలవతినిచ్చి పరిణయంబొనరింపనిచో ఆత్మహత్య గావించుకొని మరణింతుమని తెల్పిరి. ఆభూసురోత్తముడు తనకుమార్తెను వారిలో యెవరికిచ్చి వివాహమొనరింపనలయునో దోచక మిన్నకుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాడు శీలవతికి జ్వరమునచ్చి మరణించెను. భూసురోత్తముడు మిగులదుఃఖించి శీలవతిని దహనపరచెను. ఆమువ్వరు విప్రీకుమారులు శీలవతిపైగల ప్రేమచే నొకడు ఆమె అస్థికల గొని కాళికేగయి. మఱియొకడు దేశాలనకేగెను. వేనొకడు ఆమెను దహనపరచిన స్థలమునందే వసించెను

దేశాలనకేగిన విప్రకుమారుడు సకల దేశములు ద్రివ్యురుచు నొక యగిహారముజేరి అటగలయొక బ్రాహ్మణుని యింట భుజించుచుండెను. ఆబ్రాహ్మణుని కుమారుడు బిట్టుగా రోదనమొనఁగుచూ తల్లినిజేసెను. ఆబ్రాహ్మణి బిడ్డపై కోపముజెంది బిడ్డను అచ్చట మండు

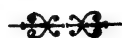
చున్న అగ్నిహోత్రమున బడవై చెను. వెంటనే ఆబాలుని శరీరముకాలి భస్మ మయ్యెను.

విప్రీకుమారు డయ్యదికాంచి కోపముతో, “యాయీంట శిశుహత్య జరిగినది కావున నేనిందు భుజింపను” అని లేచుటకు సంసిద్ధుడయ్యెను. అంతనా బ్రాహ్మణుడు వానిని వారించి, ‘అయ్యా! నా కడ మృతసంజీవినీ మంత్రమున్నది. ఆమె యెరింగినదగుటచే బిడ్డనట్లు పగ్గిని బడవై చెను’ అని బూడిదను బ్రోవుజేసి సంజీవనీమంత్రము పఠించగా, బిడ్డ యెప్పటియట్లు లేచి యాడుకొనదొడగెను. అయ్యది విప్రీకుమారుఁడుగాంచి అతని పదంబులపైవ్రాల్చి తనతప్పు పైరింపుడని వేడుకొని తన వృత్తాంతమంతయుజెప్పి తనకు మృతసంజీవినీ మంత్రమువదేశింపుడనియు బెక్కువిధముల వేడుకొనెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁడతనికిమంజుముపదేశించి ఆకన్యను పరిణయంబాడి సుఖంబుగా నుంచువాని పంపివై చెను.

అతడు తనదేశమునగల స్మశానమున కరుదెంచెను. అచటి కంతకుమున్నే కాశికేగినవాడుగూడ నరుదెంచి యాకాటినీ గాచికొని యున్న యాతనితో గలిసి రోదనమొనఁచుచుండెను. అతడు వారిని వారించి తనమంత్ర ప్రభావముచే శీలవతిని బ్రతికించెను. ఆకన్య బోతుకుటజూచి వారిలో వా రామెను పరిణయంబాడుటకు కలహింపసాగిరి.

విక్రమార్కు మహిపాలా! వింటివిగదాకథ. ఆమువ్వరితో యెవ్వడు ఆమెను పరిణయంబాడ నర్హుడో తెల్పుము? తెలిసియుండియు దెల్పవేని నీశిరంబు వేయివ్రక్కలగును.” అని పల్కిన విక్రమార్కుడు “ఓయీ! వినుము, అస్థికలుగొని చనినవాడు పుత్రుడగును. ఆకన్యను జీవింపజేసినవాడు తండ్రినముడు. కావున నాకన్యను గాటిగాచినవాడె పరిణయంబాడ నర్హుడు.” అనిన భేతాళుడు పట్టువిడిపించుకొని వటవృక్షము జేరెను.

(మూడవ కథ.)



విక్రమార్కుడు మరల నానటవృక్షముకడకేగి నాశనమును దింపి మూపున సిడికొని మిగుల యలనటతో నరుదెంచుచుండ భేతా భుజీ క్రిందికథ జెప్పెను.

స్వర్ణపురమున పట్టణమున కిరీటీస్వామియను భూసురోత్తముడు గలడు. అతనికి సర్వలక్షణ సంపన్నయగు పుష్పావతియను కుమార్తె రత్నము గలను. ఆకన్య సతదు మిక్కిలి ప్రేమతో అల్లారుముద్దుగా పెంచుచుండెను. ఆమె సౌందర్యమును గాంచియు సద్గుణముల నాలించి యు, జ్ఞాని, సూత్రజ్ఞుడు, శూరుడు అనువారలు మువ్వురు ఆమెను మోహించి పరిణయంబాడ మది నిశ్చయించుకొని కిరీటీస్వామి కడ కరిగి యెవరికి వారెతనకిచ్చి వివాహము జేయుమని పార్థించిరి. ఆవిపుడు ను మీలో నొకనికిచ్చెదనని వాక్రుచ్చెను.

ఇట్లుండ ఒకనాడొక రాక్షసుడు పుష్పావతినిగాంచి మోహించి ఆమెనెత్తుకొని పోయెను. ఆకన్య తలిదండ్రులు చింతాక్రాంతులై నగచుచుండ జ్ఞాని యరుదెంచి తన జ్ఞానదృష్టిచే ఆరాక్షసుని స్థలంబు గుర్తించిచెప్పెను. అంత సూత్రజ్ఞుడు “రాక్షసుని జయించు సమర్థులంకినచో అతనికికడ కరుగుటకు నేనొక రథంబు చేసి యిచ్చెదననెను. అందుకు శూరుడు రాక్షసుని నేను జయించెదననెను. సూత్రజ్ఞుడు యాకాశయానము నొకటి చేసియిచ్చెను. శూరుడు ఆయుధధారియై రథంబుపై నరిగి యారాక్షసునితో బోరునల్పి యాతనిని మడియింపజేసి పుష్పావతిని జెజ విడిపించి యామె తలిదండ్రులకడకు జేర్చెను.

పిమ్మట యాకస్యను వివాహమాడుటకు వారు మువ్వరును గలహింపసాగిరి.

విక్రమార్కు భూపాలా! వింటివికదా కథ! ఈమువ్వరిలో నాకస్యను యెవరికిచ్చి పెండ్లిచేయసగునో దెల్పుము. తెలిసియుండియు దెల్పువేని వెనుకటిశాపమే యనిన విక్రమార్కుడు రాక్షసుని బయించి ఆకస్యను జేజు విడిపించిన యాలెడే పాణిగ్రహణ పాత్రుడని చెప్పగా భేతాభుడు యెప్పటియట్లు నానట వృక్షముజేరి నగగెను.

(నాల్గవ కథ)

విక్రమార్కుడు మరల చెట్టుకడకు బోయి నాశవమును దెచ్చుచుండ భేతాభుడి కిందికథ జెప్పెను.

పూర్వము పాటలీపురమును పట్టణంబును విక్రమసింహుండును సృపాలుండు పరిపాలించుచుండెను. అతనికడ భూత భవిష్యద్గర్తమానముల నెఱుంగ గల చిలుక యుండెను. విక్రమసింహుండు మగధదేశపు రాకుమారియైన చంద్రకళను బెండ్లియాడెను. చంద్రకళ శ్వశురగృహమున కరుదెంచునపుడు దనతో సరణముగా నర్వవిజ్ఞానశాలులను చిలుకలను గొనితెచ్చెను.

ఆచిలుకలు రెండును నొక్క పంజరముననే యుండెను. ఒకనాడు మగచిలుక యాడుచిలుకను గలియబోవ నాడుచిలుక అందుల కంగీకరింపక పురుషులను నమ్మరాదని తూలనాడెను. మగచిలుకయూ

మిగుల కోపంబున స్త్రీలు దుష్టాత్మలని నిందింపసాగెను. పిమ్మటవారి దువురును తమ వివాదముదీర్చి చక్రమసింహులు నేడిరి. అందులకు విక్రమసింహుడు నల్లెఱుని యంగీకరించి యాడుచిలుకను యెందువలన పురుషులు క్రూరుగో, నన్యగణనివారో చెప్పు మనిన నాచిలుక యీక్రింది కథ జెప్పెను.

నుహీసాలా! తొల్లి అభయ పురియను పట్టణమున లక్ష్మీదత్తుడను నశిగ్వరుడు గలడు. ఆతనికి తర్కదత్తుడను కుమారుడొకడు గలడు. తర్కదత్తుడు పిన్ననాటినుండియు దుర్వ్యవసములకు లోనైవెత్తార్జితమంతయు వ్యవహరచెను. తండ్రి యాతనిపై గిదిసి యాతనిని యిలువెడలగొట్టెను. అతడు దేశముల ద్రిమ్మరుచూ మణిపురుగుజేరి అందుగల నొక్కనై శుభనిల్లు జేరెను. ఆనై శుభాతనిప్రవర్తన గొన్నిదినములు పరీక్షించి ఆతని పూర్వప్రవర్తన మెఱుగక తన పుత్రికయగు మణిమాల నిచ్చి వివాహము గావించెను.

తర్కదత్తులు శ్వశుర గృహముననే కొంతకాలముండి కొంతధనము సేకరించుకొనిరియొక్కనాడు మామగారిని గని “మామా! నేను నా తలిదండ్రులను నీడి చాలకాలమైనది. కనుక నేనును నాభార్యయు బోయి చూచినచ్చెద”మనిన మామయు వల్లెయని నమ్మతించి వారిని సాగన పెను. తర్కదత్తుడు అభయపురికేగుచూ మార్గమధ్యమున నొక్కచో నలనల దీర్చికొన విశ్రమించిరి. అంత తర్కదత్తుడిట్లు మసంబున వితర్కించసాగెను. ఈమెతో నభయపురి కేగుచో నచ్చట నా ప్రవర్తనమంతయు నీమె తెలిసికొనును. అదియుంగాక యీమెను తనకడగల భూషణంబు లిమ్మనిన నీయనొల్లదు. ఇచ్చిననూ నాలత్త మామలతో జెప్పితీరును. చచ్చినచో నచ్చటమన కిసుమంతయు సౌఖ్యముండదు. ఈమొకడగల భూషణములు దీసికొని యీమెను నమీశమునగల గోత్రదోసెదనని నిశ్చయించుకొని మణిమాల యొడలిపై గల

గల భూషణములెల్ల దీసికొని సమీపమునగల గోత్రద్రోసి అభయపురి కరిగెను.

పిమ్మట మణిమాల మార్గస్థుల సహాయమున గోత్రముండి వెలిక రుదెంచి మణిపురంబు జేరెను. తలిదండ్రులలామె చుట్టితిగాంచి మిగుల విచారించి కారణమరయగా నామెయిట్లు జెప్పెను. మేమిరువురము వస మార్గమున నభయపురి కేగుచుండ మమ్ములను దొంగ లడ్డగించి నాక డగల ధనంబులు కైకొని నన్ను విడిచి నానభుని దోడ్కొనిపోయి. పిమ్మటనేను అందంద ద్రివ్వురును కొందరీ పురంబునకు నచ్చుచుండగావారలతో నేనరుదెంచితిని. అనిచెప్పి దుఃఖంబు నారంభించెను. తలిదండ్రులలామె నూరడించి యెట్టిలోపమును రానీయక మిగుల గారాబమున బెంచుచుండిరి.

తర్కదత్తుడును భార్యను గోత్రద్రోసి అభయపురికిరిగి వేత్యలచుగూ డిజూదరులతో తిరుగుచూ తనకడకున్న ధనవంతులు న్యాయవరచి మరల పూర్వస్థితి కరుదెంచెను. తర్కదత్తుడు తన కడ ధనము లేమింజేసి మనంబున నిట్లు వితిర్కించుకొనెను. ఇప్పుడు నాబ్రతుమనకు తెరపు గాన్పించుటలేదు. ధనముకొరకు మరల మామగారి నాశ్రయించవలయును. ఇట దండినన్ను జేరనీయడు. మామగారికడ కరిగినచో దన కూతురు విషయమై అడుగును. అడిగినచో అభయపురిలో సుఖంబుగా నుండెనని చెప్పి ధన నిమిత్తమై నేనరుదెంచితినిని తెల్పి చేతికిడిక్కినధనంబును గొనివచ్చెదనని మనంబున నిశ్చయించుకొని మణిపురము పయనమై యేగెను.

అతడు మామగారి గృహంబుజేరగానె అతని భార్యయెదురే గెను. ఆమెను గాంచి తర్కదత్తుడు దిగులొంది తన ప్రయత్నములన్నియు విఫలము లయ్యెనని చింతింపదొడగెను. మణిమాల భర్త భయ కారణంబెరింగి యాతనితో తాను తన తలిదండ్రులతో జెప్పిన విధ

మంతయు నెఱిగించి భయపడవలదని చెప్పెను. అతడులోనికిగిరి అత్త మానులను దర్శించి నమస్కరించెను. వారును అల్లునిరాకకుసంతసించిరి.

తగ్గడత్తు డెప్పటియట్లే శ్వశుర గృహమున కొంతకాలముండి మరల జూడమునందు వ్యామోహము కలిగినందున నొక్కనాడర్ధరాత్రి మున భార్య నిద్రించుచుండగా కూర్చుండి యామెను మ్రిందించి ఆమె కడగల భూషణంబులుగొని యెవ్వరికంట బడకలదా పురమువీడి చనెను.

విక్రమసింహ భూపాలా! వింటివికదా నాకథ. ఇట్టి క్రూరులైన పురుషులను నమ్మవచ్చునా? అని చెల్లెను.

అంత విక్రమసింహుడు మగచిలుకను గాంచి, నీవు స్త్రీలు దుష్టాత్ములని నిరూపింప గలిగినచో నిరూపింపుమనెను. అంత నామగచిలుక యీక్రింది కథ జెప్పెను.

పూర్వము వేదపురమును పట్టణమున ధనవంతుడగు నొక్కవైశ్యుడుగలడు. అతనికి వసుమతియను కుమార్తెగలదు. ఆమెకు తగిన వరుడు లభింపకు తండ్రిచే వసుమతికి వివాహ వయస్సు దాటిననుజెండ్లిగావింపలేదు. వసుమతి యొక విప్రకుమారునితో సాంగత్యము నెఱుపుచుండెను. పిమ్మట పెక్కు దినములకు వసుమతి తండ్రి ఆమెకు తగిన వరుని నిర్ణయింప వలయునని పెక్కుదేశములు గాలించి తుదకు అరిష్ట పురమునగల యొక వైశ్యయువకున కిచ్చి జెండ్లి గావించెను.

పరిణయమైన కొన్నిదినములకు వసుమతి భర్త అత్తవారింటి కరుదెంచెను. ఆనాటిరేయి వసుమతి భర్తకు తగిన పరిచర్యలు గావించి యాతడు నిద్రించిన వెనుక నొక పల్లెరమందు కొన్ని ఫలాహారములిడికొని తన ప్రియుడైన విప్రకుమారునికడకు బోవుచుండెను. ఆరాత్రి గస్తీ తిరుగు రక్షకభటుడొకడు ఆమెను గాంచి యెచ్చటి కేగుచుండెనో గనుగొనదలచి ఆమెను పింబడించెను. వసుమతియు కృమక్రమముగా

పురముదాటి పురబహిఃప్రదేశమునగల యొక శిథిలగృహమును శేరెను.

అంతకు మున్నె యామెపొందుకొరకై అచ్చటి కరుదెంచిన విప్రకుమారుని గొందరు చోరలు జీవ మాత్రావ శేషునిగా నొనరించి యాతని కడగల భూషణంబులనుగొనిపోయిరి. వసుమతి యావిప్రకుమారుని యవస్థగాంచి దుఃఖించి యాతని మోముపై తన మోమిడి ముద్ది డుకొనబోయెను. అంతనామె నాసికయాతని నోటబడెను. తోడనే యాతని ప్రాణములు జాతి నోరుమూసికొనిపోయెను. అంతనామె నాసిక తెగెను. తోడనే యామె యచ్చట జాగునేయక తన శయనాగారమున కేగెను. రక్షకభటు డియ్యది యంతయుగాంచి మరల నామెను వెంబడించెను.

వసుమతి శయనాగారము ప్రవేశించి బిడ్డుగా రోదనమొనర్చుచూ గేకలు వేయసాగెను. అంత గృహమునగల వారందరూ మేల్కొని కారణమరయ వసుమతి తన భర్తనాసిక కొఱికివేసెనని తెల్పెను. వసుమతి భర్తయు మేల్కొని యిదియంతయుగాంచి ఆశ్చర్యపోయి మారుమాట్లాడక మిన్నకుండెను.

ఆమరునాడు న్యాయాధికారి వసుమతి భర్తను విచారింపగా తనకేమియు తెలియదని చెప్పెను. న్యాయాధిపతి వసుమతిని కూడ విచారించి ఆమె పత్నినదంతయు సత్యమని తలచి యాతనిని శిక్షించదలచెను. ఇంతలో రాత్రి గస్తీ తిరుగుచూ ఆమెను వెంబడించిన రక్షకభటుడు న్యాయస్థానమున కరుదెంచి సత్యమును వెల్లడించెను.

అంత న్యాయాధిపతి వసుమతి భర్తను విడుదలజేసి యామెను శిక్షించెను.

విక్రమసింహ భూపాలా! యీకథనుబట్టి స్త్రీలు దుష్టాత్ములకారా! స్త్రీలకంటె క్రూరులగు పురుషులుగలరా! అనిపల్కిన విక్రమ

సింహుడు వారి వివాదము సరిష్కరించి యారెంటికిని మైత్రి నొస గూర్చెను.

విక్రమార్కు భూపాలోశ్తమా! యీకథ నాలించితివి గదా! పురుషుల దుర్మార్గులా? స్త్రీలు దుర్మార్గులా? తెలుపుము. తెలిసియు దెబ్బవేసి వెనుకటిశాపము, అనిన విక్రమార్కుడు, పురుషులకంటె స్త్రీలె యెక్కువ దుర్మార్గ కార్యము లాచరింతురు కావున స్త్రీలె దుర్మార్గు లని తెల్పినతోడనే భేతాళుడు యెప్పటియల్లె వటవృక్షమును జేరెను.

—:0:—

(అ యి ద వ క థ)



విక్రమార్కుడు మరల భేతాళుని బట్టుకొని వచ్చుచుండగా భేతాళుడీ క్రిందికథ జెప్పెను.

ధర్మదత్తుడను వైశ్య యువకుడొక్కడు హర్షపురినుండి నిజపు రంబున కరుదెంచుచూ నొక్కసరోవర తీరమున బడలిక తీర్చుకొనుట కై విశ్రమించెను. ఆసరోవరమునకు కొందరు నారీరత్నములు స్నానార్థమై యరుదెంచిరి. ఆమహిళా సమూహమందున్న యొక్క తరుణీమణి పై ధర్మదత్తుని మనంబు లగ్నమయ్యెను. తోడనే యాతడు మనంబు న దుర్గాదేవిని పార్థింపి యిట్లు మ్రొక్కుకొనెను. “ఓకాళీ! ఆకన్యా మణి నాస్యజాతిదై యుండి నాకు లభించినచో నాశీరంబును నీకుకాన్కగా నొనంగెదను.”

ఆకన్య స్నానానంతరము నిజగృహంబునకు బయనమై హోవుచుండ

ధర్మదత్తుడామె వెంటనేగి యామెస్వజాతికన్య యగుట దెలిసికొని అమందానందంబునొంది నిజపురంబున కేగెను. ధర్మదత్తుడు తలదండ్రులనో నాకన్యనుగురించి తెలియజేసి చూచిరిమ్మని పంపెను. అంతచా రు హర్షపురి కరుదెంచి యాకన్య తలదండ్రులతో మాట్లాడి ధర్మదత్తుని కాకన్యనిచ్చుట కంగీకరింపజేసిరి.

పిమ్మట కొన్ని దినములకు ధర్మదత్తుడు పరిణయంబు గావించు కొని ఆకన్యారత్నముతో సుఖముగానుండెను. ఇట్లుండ నొక్కనాడు ధర్మదత్తుని బాపమఱది సోదరిని మఱదిని దోడ్కొని వెళ్ళుటకు వచ్చి ధర్మదత్తుని తలదండ్రుల సమ్మతిబడసి హర్షపురి కేగుచుండెను. అంత వారు మువ్వరిను మార్గమునగల కాళికాలయ సమీపమున కేగుదెంచి అడలిక దీర్చుకొనుటకై అచట విశ్రామించిరి.

ధర్మదత్తుడు కాళికాలయమునుగాంచి మున్ను తన మనంబున మొక్కుకొన్న మొక్కు స్పృహకు రాగా భార్యను మఱదిని విడిచి ఆలయమునకేగి దేవిని ప్రార్థించి తన శిరంబును ఖండించుకొనెను. ధర్మదత్తుని రాకకై యెదురుచూచుచు ఆతని బిలువ దలంపున నాతని మఱది ఆలయమునకువచ్చి యాతని శిరంబు ఖండింపబడి యుండుటగాంచి దుఃఖించి అయ్యో! యీవారనాచెల్లలి కెట్లరింగింపజెడచు? యెరింగించి న నామె నాపల్కులు విశ్వసింపక నన్నే దోషిగా నెంచునేమో? ఎట్లగుననూ నేను మరణించుటయే మంచిది. అని మనంబున నిశ్చయించుకొని తన శిరంబు ఖండించుకొనెను. ఈయిరువ్వి రాకకై యెదురుచూచుచున్న ధర్మదత్తుని సతి కూడ ఆలయమున కరుదెంచి మృత్యులై యున్న భర్తను సోదరుని గాంచి దుఃఖించి తానుకూడ కుత్తుక సుత్తరించుకొనబోయెను. అంత నాదేవి సాక్షాత్కరించి, “కుమారీ! నీనాహ నమునకు మెచ్చితిని. నీకు వలయు వరంబులు వేడుకొను”మన, సంత నామె దేవిని సుతించి “ఓజగన్నాతా! పతితోడిదేగదా సతి జీవనము

అయిననూ నాకీ సోదరు డేకమాతుడు. కావున వీరిద్వరు సజీవులగున్న వరంబు ప్రసాదించు”మన దేవి “కుమారీ! ఈశిరంబులు రెండును మొండెములకు తగిలింపుము. వారిరువురు సజీవులు గాగలరు” అనియంతర్ధాన యయ్యెను.

అంత నాతడుఁమఁగి సంతోషముతో తత్తరపడి సోదరుని శరీరమునకు భర్తశిరంబును భర్తశరీరమునకు సోదరుని శిరంబును గలపగా వారు సజీవులైరి. ఇదిగాంచి యామె నిశ్చేష్టైతురాలయ్యెను.

* * * * *

“ఓ విక్రమార్కు భూపాలా! ఈకథనాలించితివికదా! యిర్వరిలో నెవరినామె భర్తగా గొనవలయునో చెల్పుము. తెలిసియు జెప్పకుండెదవేని వెనకటిశాపమే” యనిన విక్రమార్కుడు, మనుష్యుని యంగములలో నెల్ల శిరము త్రమమైనది. కావున ఆమె భర్తయొక్క శిర మేశరీరమునకు గలదో యాలెనినే తనభర్తగా నామె యంగీకరింపవలయును. అని చెప్పిన భేతాభుఁడు మరల నటవృక్షము జేరనరిగెను.

(ఆ ర వ క థ)

విక్రమార్కుడు మరల నావట వృక్షముకడకేగి భేతాభునిబట్టుకొని తనమూపుపై నిడికొని వచ్చుచుండగా భేతాభుఁడు “ఓభూపాల చంద్రీమా! నీకెంతటి కష్టమొదవెను! నీ యలసట దీరుటకొక చక్కని కథ జెప్పెద నాలింపుమని యీక్రిందికథ జెప్పెను.

పూర్వము విక్రమసింహుడను భూపాలు చోకడుండెను. అతని కడ వీరసేనుడను సేనానికలడు. రాజుతనని ప్రతిదినంబు రాత్రిభాగము నందు సింహద్వార రక్షణకై నియమించెను. అతడు దినమునకు గొన్ని సువర్ణ నాణెములు వేతనము గొనుచుండెను. అతడా ధనమునుగొని తన కుటుంబ వ్యయమునకు గొంత దీసికొని మిగిలిన దానిని బీదజనులకు దానము జేయుచుండెను. అతనికి పదునాఱు వత్సరముల ప్రాయముగల కుమారుడు గలడు. అతడు రాజు తనను నియమించిన ద్వార రక్షణయందు మిగుల జాగరూకుడై వర్తించుచుండెను.

ఒక్కనాటి రాత్రిభాగమున వీరసేనుడు ఘోరానిద్రుచ్చుచుండెను ఆరాత్రి జడివాన కురియ నారంభించెను. భయంకరమైన ఉరుములు వినవచ్చుచుండెను. జగమంతయు సంధికార మావరించి భయంకరముగానుండెను. అట్టి భయంకరమగు రాత్రి వీరసేనుడు ఆవర్ణమున దడియచూ నిద్రీతితో ఘోరా నొసంగుచుండెను. అనిశా సమయమున విక్రమసింహుడు వీరసేనుడు ఘోరా నొసంగు చుండెనో తేదో కనుగొన దలచి సింహద్వార సమీపమున కరుదెంచి, “ఎవరచ్చట?” అని పిల్చించెను. అంత వీరసేనుడు “స్వామీ! నేను వీరసేనుడను” అని ప్రత్యుత్తర మొసంగెను. ఆసమయముననే కోటయొక్క వెలువలభాగమున నొక్క స్త్రీవ్యక్తి రోదన మొనరింపుచుండెను. విక్రమసింహుడు అనినాదమాలించి “వీరసేనా! ఆరోదన మెచ్చటనుండి వచ్చుచున్నది?” అని ప్రశ్నించెను. వీరసేనుడు “రాజా! ఆరోదనము ప్రాద్విశా భాగమునుండి యరుదెంచుచున్నట్లున్నది. అయ్యది స్త్రీకంఠస్వరంబును బోలియున్నది” అని పల్కిన తేడు “ఒయీ! నీవుపోయి ఆమె రోదనకారణమరసి ఆమె దుఃఖ ముడిపిరమ్ము” అనిన వీరసేనుడు ఖడ్గహస్తాడై చనెను. విక్రమసింహుడుకూడ అతనికి దెలియకుండగా నాతనివెనువెంటనేగెను.

వీరసేనుడట్లు బయలుదేరి కోటవెలువలకరిగి అచ్చట రోదనమొనర్చుచున్న స్త్రీవ్యక్తినిగాంచి, “అమ్మా! నీవెవ్వరవు? నీదుఃఖకారణమేమి? నాయందు దయయుంచి తెల్పినచో నావలన నీకాదగునహయమొనరింపగలను” అని పల్కిన నాస్త్రీ “ఓయీ నాదుఃఖకారణంబెఱిగించెద నాలింపుము. నేనీ పురమునగల దేవతను. ఇప్పటివఱకు విక్రమసింహుని యండశేరి సుఖంబుగానుంటిని. ఇంక రేపటిదినంబున విక్రమసేనుడు దివంబలంకరించును. అందుచే నేనిట్లు గుందుచుంటిని” అనిన వీరసేనుడు, “అమ్మా రాజున కపాయము తొలగు నుపాయమెఱిగింపవలయునని పెక్కువిధముల వేడిన నాదేవి, ‘ఓయీ, యీవేకు వలోపున పదునాఱు పల్లెరముల బాలుని నొక్కని కాళికకుబలియొసంగినచో భూపాలుడు జీవించును’ అని పల్కిన వీరసేనుడొక పాదములపై బడి, తల్లి ఇంతనఱకు యాభూపాలుని శృవలన నేనును నాయాలు సుతులు జీవించుచుంటిమి. నేడతని జీవములు నిలుపుటకై నాకుమారుని బలియొసంగి పాదకరిగాంచెదను. తల్లి, ఇకనేబోవ సెలవిమ్ము” అని దేవికి నమస్కరించి తన గృహభిముఖుడై చనెను. ఇయ్యదియంతయు మాటునడాగి కాంచుచున్న విక్రమసింహుడుకూడ అతని వెనువెంట సరిగెను.

వీరసేనుడు తన గృహంబునుజేరి భార్యనుబిలిచి, తనకును రోదనమొనర్చుచున్న యాదేవతకును జరిగిన సంభాషణమంతయు వినిపింప నాలలనామణి, ‘నాథా ఇన్ని దినములనుండి యాభూపాలునియన్నము దిని బ్రతుకుచుంటిమి. ఇప్పుడాతడు లేనిచో మన బ్రతుకేమగును. కావున అతనిజేమము మనము శాంతింపవలయును. కాబట్టిమనముపుత్రమోహము వీడవలయును.’ అనిపల్కినవీరసేనుడు సంతసించి కుమారుని మేలుకొల్పి యాతనికి వృత్తాంతమంతయు వినిపింప నాబాలకుడును సంతోషముతో సమ్మతించెను.

వెలుపలనున్న విక్రమసింహుడు వీరిపల్కులాలించి యెంతయో వింతనొందెను.

ఇంతలో వీరసేనుడు భార్యను కుమారుని దోడ్కొని వెలికిరు దెంచికాళికాలయమునకు బయలుదేరెను. విక్రమసింహుడుకూడ వారి వెనువెంటనరిగెను.

వీరసేనుడు సతీసుతులతో కాళికాలయముజేరి దేవి నారాధించి తనకడనున్న ఖడ్గముతో కుమారునికంఠ ముత్తరించెను. అదిగాంచి వీరసేనునిభార్య మూర్ఛబోయి జీనములు బాసెను. అంతవీరసేనుడు “అయ్యో సతీసుతులను బాసిన నాజీవనంబేటికి? ఎవ్వరినిబాచుకొని నే నీపుడమిపై మనువాడను” అని మనంబున వితర్కించుకొనిఖడ్గంబుతో కంఠ ముత్తరించుకొని మరణించెను.

విక్రమసింహుడు దేవాలయమును ప్రవేశించి మృతులై యున్న వీరసేనుని ఆతని సతీసుతులనుగాంచి. “అయ్యో యెట్టి రాజభక్తుల గోల్పోయితిని, యిట్టి వీరవరుని గోల్పొయిన వెనుకనేజీవించుకొందులకు” అని తన ఖడ్గముతో బాడుచుకొనబోయెను. అంతదుగ్గాదేవి ప్రత్యక్షమై “ఓభూపాలా సాహసింపకుము. నీకువలయువరంబు కోరుకొను” మననా తేడు, “తల్లీ నాక్షేమమునకై గతించిన వీరిని సజీవులుగా నొనర్పవేడెద”నని పల్కిన దేవి యట్లేయని వీరసేనుని ఆతని సతీసుతులను సజీవులుగా నొనర్చెను.

♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

“ఓవిక్రమార్కు మహిపాలా! వీరసేనుడు ఆతని కుమారుడు భార్యయు, విక్రమసింహుడు వీరి నల్వరిలో నెవ్వరుత్రముతో వివరింపుము. తెలిసియు దెల్పవేని నీశిరంబు వేయివక్కలగును.” అని పల్కిన విక్రమార్కుడు, “ఓయీ భూపాలునివలన జీవించుచుండి నందున రాజప్రాణములు గాపాడుట వారివిధి. రాజభక్తునికై జీవములు

శాయవలసిన ధర్మము భూపాలునియందు లేదు. కావున విక్రమ సింహుడే యుత్తమోత్తముడు.” అని భేతాళుడు యెప్పటియట్లే వటవృక్షము జేర నరిగెను.

(ఏడవ కథ.)



విక్రమార్కుడు మరల వటవృక్షము కడకరిగి భేతాళునిదింపి మూపుపై నిడికొని వచ్చుచుండగా భేతాళుడు. “భూపాలా! యాజ్ఞాధారి కొఱకై యేలనిత శ్రమనొండెవవు? నీయలసటదీర్చుట కైయొక కథ చెప్పెద నాలింపుము” అని భేతాళుడి క్రిందికథ జెప్పెను.

వర్ధమానపురమును ఐట్టణమును చంద్రకేతుడను రాజు పరిపాలించుచుండెను. అతఁడొక కన్యకామణిని బరిశేయంబాడి యామెపై లెనకుగల మోహముచే రాజ్యపరిపాలన దీర్ఘదర్శియను యమాత్యుని కప్పగించి రేయింబవళ్లు యాకన్యను విడినాడక యామెతో గ్రీడించుచుండెను. దీర్ఘదర్శియు రాజ్యపరిపాలన మొనరించుచు న్యాయమార్గమున నంచరించు చుండెను. అయ్యదిగాంచి ప్రజలెల్లరు నుంతి రాజునన్యాయముజేసి తానురాజ్య మపహరింప దలచెనని చెప్పుకొనుచుండిరి. అదివిని దీర్ఘదర్శి మరల రాజునకు రాజ్యమప్పగించి తాను దేశాటనకై బయలుదేరెను. దీర్ఘదర్శి మరల రాజునకు రాజ్యమప్పగించి తాను దేశాటనకై బయలుదేరెను. చంద్రకేతుడు దీర్ఘదర్శిస్థానమున మరియొకనిని మంత్రిగాజేసి తానుయెప్పటియట్లు తనప్రియభార్యతో సుఖముగానుండెను.

దీర్ఘదర్శి యొక వర్తకునితో స్నేహముజేసి యాతనితో దేశాటనకై బయలుదేరినను. వారిరువురును పెక్కుదేశములుదిగి యొక్కనాడొక ద్వీపమునుజేరి అందు విశ్రమించిరి. దీర్ఘదర్శి యాద్వీపమున నొక్కకన్యారత్నమును గాంచి అమె సౌందర్యమున కచ్చెరువొంది, యాకన్యక తనతేడయిన చంద్రకేతునకు తగినదని వానంబున తలచెను. అచ్చటనుండి వారిరువురు బయలుదేరి కొంతకాలమునకు నిజపురంబు జేరిరి.

దీర్ఘదర్శి చంద్రకేతుని కడకరిగి తాను ద్వీపమున గాంచినకన్యక వృత్తాంతమంతయు దెలిపెను. అంత చంద్రకేతుడు నాకన్యను గాంచరిన మనంబున కుతూహలంబొడమ, “ఓయీ! నేనువర్తకుని సహాయమున యాద్వీపమునకబోయి యాకన్యారత్నమునుగాంచి వచ్చెదను. అంతదనుక నీవీరాజ్యపాలనమొనర్చు చుండు”వన వర్తకుని దోడ్కొని యాద్వీపమునకు వయనమై జనిరి.

చంద్రకేతుడు వర్తకునితో సముద్రయాన మొనర్చి యాద్వీపమునకుబోయి అచ్చటాకన్యనుగాంచి ముగ్ధుడై, “యినుపకచ్చడములు గట్టిన మునిముచ్చలైననూ యీకన్యనుగాంచిన మోహము నిలుపజాలరు. యిట్టి కన్యారత్నమును గూడని నాబ్రతుకేల? యెట్లులైనను యీకన్యను గూడితీరవలయును” అని మనంబున వితిర్కించుకొనియాకన్యను జేరసరిగెను. అంత నాకన్య తేలింగాంచి లజ్జాభరముచే మరుగునకు పోబోయెను. చంద్రకేతుడామెను నిలిపి తన వృత్తాంతమంతయు నామె కెఱింగించి తన్ను బెండ్లియాడుమని యామెను ప్రార్థింప నాకన్యయు నందులకు సమ్మతించెను.

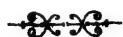
చంద్రకేతు డాకన్యనుగూడి యచ్చోటనే కొన్నిదినములు గడపనిశ్చయించుకొని సుఖంబుగానుండెను. ఇట్లుండ నొక్కనాడొకన్య సముద్రతీరమున విహార మొనర్చుచుండ నొక్కరాక్షసుడామెను వ్రుంగెను.

అయ్యదిగాంచి చంద్రకేతుడు రాక్షసుని బంపి యాతని గర్భమునుండి యాబాలికను వెలికిదీసి కాపాడెను. అంతనాకన్య తేనిపదంబులపై వ్రాలి, “భూపాలా! మున్న నాతిండి! మొక్కనాడు నాపైగినిసి నన్ను రాక్షసుఁడు మ్రింగునట్లు శాపముసంగెను. అంతనేనాతని పదంబులపై వ్రాలి కరుణింపవేడ నాతడు “నిన్ను చంద్రకేతుడను రాజు రక్షించును” అని చెప్పెను. ఇప్పుడు మీమూలమున నేను శాపవిముక్తురాలనైతి ననెను.

పిమ్మట కొన్నిదినములకు చంద్రకేతుడా కన్యతో నిజపురంబున కరుడెంచి పూర్వమునకన్న నెక్కుడుగా స్త్రీలోలతా వ్యామోహమున రాజ్యపాలనమునందు జోక్యము కలుగజేసికొనకుండెను. దీర్ఘదర్శి యిది యంతయుఁగాంచి యాత్మహత్య గావించుకొని మరణించెను.

“ఓ విక్రమార్కు భూపాలచంద్రమా! దీర్ఘదర్శి తానుగాంచిన కన్యను రాజుపరిణయ మాడెనని మరణించెనా? లేక రాజు మరల రాజ్యమున కరుడెంచెనని మరణించెనా? చెప్పు”మనిన, విక్రమార్కుడు ఓయీ! దీర్ఘదర్శి మరణమునకు యివేవియు కారణములుగావు. రాజు స్త్రీలోలుడని తానెఱింగియు నాతనికాకన్య వృత్తాంతము దెల్పి అతని వ్యామోహమును వృద్ధిగావించితినిగదా, యని సిగ్గుజెంది మరణించెనన భేతాళుడు మరల వటవృక్షము జేర నరిగెను.

(ఎనిమిదవ కథ.)



విక్రమార్కుడు మరల వటవృక్షము చెంతకేగి భేతాళుని దీసి కొని వచ్చునుండగా భేతాళుడు విక్రమార్కునితో యీక్రింది కథ జెప్పెను.

[బహ్మపురంబును వీరవర్ధనుడనురాజు పరిపాలించు చుండెను. అశిషాకానాడు వేటకై విషినమున కరిగెను. అతడొక వ్యాఘ్రమును దఱుముచూ ననుచేరులనుబాసి యొంటిగాడై యాయరణ్యము నందొక్కచో జిక్కి యాతప బాధవలన పీడితుడై యొక్కచో విశ్రమించెను. అంత నాతని యనుచరులలో నొక్కడైన కార్పటికుడనువాడు తోననవ్వే పించుచూనచ్చి భూపాలుని గని కొన్ని యుసికాయలును కొంత జలమును దెచ్చియిచ్చి యాతని తృప్తను చల్లార్చి ప్రాణంబులు నిలిపెను.

వీరవర్ధనుడు కార్పటికుడు చేసినమేలు మరువక తన పురంబున కరుగుదెంచినతోడనే యాతనిని తన ప్రధానునిగాజేసి తన యాంతరంగి కకార్యముల నాతనితో ప్రసంగించుచూ నాతని నాదరించుచుండెను.

ఒకనాడు వీరవర్ధనుడు కార్పటికుని బలిచి, „ఓయీ సింహాశ రాజపుత్ర! అసమాన సౌందర్యవతియని వింటిని. కావున నీవేగి యొక న్యామణిని నాకొనంగునట్లు చేయవలయు”నన్న కార్పటికుడు, „దేవా! ఆకన్యారత్నమును బరిగ్రహింప మీరర్హులు. నేబోయి నాశక్తి సంతయు పనియోగించి మీకాకన్య నొనంగునట్లు గావించెద”నని స్మిక్త రాజు కడ సెలవుగైకొని నిజగృహంబునకేగెను. పిమ్మట యొక్కసముహూర్తమున కార్పటికుడు సింహాశద్వీపమునకు బయనమై యేగెను.

కార్పటిక డొకయోడపై సముద్రయాన మొనర్చుచుండ నొక పెద్ద తుపానువచ్చి యోడను సముద్రమునముంచివై చెను. కార్పటికుడు

సముద్రమున మునిగి నాగలోకమునకు బోయెను. అతడు కన్నులు తెగిచి చూచునప్పటి కితనికొక కాళికాలయము గాన్పించెను. అతడు దేవిని ప్రార్థింపదలచి లోనికేగుచుండ యాదేవళమున పెక్కురు నాగ కన్యకలు దుర్గ నారాధించుచుండిరి. కార్పటికుడు అందుగల యపూర్వ లావణ్య సంశోభితయగు నొక్కకన్యనుగాంచి మనంబున మోహించి, తనయేలక కార్యము నాధింపలేదే యను విచార మిసుమంత ములేక కనుజెప్పిలిడక యాకన్యను వీక్షించుచుండెను.

అతని కాకన్యపై మోహంబతిశయింప మనంబును నిలుపలేక అందొక్క కన్నీయను బిలిచి తన మనోగతాభిప్రాయమును వెల్లడించి యాకన్యనెల్లయినను దనకొనగూర్చుమనిప్రార్థించెను. ఆకన్యతదితరికన్య లతో నాతని వృత్తాంతము చెలిపి వారందరును గలిసి యాతనిని మోసము చేయవలయునని తలచి యాతనిని బిలిచి “ఓయీ నీకోర్కె తప్పక దీర్చెదము. ముందు నీవాగుండమున స్నానమాడి రమ్ము” అనిన కార్పటికుడు వల్లెయని ఆగుండమున మునుగగానె ఆగుండము మహిమ వలన కార్పటికుడు తన నిజపురంబయిన బ్రహ్మపురంబు జేరెను. తోడనే యాతడు వీరవర్ధనునికడకరిగి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు దెలుప నాతడు ఆశ్చర్యమొంది “నీవుబోయిన లోకమునకు నన్ను కూడ దోడ్కొనిపో” మ్మని కార్పటికునితో బయలుదేరి నాగలోకంబు జేరి కాళికాలయముకడకు వారిరువురు కలిసి పోయిరి.

కార్పటికుడు మోహించినకన్య వీరవర్ధనుని గాంచి మోహించి తనకోర్కెదీర్చ ప్రార్థించెను. అంత భూపాలుడు, “ఓకన్యారత్నమా! ఈకార్పటికుడు నిన్ను మోహించినాడు. ఈతడు నీకు తగినవాడు. ఈతనికోర్కె త్రోసిపుచ్చక నమ్మతివై పరిణయంబాడి సుఖంపుము” అని పెక్కువిధముల బోధించి యామెను నమ్మతింపజేసి, వీరవర్ధనుడు వారిరువురికి పరిణయంబు గావించెను.

“ఓవిక్రమార్కు మహీపాలా! కార్పటికుడు రాజు ప్రాణములు పాడెను. దానికి సత్కృత్యపకారముగా రాజు యాతని ప్రియ తమంబగు కన్యారత్నము నాతనికి గూర్చెను. వీరిద్వవురిగో నెవరధికులొ తెల్పుము” అనిన విక్రమార్కుడు, “ఓయీ! కార్పటికుడు రాజు సనుచరులగో నొకడనునందున రాజు ప్రాణములు గాపాడుట వాసివిధి. కానిరాజు ఆయుషకారమును మరువక తన్ను నలచిన కన్యను వానికర్పించెను. కాన భూపాలుడే యధికుడు” అనిన భేతాళు డదృశ్యు డయ్యెను.

(తొమ్మిదవకథ)



విక్రమార్కుడు భేతాళునిబట్టి బంధించి తెచ్చుచుండ భేతాళుడీ క్రిందికథ జెప్పెను.

అంగదమును పట్టణమున జయసేనుడను భూపాలుడు గలడు. అతడు మనుష్యనీతి దప్పక ప్రజలను దన బిడ్డలకంటె మిన్నగా గాపాడుచురాజ్య మేలుచుండెను. అతడు పండితులను బోషింపుచు దానకర్తలని బిది అడిగినవారికి లేదనకండా ధనమిచ్చుచుండెను. క్రమక్రమముగా నాతని వితరణ గుణంబులు లోకమెల్లడలను బ్రతీతమయ్యెను.

ఇట్లుండగా నానమీపనగరమున యోగదాసు డను విప్రవ్రతముడుగలడు. అతడు సర్వశాస్త్ర పారంగతుడు. అతనికి మువ్వరు కుమారులు గలరు. ఈమువ్వరును జయసేనుని వితరణ గుణంబుల నాలించి యాభూపాలుని కడకేగి తమవిద్యల నాతనికి జూపి ధన మర్థించుకొన

వత్తమని నిశ్చయించుకొని బయలుదేరి అంగదముజేరిరి. ఈవిక్రమార్కు
మువ్వనను భూపాలకుని యాస్థానమున కేగి. భూపాలుడు నిండుపేరొ
లగంబుననుండి యావిచ్చకుమారులను దిలకించి యిట్లనియెను. “విప్రో
త్తములారా! తాము శాస్త్రములలోలె గప్పట్టుచున్నాడు. మీరేయే
శాస్త్రములలో బ్రవీణులొ దెలుపవేడెద”ననెను. అంత వారిలో బెద్ద
వాడు, భూపాలునకు నమస్కరించి యిట్లనియెను. “భూపాలోత్తమా
నేను భోజన పరిశీలన యుద్ధగ్రగణ్యుడను. నాకుదెలిసినట్లు భోజనసౌఖ్య
మింకేటికి దెలియ”దనెను. తక్షణమే భూపాలుడు తన పురోహితుని
బిలిచి యావిచ్చకుమారుని కాలనియింట పడ్రోసోపేతముగా భోజనము
పెట్టుమని చెప్పెను. విష్ణుట జయసేనుడు రెండవవానిని బిలిచి యడుగ
గానాతడు “మహారాజా! నేను స్త్రీసౌఖ్యము బాగుగా నెఱుంగుదును.
స్త్రీలతో గేళీ వినోదంబులు నెరపుటయందును వారి విశేషములు
గ్రహించుట యందును నన్ను మించిన వాడుండబోడు” అనితెలిపెను.
అంత రాజాతనిని తన పురమునగల యొక వేశ్యకడకు నాటిరాత్రి పడ
కకు వెడల నియమించెను. పిదప మహీపాలుడు మూడవవాని నడుగ
నాగ డిట్లనియెను. “మహీపాలా! నేను నిద్రాసౌఖ్య పరిశీలనము నంద
గ్రగణ్యుడను. దేవరవారు నన్నుగూడ పరీక్షింప వేడెదను.” అనిన
జయసేనుడు దన సాధమునందొక గదిని సకలాలంకార యుతంబుగజేసి
యందు హంసతూలికా తల్ప మేర్పరుప సేవకుల కాజ్ఞాపించి యా
విక్రమార్కుని యందు బరుండ నియమించి వారల మువ్వనను మరల
మరునాడు తనకడకు రమ్మని చెప్పి పంపివై చెను.

ఆమరునాడు విప్రోత్తరుము భూపాలునికడకేఁగెంచిరి. తేడు వా
రలను గని యందు ప్రభముని బిలిచి “నిన్నటిదినంబున నీవు భుజించిన
భోజనమెట్లుండె”నని ప్రశ్నించెను. ఆతడు భోజన పదార్థముల నెల్ల
వివరించి యన్నముమాత్రము స్మశానమందలి బూడిదవాసన గలిగియు

న్నదని చెప్పెను. అంత భూపాలుడు పురోహితుని బిలిపించి యడుగ నాటివంటకమునకు దేబడిన చియ్యము నృశానమునందలి బూడిదను యెరువు గలిగిననని తెలిపెను. పిమ్మట రెండవవానినిగూడ రాత్రి విశేషము లేమని యడిగెను. అంతనాతడు „రాజా! రాత్రి నేవెళ్ళిన వేశ్య శూద్ర సంయోగమువలన బుట్టినదగుటచే దుర్గంధము గలదిగా నుండెను.” అని నుడివెను. తేడావేశ్యను బిలిపించి యడుగ నామె గొల్లదగుట నిజమెఱింగి సంతసించెను. పిదప భూపాలుడు మూడవవానిని గని యడుగ నాతడు „దేవా! రాత్రి నేబన్నుండిన శయ్యయందు శిరోజముగలదు. అద్దానిచే నాశరీరమంతయు నొప్పియైతి”దని చెప్పెను. అంతరాజు, యావిప్రకుమారుడు బన్నుండినపాస్ బరిశీలింప నందాతడు చెప్పినట్లే యొక్కశిరోజ ముండెను. జయసేనుడు విప్రసోదగుల మువ్వరము మిగులమెచ్చుకొని వారలను దసయాస్థానమునం దుంచుకొని పోషించుచుండెను.

విక్రమార్కు మహీపాల చంద్రమా! యీమువ్వరిలో సవ్వరధి కులో చెప్పుము. తెలిసియుండియు మానవ్రతము భంగమగునని జెప్పకుంటివేని నీశిరంబు వేయివొక్కలగును”. విక్రమార్కుడా పల్కులాలించి యిట్లయెను. „ఓయీ! భోజనసుఖము, స్త్రీసుఖము జెప్పిన వారు బుద్ధిచే దెల్పిరి. మూడవ వాడట్లుగాదు. దేహపరీక్షజెప్పెను. కావున నిదానుఖయే యాధికుడు” అనితెల్పిన భేతాళు డెప్పటియట్లు వటవృక్షమును జేర నరిగెను.

(ప ది య వ క థ)



విక్రమార్కుడు మరల నావటవృక్షముచేత కరిగి విశేషప్రయత్నమున శవమును దింపి మూపుపై నిడికొని వచ్చుచుండగా భేతాశుడు “రాజా! ఆజడదారికొరకై నీవేల శ్రమనొందెదవు! నీశ్రమ నివారణార్థమై యొక చక్కని కథ చెప్పెద నాలింపు”మని యాకొందికథ జెప్పెను.

తొల్లి ఉపాపురంబును గిశోరసింహుడను రాజు పరిపాలించుచుండును. అతనికి మణిమాలయను నొక్క పుత్రికారత్నముగలదు. ఆమె యుక్తకాలప్రాప్తయై భర్త పరిరంభణ సౌఖ్యమునకై యెదురుచూచుచుండెను. కిశోరసింహుడు, యుత్తరాక్షత్రీయ సంజాతుడై సర్వకళల నాటితేటి రూపమున మస్మధుని ధిక్కరించియుండునట్టి రాజసూనునికేదన పుత్రికామణి నీయనిశ్చయించుకొనెను. వరునన్వేషణార్థమై దేశదేశములుగాలించి తుదకొక్క దేశమునతాదలచినట్టి లక్షణములుగల ఉదయసింహుడను భూపాలునిగాంచి యాతనికి దన కూతునిచ్చి పరిణయముగావించెను.

ఆదంపతు లిద్వరును అన్యోన్యమురాగమును గలిగి సుఖంబుగా కాలము గడుపుచుండిరి. ఇట్లుండ నొకనాడు దశుసింహుడు మణిమాలాసహితుడై శయ్యాగారమున హంసతూలికా తల్పమున బరుండియుండిరి. ఆశయ్యాగారమున చీమలు బారులుదీర్చి ప్రాశులాశ జొచ్చెను. ముందున్న చీమ యాగిపోయెను. వెనుకగలచీమ లట్లాగుటకు కారణమేమని యడిగెను. అంత నాచీమ “మార్గమున కడ్డుగా నీశయ్యయున్నది. అందుచే నిలిచితి”ననెను. వెనుక పిపీలికము లు, “అట్లయినచో దీనిం

ద్రోసివేయుడ”మనిన ముందు చీమ, “భార్యభర్తలు సుఖనిద్ర జెందుచుండిరి. అట్లానరించిపో మహాపాపము” అనెను. ఉదయసింహుడు పిపీలికభావం దెలిసినవాడగుటచే అవి చెప్పుకొను మాటలువిని నవ్వుకొనెను. ఆపిపీలికములు రాజు నవ్వుటగాంచి, వానిభాషయందు తమ మాటల నెవ్వరికిని జెప్పవద్దనియు చెప్పినచో, తల వేయివ్రక్కలగునని పల్కినవి.

మణిమాల తన విభునింగని నవ్వుటకు కారణమడిగెను. రాజు పిపీలికముల యాజ్ఞ మీరక మానముదాల్చియుండెను. అంతమణిమాల, ఏలజవాబీయక మానమువహించిరి? నాపైమీకు అనురాగములేదు. ఇట్టిదాంపత్య మేరికిసుఖము! కావున బ్రాణంబులు బాసెద”నని మరణించుటకు సిద్ధపడెను. భూపాలుడు తాను మరణించియైన తన భార్య నునస్సుచు సంతోషపెట్టదలచి, శ్మశానమున నొక చితినిబేర్చించి దానిపై బన్నుండి భార్యను జేరబిలిచి పిపీలిక సంభాషణ దెలియజేయ బోయెను. ఆచితినిమీపమున రెండుమేళపోతులు గనబడెను. పోతు, మేళనుగూడి రతిసౌఖ్యమనుభవింపనెంచెను. మేళ, పోతునుజూచి, “నీకు నాపై మోహంబుగలదేని బావిం గల వచ్చికను దెచ్చియున్ను. ఆవల నీతోగూడెద”ననెను. అంతబోతు, మేళనుగని “నీకై నేనావచ్చికను దెచ్చుటకు బోయితినేని నేనా బావిలోబడి ప్రాణంబులు బాయనా! నేజచ్చినవెనుక నెవరితో జేరుదును? అట్టిసీకూటమి యున్న నేమి లేకున్న నేమి! తన్నుమాలిన ధర్మముగలదా? పోహ”మ్మని కనరెను. రాజు మృగభాషను దెలిసినవాడగుటచే, నామేళపోతుల సంభాషణాలించి చితిపై నుండి దిగ్గునలేచెను. పిమ్మట భూపాలుడు మణిమాలను వదలి మరియొక భూపాలుని పుత్రికను బెండ్లియాడి సుఖంబున నుండెను.

“ఓవిక్రమార్కు భూపాలోత్రమా! ఈకథయం దుదయసింహుడధికుడా? లేక నోరులేని పోతులధికమా? తెల్పుము. తెలిసియు జెప్ప

వేసి వెనుకటి శాశమే' యనిన విక్రమార్కుడు, 'ఓయీ జ్ఞానముగల భూపాలునికంటెను జ్ఞానశూన్యమగు పోతుయొక్కబుద్ధివిశేషము శ్లాఘాపాత్రమైనది. అనిను డీనిన భేతాళుడు విక్రమార్కుని భుజమునుండిబారి వటవృక్షము జేరనరిగెను.

(పదునొకండవ కథ.)



విక్రమార్కుడు మరల నావటవృక్షముచేత కరిగి శవాకృతిని వ్రేలాడుచున్న భేతాళుని భుజపీఠపై నిడికొని మానముచూపించి వడి వడి నేగుచుండ భేతాళు డాతనిగాంచి, 'విక్రమార్కు భూపాలచంద్రీమా! ఏల నాబడదారి కొరకై యింతగా శ్రమనొందెదవు? నీశ్రమ బాయుటకొక చక్కనికథ జెప్పెద నాలింపు'మని యీక్రిందికథజెప్పెను.

మహానదీ ప్రాంతమున మహానందయను పట్టణముగలదు. అందు ధనదత్తుడను వైశ్యుడుగలడు. అతడు ధనమని ధిక్కరించి యైశ్వర్యము నో, దులదూగుచుండెను. అతనికి మదనరేకయను కుమారీమణిగలదు. మదనరేక పిన్ననాటి నుండియు మరియొక వణిగ్వరుని కుమారుడగు ధనశేఖరుడును వానితో కలసి మెలసి తిరుగుచు ప్రాణస్నేహముగా నుండెను. ధనదత్తుడు తనకుమార్తెకు వివాహ వయస్సురు దెంచినందున సింహశద్వివము యేటివ్యాపారియగు దత్తుడను నాతని కుమారుడగు దద్మదత్తునికిచ్చి వివాహము చేయ నిశ్చయించెను. ఇట్లుండగా నొక్కనాడు మదనరేక మిత్రుడుగు ధనశేఖరుఁడామెనుగాంచి మోహించెను.

ఆమోహము పట్టజాలక యొకనాడామె కడకేగి నచ్చెల్లీ నేను నిన్ను
మోహించితిని. విరహవేదన భరింపజాలకున్నాను. నీవు నన్ను తిరస్కరించినచో ప్రాణములు బాంతుదును. అనిన మదనరేక “వైశ్యా! నీతోగూడుటకు నాకెట్టి యభ్యంతరమునులేదు. కాని నేనిప్పుడు ప్రోథనై యుంటిని. ఇప్పుడు నాజనకుడు నన్ను సింహాశద్వీపమున గల ధర్మదత్తునికిచ్చి వివాహము గావింప నిశ్చయించినాడు. వివాహముగు వఱకు నాకన్యాత్వమును గోల్పోవుట కిచ్చగింపను. వివాహానంతరము నీకోర్కె దీర్చి పిమ్మట నాపతితో గాపురమొనరింతును. కావుననన్ను విశ్వసించి వెడలిపోమ్మనియెను. ధనశేఖరుడు వల్లెయని యందుల కంగీకరించి వెడలిపోయెను.

పిమ్మట కొంతకాలమునకు ధనదత్తుడు మదనరేకను ధర్మదత్తున కిచ్చి పరిణయము గావించెను. వివాహానంతరము పునస్సంధానమహాత్మవము జరుప సన్నాహములు గావింపబడెను. ధనశేఖరుడు మదనరేకకడ కరుదెంచి మున్ను ఆమెగావించిన వాగ్దానము జ్ఞప్తికిదెచ్చెను. మదనరేకయు వాగ్దాతనుసార మాచరింతునని యాతనితోజెప్పి పంపివైచెను.

నూతన దంపతు లిరువురు శయ్యాగారము జేరిరి. ధర్మదత్తుడు మోహవేషమున భార్యను జేరబోయెను. అంత మదనరేకాతనింగాంచి నమస్కరించి యిట్లనియెను. “నాథా! నాదొక్క విన్నపమున్న దాలింపుడు. నాపిన్ననాటి స్నేహితుడైన ధనశేఖరుడనువాడొకడు నన్నుజూచి మోహించి విరహబాధచే గుండుచు నాకడకరుదెంచి తనకోర్కె దీర్చవలయుననియు లేనిచో బ్రాణములు బాంతుటనిక్కువమని వచించెను. అంత నేనాతనిగని జాలినొంటి “వివాహానంతరము నావిభునితో జేరుటకుముందుగనే నీకోర్కె దీర్చెదనని వాగ్దానమొనరించిని. అతడాపల్కులాలించి నమ్మితిం చెను. తమతో జేరుటకుముందుగా నేనాతని

కోర్కె దీర్చవలయును. కావున నాయందు కరుణించి నన్ను సత్యవాక్పరిచాలనగా నొనర్చవేడెదను.” అనిన సుగుణుండగు ధర్మదత్తుడుతన పాణిప్రాయ సత్యసంధతకు మదిమెచ్చుకొని వల్లెయని యంగీకరించెను.

సర్వాభరణ భూషితుడై యక్కనార్తముమిత్రునికోర్కె దీర్చవలయునని యానిశీధిని నిర్భీతిమై బోవుచుండెను. మార్గమధ్యమున గొందరు చోరులమె సడ్డగించిరి. ఆచోరనాయకుడమె సౌందర్యమును గాంచి మోహితుడై ఆమెను తన్ను గూడవలసినదిగా బలనంతపెట్టెను మదనరేఖ వానికి దన సర్వాభరణము లొసంగెద తన్ను మాత్రము విడిచివుచ్చుడని వారినివేషకొనెను. ఆచోరనాయకుడందులకంగీకరింపక ఆమె కూటమియే కోరెను. అంత మదనరేఖ తన వృత్తాంతమంతయు వానికిదెల్పి మరల తానీ మార్గముననే వచ్చి వాని యభీప్సమిడేర్చునని చెప్పి యెప్పించి మదనరేఖ ధనశేఖరుని గృహమునకేగెను. ధనశేఖరు డామెనుగాంచి యామె పాతివ్రత్యమునకు వెరిగొంది నమస్కరించి పంపివైచెను. పిమ్మట మదనరేఖ చోరులు గాన్పించిన ప్రదేశమునకరు దెంచి యచ్చట వారలు లేమింజేసి వారల యాగమన మిఠ్ఠించుచూ నచ్చోటనే నిలిచియుండెను. కొన్ని నిమిషములకా చోరులరుదెంచిరి. నాయకుడు మదనరేఖనుగని యామె సత్యసంధతకు నలరి ధర్మచింతగల వాడై తానానాడపహరించిన ద్రవ్యములో గొంతభాగమొకొసంగి పంపివైచెను! మదనరేఖ పతినిజేరి జరిగిన సంగతులన్నియు దెల్పెను. ధర్మదత్తుడు తన సతి పాతివ్రత్యమునకు సత్యసంధతకు మెచ్చుకొనెను.

విక్రమార్కు భూపాలా! వింటివికదా యీకథను. ఇందుమదనరేఖ, ఆమెభర్త, ధనశేఖరుడు, చోరనాయకుడు, ముఖ్యపాత్రీలు. వీరలయం దెవ్వరధికలో దెల్పుము. తెలిసియు దెల్పవేని వెనుకటి శాపమే యనిన విక్రమార్కుడు “ఓయీ! దొరికినది దొరికినట్లుగా

సంగ్రహింపక ధర్మచింతితో మదనశ్రేణులు నడలిన చోరుడేయధికుం”డని చెప్పిన భేతాళుఁ డెప్పటియట్లే నటవృక్షము జేరనరిగెను.

(పండ్లెండవ కథ)



విక్రమార్కుఁడు మరల నావలవృక్షము కడకరిగి శవాకృతిని నున్న భేతాళుని భుజముపై నిడికొని వడివడిగ జడదారికడ కరుగుచుండగ భేతాళుఁడు “విక్రమార్కు భూపాలచంద్రమా! మార్గాయాసము బోవుట కొక చక్కని కథ చెప్పెదనాలింపు” మని యిఁకీంది కథ జెప్పెను.

తొల్లి మగధదేశమును విక్రమసింహుఁ డను రాజు పరిపాలించుచుండెను. ఆతనికి మోహనాంగి, కనకాంగి, మందాగవతి యను మువ్వురు భార్యలుగలరు. విక్రమసింహుఁ డా మువ్వురు భార్యలం గూడి మన్మథకృతువు లొనర్చుచు ఆనందాంబుధి నోలలాడుచుండెను. ఒకనాడు విక్రమసింహుఁడు దన పెద్దభార్యయగు మోహనాంగిగూడి యుద్యానవనమున పూలసౌరభమాఘ్రాణించుచు మలయమారుతము సేవించుచు విహరించుచుండెను. ఆసమయముననే తుమ్మెద యొక్కటి పుష్పములయందలి మకరందమును బీల్చుచు జమ్మన పై కెగసి మోహనాంగి వేణీభరముపై వ్రాలెను. అంత మోహనాంగి యాయడుటు నకు బెడరి మూర్ఛవోయెను. పిదప విక్రమసింహుఁడు పరిచారికలను కావించి యామెకు బరిచర్యలనుజేయించి ఆమె సేవదేరినపిదప అంతి

పురమునకు దోడ్కొనిపోయిరి.

మరియొకదినమున విక్రమసింహుఁడు దన రెండవభార్య యగు కనకాంగింగూడి తనప్రసాదతలంబున శరత్కాలచంద్రికల సౌఖ్యమును బొందగోరి విహరించుచుండెను. అనాటివెన్నెలయందు కొంచె ముష్ణముండుటచే కనకాంగి యావేడిని సహింపజాలక మూర్ఛనొందెను. పిమ్మట పరిచారిక లామెకు బరిచర్యలుసలిపి సేదదేరినపిమ్మట యంతః పురమును జేర్చిరి.

ఇంకొక్కదినమున విక్రమసింహుఁడు మంగారవతితో విలాస మందిరమున నరస సల్లాపములాడుతెరి రాజమందిరమునగల వంటశాలలో నెవ్వయో దంచుచుండిరి. ఆదంపుయొక్క రోకలిశబ్ద మామె పీచుల సోకెను. ఆశబ్దము వినినందున ఆమె రెండుచేతులు కంది యెఱ్ఱ నయ్యెను. వెంటనే భూపాలుఁడు దంపును మాన్పించి ఆమెకు దగు నుపచారములు గావించెను. విక్రమసింహుఁ డి మువ్వరి సౌకుమార్య మునకును మిగులవిన్నయమొందెను.

“విక్రమార్కమహీపాలా! ఈ మువ్వరిలో సుఖదేహియెవ్వరో దెల్పుము. తెలిసియుండియు దెల్పవేని నెనుకటిశాపమే” యనిన విక్రమార్కుఁడు, “ఓయీ! తుమ్మెదవలన మూర్ఛజెందిన మోహనాంగికాని, వెన్నెలవేడిచే మూర్ఛబోయిన కనకాంగికాని యధికసుఖదేహులుకారు. రోకలిశబ్దమాలించినతోడనే చేతులుకంది బాధజెందిన మంగారవతి సుఖదేహి” అనితెల్పిన భేతాభుఁడు అద్భుత్యుడయ్యెను.

అంత నాయోగి యావిప్పునికి మంత్రము చేరదని తెలిసుకొని 'వానికి మంత్రోపదేశము చేయుట వృధాశ్రమయని మానివై చెను.

“విక్రమార్కు మహిపాలచంద్రమా! మంత్రయోగికి సిద్ధించిన మంత్రము విప్పునికేల సిద్ధించలేదో తెలుపు” మనిన విక్రమార్కుడు “ఓయీ! మనోనిశ్చలత లేనివారికి మంత్రము సిద్ధింపదు. యోగి జితేంద్రియుడై మనస్సు సరికట్టి దై వమునందు లయింపజేసెను. యోగి మాచరించ వలయునన్న నేకాగ్రచిత్త ముండవలయును. బ్రాహ్మణుని కది లేమింజేసి వానికి మంత్రయోగము సిద్ధింపనేరదు.” అని నుడివిన భేతాళు డెప్పటియట్లు వటవృక్షము జేరనరిగెను.

(పదు నాల్గవ కథ)



విక్రమార్కుడు మరల నావటవృక్షముచెంతకేగి భేతాళునిబట్టు కొని వచ్చుచుండగ భేతాళుడు “విక్రమార్కు భూపాలోత్తమా! వల యిట్లు శ్రమజెందెదవు? నీయాయాన ముడుపుటకు నేనొక చక్కనికథ జెప్పెద నాకర్ణింపుము.” అని యిఁకొందికథ జెప్పెను.

వర్ధమానపురమున నొక గొప్పవర్తకుడు గలడు. ఆతనికి నవయావనవతియు సౌందర్యవతియు నైన మల్లికయను నొక్క కుమార్తీ మణిగలదు. ఆకన్యారత్నమునకు వివాహవయస్సుబడెంచినను ఆమెకు తగినవరుడు లభింపమింజేసి వివాహము గాలేదు, మల్లికకు విప్రకుమారులు చొకడు జూరపురుషుడై యుండెను. మల్లికా విప్రకుమారులు

ఓహన్యముగా గలిసికొనుచు రతీమన్మథులనలె కేళీవిలాసముల చేలి యాడుచుండిరి. వారిరువురు మోహబంధముచే గట్టుబడి యొక్కదిన మైనను నొండొకల బాసి యుండలేకపోయెడివారు. వారిరువురి శరీరములు వేరైనను మనస్సు యొకటిగనె వర్తించుచుండిరి,

పిమ్మట కొంతకాలమునకు మల్లిక జనకుడు కుమార్తెకు తగిన వరుసన్నేషించి వివాహముచేయ నిశ్చయించెను. ఎరుసన్నేషణార్థమై వర్తకుడు దేశదేశములు తిరిగి తుదకొక్కపురమున నొక వణిజునిగాంచి యాతనికి దన కుమార్తెనిచ్చి వివాహముచేయదలచి యాతనికి తన ఉద్దేశమెరింగింప నాతడును నల్లెయని యియ్యకొనెను. వర్తకుడు తన పురమునకు వణిజుని దోడ్కొనివచ్చి యొకశుభముహూర్తమున దన కూతునిచ్చి యత్నినై భవముగా వివాహము గావించెను. వివాహానంతరము వర్తకుడు అల్లుని కొన్నిదినములు దనయింట నిలిపికొని పిదప కుమార్తెను అల్లునితో సాగనంపెను.

విప్రకుమారుడు మల్లికయొక్క వియోగమునకు విలపించుచు మంచముబట్టి కృణకృమముగా గృహించి మరణించెను. భర్తతో వెడలిస మల్లికయు విప్రకుమారునిపై గల మోహంబుచే బెంగగొని మరణించెను. అవణిజుడును తాను పెండ్లిచేసికొనిన కాంతతో గొంతకాలమైనను సౌఖ్యమనుభవింపలేదే యను బెంగగొని మన్మథ జ్వరపీడితుడై దివం బలంకరించెను.

“ఓవిక్రమార్కు మహాగాజా! వింటివికదా యీకథను, మల్లిక, విప్రకుమారుడు, వణిజుడు యీమువ్వరిలో నెవ్వరధికుతో దెల్పు” మనిన విక్రమార్కుడు “ఓయీ! విప్రకుమారుడు మల్లిక పరస్పర ప్రేమాన్నితులు, అందుచే వారి మరణమంత శ్రేష్ఠముగానేరదు. మల్లికనుగూడి కొంతకాలమైనను సుఖంబున నుండని వణిజుడుమరణించుట

మిగుల శ్లాఘాపాత్రము.” అని నుడివిన భేతాభుడు దిరోహీత్తుడై యెప్పటియట్లు వటవృక్షమును జేరనరిగెను.

(ప దు నై ద వ క థ)



మరల విక్రమార్కుడు వటవృక్షముచేతకరిగి శవాకృతినున్న భేతాభుని బట్టి బంధించి భుజముపై నిడికొని వచ్చుచుండ భేతాభు డీ క్రిందికథ జెప్పెను.

వేదపురియను నొకయగ్రహారంబున విష్ణుశర్మయను విప్రపుంగ వుడు భార్యానహితుడై కాపురమొనరించుచుండెను. ఈతడు సం తానహీనుడై పరమేశ్వరునిగూర్చి తపంబొనరించి నలుపురుపుత్రులను బడసెను. విష్ణుశర్మ రాజపురోహితుండగుటచే యాతని ధనధాన్యము లకు కొంతతలెకుండెను. నిత్యము భగవదారాధనలు యాగంబులు నల్పుచుండెడివాడు. విష్ణుశర్మపుత్రులు నల్వరును విద్యాభ్యాస మొన రిండుటకును పుణ్యక్షేత్రములు దర్శింపదలచియు కాశికేగ నిశ్చయిం చుకొని తమ యభీష్టము జననీజనకుల కెరింగించి వారల యనుజ్ఞగొని పయనమై కాశికేగిరి.

వీరలు నల్వరును కాశీనగరముజేరి గంగానదియందు స్నాన మొనరించి విశ్వేశ్వరుని నర్చనభాగ్యము పొందుటకై ఆలయముసాచ్చి స్వామిని దర్శించి మగిడివచ్చునపుడు ఒకమహా మహాదగు యోగి వరుడు వీరికన్నులబడెను. వెంటనే యోగీశ్వరుని కడకరిగి నమస్క

రించి తమకు విద్యాదానము చేయుఁడని పార్థించిరి. యోగేశ్వరుఁడు వల్లెయని వారలను తనతో దోడ్కొనిపోయెను. కొంతకాలము నల్వరును యోగేశ్వరునికి శుశ్రూష లాచరించి అమృతసంజీవిన్యాది మహా యోగమంత్రములు నేర్చుకొనిరి. పిమ్మట నల్వరును యోగేశ్వరునికడ సెలవునొంది నిజపురముజేర బయనమైరి.

మార్గమధ్యమున నొకవ్యాఘ్రము చిచ్చిపడియుండెను. అస్థి మాత్రావశిష్టమై వడియుండెను. అట్టియస్థిపంజరము నానల్వరు సోదరలుగాంచి యోగిందుగిఁడు తమకుపదేశించిన మంత్రరాజములు పఠిక్షింపదలచి, యొకఁడు యెముకలన్నియు దీసి సరిజేసెను. మరియొకఁడు నరములు సరిజేసెను. మూడవవాడు రక్తమాంసములు గల్పించెను. నాల్గవవాడు దానికియునురు బోసెను. పులిస్వరూపముతో లేచి నిలిచెను. దానినది త్సూద్బాధ యధికమగుటచే యానల్వర జంపి భక్షించెను.

“విక్రమార్కు భూపాలచంద్రమా! ఈదోషమెవ్వరికి జెందు నోతెల్లము. తెలిసియు దెప్పవేని నీశిరము వేయివ్రక్కలగును.” అని న విక్రమార్కుడు “ఓయీ! తాము బ్రతికింపజోయెడిది క్రూరమృగంబని యెఱింగియు పులినిబ్రతికించిన యావిప్రకృమారులకే యీదోషముజెందును.” అనిన భేతాఘుఁడు వటవృక్షము జేరసరిగెను.

(వ దు నా ట వ క థ)



విక్రమార్కుడు మరల నావటవృక్షము చెంతకరిగి విశేష ప్రయత్నమున నాశవమునుదింపి మూపుపై నిడికొని వచ్చుచుండగ భేతాఘుఁడు “ఓరాజా! నీవేల యాజడఘారికొరకై శ్రమనొందెదవు? నీశ్రమ

నివారణమగుటకు కథచెప్పెద నాలింపుము.” అని యీక్రింది కథ చెప్పెను.

అవినాశని యనుపట్టణమున దేవనాథుండను విప్రపుంగవుడు గలడు. అతఁడు సకలశాస్త్ర పారంగతుఁడు. సంతానమునకై యనేక దేవతల సర్పించి వారిప్రసాదమున నొకపుత్రుని గనెను. అతనికి వేద నారాయణుఁడని నామకరణము జేసిరి. వేదనారాయణుఁడు యుక్తవయస్కుడైన తోడనే తండ్రి మందారవతియను నొకచక్కని కన్యకారత్నమును దెచ్చి పరిణయము గావించెను. దంపతు లిరువురును రతీమన్మథులవలె నొప్పుచుగాఢముగా బ్రేమించుకొనుచు సన్మోగ్యమైతిని నుండిరి. వీరలనుగాంచి దేవనాథుఁడు పరమానందము నొందుచుండెను.

ఇట్లుండ నొక్కశరత్కాల రాత్రియందు దంపతులిరువురును మలయమారుతము నీచుచోట నేకశయ్యపై నిద్రించుచుండిరి. అయ్యది యొకరాక్షసుఁడు గని మందారవతి యందమునకు డెందము చలింపగ “నెట్టులైన నీమెనుగూడి సుఖించవలయు” ననితలచి రక్తసుండా మందారవతి నెత్తుకొనిపోయి బలవంతముగా నామెనుగూడి సుఖింపుచుండెను. పిదప వేదనారాయణుఁడు మేల్కొని ప్రకృతుభార్యను గానక మిక్కిలి దుఃఖించి యేరికిని జెప్పక భార్య నన్వేషించుచు నేశాంతరముల పాలయ్యెను.

వేదనారాయణుఁ డెచ్చటను తనభార్యను గానక దేశములు దిగ్విమూరుచు నొకనాటి మధ్యాహ్న సమయమున కొకగ్రామము చేరెను. మార్గాయాసమున తుదబాధాపీడితుడై యాగ్రామమున గల యొకబ్రాహ్మణ గృహంబున కరిగి తనబాధనివేడించి వారలిడినయన్నమును గైకొని నిదీతరమున గలయొక వృక్షచ్ఛాయచు గూర్చుండి దినదొడగెను. ఆచెట్టుపై నొండు గరుడపక్షి కృష్ణనర్మము నొకదానిని గాళ్ళ ను బట్టి తనముక్కుతో పొడిచి చంపు

చుండెను. ఆశ్చర్యసర్పిమూ మరణ బాధసహింప నేరక విషముగ్రీక్కిరి
స. ఆవిషము వేదనారాయణుడది గాంచక సంతృప్తిగ నాయన్నము
భుజించి మరణించెను,

అనిచెప్పి భేతాళుడు విక్రమార్కునిగని “విక్రమారమహా
రాజా! యాబ్రహ్మహత్యాదోష మెవ్వరికి జెందునో తెల్పుము. తెలి
సియుదెల్పవేని నెనుకటిశాపమే” యనిన విక్రమార్కుడు భేతాళుని
గాంచి, “ఓయీ, యీదోషము కథలోగల పాత్రలకెవ్వరికి జెందదు.
ఆకొంటినని యడుగబ్రాహ్మణి యన్నముబెట్టెను. విప్పుడు వృక్ష
చ్ఛాయను దినుచుండెను. గరుడుడు యుద్బాధా నివారణార్థమై సర్ప
మను బాధించెను. ఆశాధకుతాళలేక సర్పము విషము గ్రీక్కిరి. ఈ
సంగతి నెఱుంగక జనువీదోషము నెవరికాపాదెందురో వారికి దోషము
జెందును” అని చెప్పినడభేతాళుడు దిరోహితుడై వటవృక్షము నాశ్ర
యించెను.

(పదు నేడవ కథ.)



విక్రమార్కుడు మరల వటవృక్షము కడకరిగి భేతాళుని బట్టు
కొని వచ్చుచుండగ భేతాళుడీ క్రిందికథ జెప్పెను.

మగధపురమను పట్టణమును వీరవిక్రముడనుభూపాలుడు మను
ష్యనీతిదప్పక పరిపాలించుచుండెను. తనప్రజలను తనబిడ్డలకన్న మిన్న

గాజూచుచు పరమధార్మిక బుద్ధిలో రాజ్యహాస చోరబాధ లేకుండగ రాజ్యపాలన మొనర్చుచుండెను. ప్రజలు రాజునందు భక్తిగలిగి నిర్భయములై గుండెలపై చేతులిడికొని సుఖంబుగ కాలము గడపుచుండిరి.

ఇట్లుండగ బట్టణమునకు వెలుపల నొక దొంగలగుంపు తేరెను. వారినాయకుడు దొంగతనమునందు మిగుల నేర్పరి. దొంగలందరును వారి నాయకుని లడుగులకు మడుగులొత్తుచు వాని పల్కులు వేదాక్షరములుగ భావించి యాతడు చెప్పిన చొప్పున వర్తించుచుందురు. ఆదొంగల తేడు తన యనుచరులతోకూడి మగధపుర ప్రజలను బాధించుచు ధనమును దోచుకొనుచుండెను. ప్రజలీ బాధలనుభరించలేక రాజు సన్నిధి కేగి వారి వారి బాధలను వివేదించుకొనిరి. వీరవిక్రముడు వారల నూఁగార్చి దొంగలెబ్బ మిబాధ తొలగింతునని చెప్పి పంపినై చియ్య దొంగల బట్టుటకు భటుల నియమించెను. భటులు దొంగలనుబట్టుటకు కెంత ప్రయత్నించినను సఫలులు కాజాలరైరి.

వీరవిక్రముడు దన భటులు దొంగలను బట్టుకొనజాలరని తాను స్వయముగా వారలను బట్టుకొనదలచి యొక నిశీధమున బ్రచ్చన్న వేషముతో నగరమంతయు గాలించి వారియునికి దెలిసుకొనగోరి నగరమునకు వెలుపలగల మైదానమున కరుదెంచెను. అచ్చట జనసమూహముండుట వీరవిక్రముడుగాంచి తిత్సమాహము కడకరిగి వారలుదొంగలని దెలుసుకొని వారి నాయకునిజేరి “ఓయీ! నీవెవ్వడవు? యీనిశీధ సముయమున మీరలందరును యిచ్చట ద్రిమ్మరుటకు కారణంబే”మని యడిగెను. అంత చోరనాయకుడు విక్రమునిగని భూపాలుడని గుర్తించి ‘రాజా! నేనీ గ్రామదేవతయగు మహంకాళీ పుత్రుడను. నన్ను పోత రాజుందురు.” అనిన విక్రముడు వానిమాటలు నమ్మినవానివలె, ‘మీరు మాగ్రామశక్తి పుత్రులగుటంజేసి యామెవలె మీరును బూజ్యుడై దేవవలె మీరును మానగరమును రక్షింపు”చుండుడని వ్రాద్దించెను.

దొంగలనాయకుడది నిజముగానెంచి, యెట్లయిన నాతనింజంపిరాజ్యము గైకొనదలచి, విక్రమునితో “రాజా! నీకోరికప్రకారము మాజననివలె నేనును మీనగరము రక్షించుచుందును.” అనిచెప్పి రాజుతో నగరము లోని కరుదెంచెను. రాజు దన భటులకు వానినప్పగించి కొందరు రాజ భటులను బంపి తదితర దొంగలను గూడ బట్టించెను.

ఆమగధపురమున నొక్క వణిజుడుగలడు. అతనికి సర్వలక్షణ సంపన్నయైన రత్నావతియను నొక్క కుమారిరత్నముగలదు. ఆమె రూపలావణ్య సౌశీల్యాది సద్గుణంబులుగాంచి పెక్కురు వైశ్యుల మెను వివాహమాడదలచిరి గాని రత్నావతి యెవరిని బరిణయంబాడ నని పట్టుపట్టి తండ్రియింట నతిగారాబంబున బెరుగుచుండెను. ఒక్క నా డామె సౌధాగ్రమున నిలబడి రాజభాటఁ దిలకించుచుండ, రాజ భటులవలన గొఱతక్కువ గొనిపోబడుచున్న దొంగలనాయకుఁడామె కన్నులబడెను. రత్నావతి దొంగలనాయకుని మోహించి వెంటనే తండ్రియొద్దకేగి తన యభీష్టం బెరింగించెను. ఆవణిజుడు తనకుమార్తె మూర మోహమునకు జలతించి యామెమనమును ద్విప్ప బ్రయత్నించి విఫలుడై వీరవిక్రముని యాస్థానమునకేగి యిట్లువేడుకొనెను. “భూ పాలచంద్రమా! ఈదొంగలనాయకుని విడువబ్రార్థన. ఈతని మత్సుత్రిక ప్రేమించెను. యెన్నివిధముల జెప్పినను వినదయ్యెను. ఈతని బెండ్లి యాడనిచో నామె మరణంబొందుట నిశ్చయము. కావున వానిని విడుదల జేయు”డని పెక్కురీతుల వేడుకొనెను. భూపాలుఁడా వణిజునిపై నాగ్రహించి యట్లుచేయుటకు సమ్మతింపక యాతని గసరి పంపివై చెను. వణిజుడు గృహమునకేగి జరిగిన వృత్తాంత మంతయు రత్నావతి కెరింగించెను. అయ్యదంతమాలించినతోడనే రత్నావతి దుఃఖించుచు దొంగలనాయకుని గొఱతవేసిడి స్థలమునకేగెను. ఆమెవెంట దలిదండ్రులును దుఃఖించుచు నేగిరి. రాజభటులూ దొంగలనాయకుని గొట్టున వేసిరి.

ఆదొంగ రత్నావతిని యామె తలిదండ్రులనుగాంచి నవ్వి నిద్రపడుఁజూచి పొంగింబులు వదలెను. రత్నావతి చేయునదిలేక చితిపేర్చి యగ్గిరగల్గి యందు బడనుండిఁచెను. అంత పార్వతీ పరశుశ్వరులు ప్రత్యక్షమై యామె పాతివ్రత్యమునకలరి యాదొంగల నాయకుని బ్రతికించివారిరువురకు నతి వైభవంబుగ పెండ్లిగావించిరి. వీరవిక్రముడదిగాంచి యాదొంగలనాయకుని దన సైన్యమున కధిపతిని జేసెను.

అని తెల్పి భేతాభుఁడు విక్రమార్కునిగని, “విక్రమార్క మహీపాలా! ఆదొంగ మరణించుటకుబూర్జము నవ్వి దుఃఖించకేల?” యనిన విక్రమార్కుఁడు “ఓయీ! రత్నావతిమంచిచెడ్డలువిచారించక తన్ను బ్రేమించినందున దొంగ నవ్వెను. ఆమెతలిదండ్రులు కూతురుకై విలపించుటగని దుఃఖించెను.” అని చెప్పిన భేతాభుఁడు యెప్పటియట్లు వటవృక్షము జేరినరిగెను.

(పదునెనిమిదవకథ)



విక్రమార్కుడు మరల వటవృక్షము చెంతకేగి శవాకృతినున్న భేతాభుని భుజముపై నెడికొనివచ్చుచుండగ భేతాభుఁడు “విక్రమార్క భూపతి! ఏలనీవిట్లు శ్రమనొందెదవు? నన్ను విడువుము. పోయి సుఖంబున నుండుము.” అనిన విక్రమార్కుడు మానమువహించి మిక్కిలి వేగమున నడచుచు యాజడదారికడ కేగుచుండెను. అంత భేతాభుఁడు “రాజా! నీశ్రమ నివారణార్థమై యొక చక్కనికథ జెప్పెద నాలింపు” మని యాక్రందికథ జెప్పెను.

గోవిందపురంబను పట్టణంబును కార్తికేయుండను రాజు పరిపాలించుచుండెను. అతనికి సర్వలక్షణ సంపన్నయైన మానవతియును కుమారీమణిగలదు. ఆయారనే మాండవికుడను విప్రకుమారుడుగలడు. ఒకనాటిసాయంసమయమున మాండవికుడు రాజుపొసాడమువైపు బోవుచు సాధాగ్రామన జల్లగాలికై దిరుగాడు రాజకుమారినిగాంచి మనంబున మోహించెను. రాజుమారియు మాండవికునిగని పలచెను. ఇరువురు ననోన్యమోహాతిశయమున గాఢానురాగ సంతప్తహృదయులైరి. కాని సమయమునకై వెదకుచుండిరి. దినములు గతించుచున్నను వారిరువురికి సంయోగము తటస్థింపలేదు.

మాండవికుడు విరహశాధ భరింపజాలక తన ప్రియమిత్రుడును గడు జతురుడునైన మల్లినాథుడను వానికడకరిగి తన శాధ నాతని కెరింగించెను. మల్లినాథుడు మాండవికుని మారార్పి యాతని కాడు వేషమువేసి కార్తికేయుని యాస్థానమునకు దోడ్కొనివచ్చెను. మల్లినాథుడు భూపాలునిగని 'రాజా! నేను కాశీయాత్రకేగుచున్నాను. అడుదాని సంతదూరము దీసికొనిపోవుటకష్టములేదు. కావున నీకన్యను మీయొద్ద భద్రముగ గాపాడుడు. మిగిడి నేనేతెంచి దోడ్కొని పోవుదును' అనిచెప్పిన భూపాలు డందులకు సమ్మతించి యాకుమారాస్త్రీని అంతిపురమునకంపి మల్లినాథుని పోయిరమ్మనెను.

మాండవికుడు స్త్రీవేషముననే రాకుమారి చెలికత్తెలలోనొకతై మెలగుచుండెను. ఒకనాటిరాత్రి మాండవికుడు రాకుమారి శయనాగారముజొచ్చి యామెకు తన యుదంత మెఱింగించెను. "ఏమీ నీనిర్భయత్యము! మమ్మల నితగా మోసపుత్తువా!! ఇప్పుడే రాజభటులను బిలిచి నిన్నప్పగింతు" ననిరాకుమారిభయపెట్టెను. అంత మాండవికుడు భీతిజెందక చెల్లీ! నీవునన్న భయపెట్టబోకుము. నీపయింగల మోహంబుచేనేనింత సాహసించితిని. రాజభటులను బిలిచి నన్నప్పగించి శిక్షింపజేతునంటివి!

అంతవరకేల, నీవెనన్న శిక్షింపుము” అనిపల్కిన నామెదిగ్గునలేచి యాతని దన మానిత బాహుమర్గముల బంధించెను. ఆనాటినుండి వారిరువురును సంతోషసాగర తరంగముల దేలియాడుచుండిరి.

ఇట్లుండ నొక్కనాడొక్క మంత్రిసూనుడు రాజకడకుదెంచి రాకుమారిని దనకిచ్చి వివాహము గావింపుడని వేడుకొనెను. రాజుండుల కంగీకరింపక తనయొద్ద వాచబడిన వేషధారికన్య నామంత్రీకుమారుని కిచ్చి వివాహము జేసెను. పునస్సంధానము వాడిరువురును శయ్యా గారము బ్రవేశించిరి. స్త్రీవేషధారియైన మాండవికుడు మంత్రిసూనుం గని “నాథా! నేనొక దుష్టనక్షత్రమున రజస్వలనైతిని. గావున మీరు తీర్థయాత్రలుజేసి పుణ్యతీర్థము సేకరించి యర్థనంతస్సరమువెనుక యా తిర్థము నాపై బ్రోక్షించినచో నేను పాపవిముక్తురాలనై మీకుభోగ్య నగునును.” అని పల్కిన మంత్రికుమారుడది నిజమని నమ్మి దేశాటన కు బయనమై పోయెను.

పిమ్మట కొంతకాలమునకు మల్లినాథుడు యొకశిష్యునితో భూ పాలుని కడకరుదెంచి తన కన్య నిప్పింపుడని యడిగెను. రాజు జరిగిన సంగతినంతయు దెల్పి యాకన్యకు బదులు దన కూతునిచ్చెదననను! మల్లినాథుడు రాకుమారిని దన శిష్యునకు వివాహముజేసెను. వేషధారి యాసంగతినంతయు దెలిసుకొని వేషమువీడి యంతఃపురమునుండి బయటికి వచ్చెను. రాకుమారియగు మానవతికై మాండవికుడునుమల్లి నాథుని శిష్యుడును దగవులాడజొచ్చిరి.

భేతాళుడు విక్రమార్కుని గాంచి “విక్రమార్కు భూపాల చంద్రమా! రాకుమారి యెవరిభార్యయో నిశ్చయింపు”మనిన విక్ర మార్కుడు “యక్షోత్తమా! రాకుమారి వివాహమాడినవారికేభార్య గాని రహస్యముగ గూడినవారికి భార్య కానేరదని నుడివిన భేతాళుడు దిరోహితు డయ్యెను.

(పం దొ మి ద వ క థ)

విక్రమార్కుడు మరల నావటవృక్షము చెంతకేగి శవాకృతి నున్న భేతాళుని భుజముపై నిడికొని సూనమునహించి నడివడిగా నడచుచు బడదారికడ కరుగుచెంచుచుండ భేతాళుడి క్రిందికథ జెప్పెను.

పద్మనాభపురమును పట్టణం మొందుగలను. దానిని ధర్మపాలుఁ డను భూపాలు డేలుచుండెను. ఆతడు మనునీతిదవ్వక ప్రజలను దన కన్న బిడ్డలవలె జూచుచు యద్ధులపాలిటి కల్పవృక్షమై, రిపులకు గాలా నల సన్నిభుక్తై రాజ్యమవక్ర పరాక్రమంబున బరిపాలించు చుండెను. ఆత డెల్లప్పుడును ప్రజల యోగక్షేమములు జెలినుకొనుటకై యశ్వ రూఢుడై నగరమున దిరుగుచుండెడివాడు. ధర్మపాలుడెల్లు దిరుగు సమయమునందొక్కనాడు సమీపమునగల విజినమున కేగెను.

ఆయడవి భూలోకమునగల పురమోనాగయన్నట్లు బెక్క సర్ప రాజములతో నిండియుండెను. అందు సర్పములు దమ యిచ్చవచ్చి నట్లు నంచరించుచుండ వై సతేయుడు దన కన్నులబడిన నాగములనెల్ల భక్షించుచుండెను. సర్పములూ గరుత్మంతుని బాధలు బడజాలక యొక పెద్ద సభగావించి తత్సభకు గరుత్మంతునిగూడ రావించి నాగములన్ని యు నిట్లు మొఱపెట్టుకొనెను. సువర్ణా! నీవుగనిన సర్పములనెల్ల జంపుచుండుటచే మేము భీతిజెంది మరణాసన్నుల మగుచున్నాము. కావున మాపై దయయుంచి మాలో వరుసక్రమంబున దినమునకొకటి వంతున నీవు ఆహారముగా గొనుము. మేము ప్రతిదినము నియమము దవ్వక యొక్కొక్క సర్పమునునీకడ కనిపెదము. దానిందిని మమ్మగా పాడుము.” అని యతిదీనముగా బ్రార్థించిన గరుడుడందులకంగీకరించెను.

అప్పటినుండియు గరుడుడు తన కాహారముగ బంపబడెడి సర్పమును దినుచు దదితర సర్పములతోలికి బోకయుండెను.

ఒకనాటివంతు శంఖవర్ణుడను నానికి వచ్చెను. శంఖవర్ణుడొక్కడే బిడ్డడుగుటంజేసి తల్లి మిగుల దుఃఖింపసాగెను. ఆయరణ్యమునకు వచ్చిన ధర్మపాలుడదిగని యచ్చటకేగి యామె దుఃఖికారణమడిగి తెలిసికొని శంఖవర్ణునిగాంచి “ఓయీ! నీకు మారుగా నేనాగరుడును కెఱియయ్యెద”ననిన శంఖవర్ణుడు “రాజా! నేను మరణించిన నాజనని యొక్కర్తియే దుఃఖించును. నీవు పోయినచో నీరాజ్యమందలి ప్రజలందరు దుఃఖించెదరు. అదియుగాక నీమూలమున నెండరోబీదజనులు జీవించుచున్నారు. నావలన యెరులకిసుమంతయు లాభములేదు. కాన నేనేబోయెదను.” ఇట్లు వారిరువురును పరస్పరవాదము లాడుకొనునుండి. ఇంతలో నై నతేయడు తుదాగ్ధ సహింపజాలక యానాడు దన కాహారముగ రావలసిన శంఖవర్ణుడు రానందున మిగుల యాగ్రహము వహించి శంఖవర్ణుడున్నచోటి కేతెంచెను. అంత ధర్మపాలుడా విష్ణువాహనునిగని “పక్షిందా! నీవాశంఖవర్ణునివదిలి నన్ను భక్షింపు”మనిన గరుడుడా భూపాలుని పల్కులకలరి “భూపాలోత్రమా! నీపరోపకార పారీణతకు నేమెచ్చితిని. నీకు నయ్యువరంబు కోరుకొను”మన ధర్మపాలుడు “గరుడుడా! నేటినుండి నీవు సజీవములగు సర్పములను భక్షింపనని వాగ్దానము చేయు”మనిన గరుడుడట్లేయని యంగీకరించెను. అప్పటినుండియు నాగములు గరుడునివలన భయంబులేక సుఖంబుగా నుండిరి.

విక్రమార్కు భూపాలా! గరుడుడు ధర్మపాలుడు నీకథలో ముఖ్యపాత్రలు. వీరిలో నెవ్వరధికులో డెల్చు”మనిన విక్రమార్కుడు “గరుడుడే యధికు”డని తెల్పిన భేతాభుడెప్పటియట్లు వలన్మృత్యుము జేరసరిగను

(ఇరువదవకథ)



విక్రమార్కుడు మరల నావటవృక్షముకడకరిగి భేతాళుని బట్టి బంధించి భుజముపై నిడికొని వచ్చుచుండగ భేతాళుడు “విక్రమార్కు మహిపాల చంద్రమా! నీశ్రమ నివారణమగుటకు నొక చక్కనికథ జెప్పెద నాలింపు”మని యీక్రిందికథ జెప్పెదను.

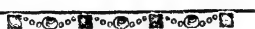
తొల్లి స్వర్ణపురమును పట్టణమును గనకసేనుడను రాజు పరిపాలించుచుండెను. అతడు శృంగారపురుషుడు, స్త్రీలోలుడు, ఆయూరనొక వణిజునకు ననుదత్తయను పుత్రికారత్న మొకర్తుగలడు. ఆమె మిగుల సౌందర్యవతి. ఆమె సౌకుమార్యము, సోయగము, లావణ్యము వర్ణింప నాదిశేషునకైన తరముగాదు. కనకసేనుడా నైశ్శకస్యకామణిని గాంచి మోహించి పెండ్లియాడ దలచెను. భూపాలుడు వెంటనే పురోహితునిబిలిచి తన యభిమతం బెరింగించి వనుదత్త జాతకమును పరిశీలించుటకు నియోగించిపంపెను. పురోహితుడు రాజాజ్ఞప్రకారము వనుదత్తగృహమునకేగి యామెజాతకము దిలకించి భూపాలునికడ కరుదెంచి “మహారాజా! వనుదత్తజాతకమును పరిశీలించితిని, ఆమె బహుదుష్టజాతకి, అన్నిలక్షణములు ప్రమాదాన్వదములే. ఆమెను చేబట్టినవాడు క్షణకాలములోనే స్థానభ్రష్టుడగును.” అనితెల్పిన భూపాలుడు వెరగించి తానాకస్యను వివాహమాడుటమాని వనుదత్తను తనప్రధానమంత్రికి బెండ్లిజేసెను.

పిమ్మట పెక్కుదినములు గతించినవెనుక పట్టణ ప్రదక్షిణకాల మాసన్నమైనందున కనకసేనుడు సగరప్రదక్షిణముచేయుచు జల్లగాలికై

యుప్పరిగపై దిరుగాడుచున్న వసుదత్తనుగాంచి మోహపారవశ్యమున వివశుడై విరహము నొందుచుండెను. ప్రధానమంత్రి యదిగాంచి వెంటనే దనగృహమునకేగి వసుదత్తను బిలిచి భూపాలుని విరహముఁజిహ్విరమ్మని చెప్పెను. వసుదత్త భర్త యాజ్ఞానుసారము లలంకృతయై భూపాలునికడ కరిగెను. భూపాలుడామెనుగాంచి పరస్త్రీని గూడుట పాప హేతువని దలచి యామెను తిరిగి గృహమునకు బంపివై చెను. పిమ్మట కొన్ని దినములకు కనక సేనుడు విరహానలము భరింపలేక ప్రాణములు విడిచెను. ప్రధానమంత్రియొక్క “వసుదత్తపైగల మోహంబుచేగదా భూపాలుడు మరణించె”నని తానుకూడ మరణించెను.

విక్రమార్కు భూపాలచంద్రమా! వింటివికదా యీకథ! రాజు, ప్రధానమంత్రి, వీరిలో నెవ్వరధికులో దెల్పుము. తెలిసియు దెల్పనేని వెనుకటి శాపమే” యనిన విక్రమార్కుడు, “రాజు యేస్త్రీపైతాను మోహంబు గొనియుండెనో యాస్త్రీ తనంతట తానువచ్చినను నామెనుగూడక ప్రాణములు విడిచినందున రాజేయధికు”డని తెల్పిన భేతా ఖండు దిరోహితుడై వలవృక్షము జేరనరిగెను.

(ఇ రు వ ది యొ క ట వ క థ)



విక్రమార్కుడు వలవృక్షముచెంతకేగి శవాకృతినున్న భేతా ఖని బట్టుకొని భుజముపై నిడికొని జడదారికడకు వడివడిగ చనుదెంచుచుండ భేతాఖండు విక్రమార్కునిగని “భూపాలోత్తమా! ఊరక యాజడదారి కొఱకేల శ్రమపడియెదవు? నన్ను విడిచి సుఖంబున

నుండు”మనిన విక్రమార్కుడు మానమువహించి రెట్టించినవేగముతో వడువసాగెను. అంత భేతాభుడు „భూమి! నీశ్వరిని నివారణముగుటకు చక్కని కథ జెప్పెదనాలింపు”మని యీక్రిందికథ జెప్పెను.

చిత్రపురంబను పట్టణం బొండుగలదు. అద్దాని నొక రాజన్యుడు అవకాశ పరాక్రమంబున బరిపాలించుచుండెను. ఆభూపాలుడు డొక్కనాడు మృగయా వినోదార్థమై యరణ్యమున కరిగెను. ఆయరణ్యమందాతడొకటరిగా ద్రిమ్మరుచుండి సర్వాంగినుందరియగు నొక కన్యామణి యాతని కన్నులబడెను. ఆమెను గాంచినతోడనే భూపాలుడు మోహ పారవశ్యమున వివశుడై పోయెను. భూపాలుడు అశ్వమును డిగ్గి యామెదరికే „కాంతామణీ! నీనామంబేమి? నీయూ రెయ్యది? ఈయరణ్యమున నొంటరిగా గుమ్మరుటకు కారణంబేమి? దయయుంచి నీ వృత్తాంతమంతయు నవిస్తరముగ చెల్పు”మన నాకాంత భూపాలుని గని చిరునవ్వు ముఖంబునచింగులాడ నానొక మునిపుత్రికయని ముత్యములొల్కు పల్కుల వచించెను. అంత భూపాలుడు దనహృదయము నామె కెరింగించెను. ఆమెయు నీతనినిగని మోహించిన దగుటంజేసి యాతని కోర్కె కంగీకరించెను. అంత వారిరువురు నొక వేషచెట్టు నీడనుగల పొదరింటంజేరి యందు విలాసక్రియల నెరవేర్చుకొనుచుండిరి.

ఆసమయముననే యొక్క రక్కసుడు తుదబాధచే పీడింపబడుచు నాయరణ్యమున గ్రుమ్మరుచుండెను. ఆరాక్షసుడట్లు గ్రుమ్మరుచు పొదరింటికడ కరుదెంచి భూపాలునిగని మింగిబోయెను. భూపాలుడు గడగడ వడకుచు రాక్షసుని దన్ను చంపవలదని వేడుకొనెను. అంత రాక్షసుడు భూపాలా! నాకాక లమితముగనున్నది. కాన నీవు మాతా పితృయుతంబగు బిడ్డను నాకాహారముగనొసంగెదవేని నిన్ను జంపను.” అనిన భూపాలుడుండుల కియ్యకొని వెంటనే అశ్వారూఢుడై తనరాజ్యమునకరిగి కొంత ధనమిచ్చి యొకవిప్రబాలునిగొని యారాక్షసుని కడ

కరిగి యావిప్రబాలు నాహారముగా నొసంగెను. రాక్షసుడావిప్రబాలుని మ్రింగబోవ నాతడు వికవిక నవ్వెను. అోడనే రాక్షసుడా బాలునివదలి దిరోహితుడయ్యెను. పిమ్మట భూపాలుడు మునికన్యను దోడ్కొని తన పురమున కేగెను.

“విక్రమార్కు సుహీపాలా! రాక్షసుడు మ్రింగబోవ నాబాలకుడు నవ్వుటకుగల కారణమే”మని భేతాళుడడిగిన విక్రమార్కుడు “ఓయీ! కన్న తలదండ్రులును, ప్రజారక్షకుడగు భూపాలుడును, దైవమునుగూడ కరుణలేక దన్ను జంపజూచిరిని యాబాలకుడు నవ్వె”నని నుడివిన భేతాళుఁ డంతస్థితుడై వటవృక్షము చాశ్రయించెను.

(ఇరువది రెండవ కథ.)



మఱల విక్రమార్కుడు భేతాళునికొటకు వటవృక్షముకడ కరిగి యావటవృక్ష శాఖలందున శవాకృతిని వ్రేలాడుచున్న భేతాళుని దింపి మూపున నిడికిని మిక్కిలి శ్రమబడుచు నాజడదారికడ కేగుచుండ భేతాళుడు విక్రమార్కునిగని “రాణా! సుఖంబుననుండక నీకేల యీ శ్రమ! నీశ్రమ నివారణార్థమై చక్కనికథ జెప్పెదను. సావధానమతివై యాకర్ణింపుము.” అని యీక్రిందికథ జెప్పెను.

విశాలనగరమున సకలశాస్త్ర పారంగతుడైన గోచాలశర్మయను విప్రపుంగవుడు నివసించుచుండెను. అతనికి ధర్మశర్మయను కుమారు డొక్కడుగలడు. ధర్మశర్మ సకలవిద్యలనభ్యసించుచు శుక్లపక్షచంద్రుని

నలె దినదిన ప్రవర్ధమానుడై వెలుంగుచుండెను. ఆతడు పదునాఱవ యేట అకాలమృత్యువాతింబడి మరణించెను. తలిదండ్రులు, లేక లేక కలిగిన పుత్రుడు మరణించినందున మిగుల దుఃఖింపసాగిరి. పిదప నా ధర్మశర్మ శవము శ్మశానవాటికిఁ గొనిపోయి చితిపీర్చి దానిపై శవము నుంచి దహనము చేయుటకు జేతులాడక దుఃఖించుచుడిరి. వారి యదృష్టవశమున నొక సిద్ధుడా మార్గమున నేగుచుండెను. ఆసిద్ధుడు గోపాల శర్మ దుఃఖించుచుండుటగాంచి జాలిగొని తాను పరకాయ ప్రవేశవిద్య నెరింగిన వాడగుటంజేసి తన దేహము నొక పొదమాటున భద్రీపరచి తానా శవము నావహించెను.

వెంటనే నిద్రనుండి లేచినవానివలె ధర్మశర్మలేది యాచితిపై గూర్చుండెను. తలిదండ్రు లయ్యడిగాంచి యమందానందంబు నొంది కుమారుని అక్కున జేర్చుకొని పిమ్మట గృహమునకు గొనిపోయిరి. ధర్మశర్మ వారివెంట నేగుచు మొదటనేడ్చి యావల నవ్వెను.

అనితెల్పి భేతాభుడు విక్రమార్కునిగని “విక్రమార్క భూషా లోత్రమా! ధర్మశర్మ మొదటనేడ్చి పిమ్మట నవ్వుటకు కారణము దెల్పుము. తెలిసియు దెల్పవేని నీశిరము వేయిచక్కలగును.” అనిన విక్రమార్కుడు “యక్షేంద్రా! అతిగారవమున తలిదండ్రులు పెంచి పెద్ద జేసిన శరీరమును విడిచితిమిగదాయని యేడ్చెను. నవయావనశరీరమావ హిల్లగదాయని సంతోషమున నవ్వెను.” అని తెల్పిన భేతాభుడెప్పటి యట్లు వలవ్నక్షము జేరనరిగెను.

(ఇరువది మూడవ కథ)



విక్రమార్కుడు మరల నావటవృక్షముచెంత కేగి భేతాళుని భుజముపై నిడికొని నచ్చుచుండ భేతాళుడీ క్రిందికథ చెప్పెను.

నర్థమాన నగరమును శృంగారశేఖరుడను రాజు బరిపాలించు చుండెను. అతడు విలాసపురుషుడు స్త్రీలొడుగుటచే వీధులనెల్ల గుమ్మరుచు శృంగారస్త్రీలనెల్ల దిలకించు చుండెడివాడు. ఒకనాడు శృంగారశేఖరుడు ననబాక్షియను నోయబాక్షిం గాంచి యామెసౌం దర్యవ్రతిభ కలరి మోహించెను. వెంటనే శృంగారశేఖరు డామెకడ కరిగి తనయాభీష్టము నెఱింగించెను. ఆమెయు నందులకు సమ్మతించెను. వారిరువురును సన్న్యోగ్య మోహంబులవిడువలేక నాయూరనుండిన, నేమియనవాదము ఘట్టిల్లునోయని దేశాంతరిములకు బయనమైయేగిరి. వారిరువురు మార్గమధ్యమున గల యొక యడనింబడి నేగుచుండిరి. అంత గొందఱువోరులు వారిని నిరోధించిరి. శృంగారశేఖరుడు క్షత్రియుండగుటంజేసి భీతిక తనసరాక్రమము జూపి యావోరులను జక్కాడెను. పిదప వారు సమీపమున గల యొకపట్టణము జేరిరి.

శృంగారశేఖరుడు ననబాక్షి నాపట్టణమున గల యొక చాడు దేవళంబున నుంచి తాను యాహార పదార్థము సేకరించుటకై పట్టణములోని కరిగెను. అతడుఅంగడివీధిని బోవుచుండ వెచ్చములు గొనుటకై వచ్చినయొకవేశ్య యాతనిదరిజేరి, యాతడట్లు దిరుగుటకు గల కారణమడిగి దెలిసికొని తానన్నచానాదులిచ్చి యాదరింతునని తనగృహమునకు గొనిపోయెను. ఆపట్టణమున మోహిని యనువేశ్య గలదు. ఆమె సౌందర్యమున కాదర్యచాయయై బహు జాణయై యుండెను. నాటినుండి శృంగారశేఖరునిపై మక్కువజెంది యాతని నాద

రింపుచు నాతనిగూడి సుఖంపుచుండెను. శృంగారశేఖరుడు మోహి నీ మోహపాశములకుం జిక్కి తానుపాడు దేవాలయమున వదలివచ్చిన వనజాక్షిని మరచిపోయెను.

వనజాక్షి శృంగారశేఖరుని రాకకై నిరీక్షించి రాకపోవుటచే మిగుల విచారించి యాతని జాడ లరయుటకై బైలుదేరబోవ, ధన వంతుడైన వైశ్యుడొక్కఁడాయెను గాంచి యాతనికి భార్యలేమింజేసి వనజాక్షినిగూడి సుఖంపదలచి తన యభీష్టము నామె కెరింగించి యామె సమ్మతిబడసి తన గృహమునకు దోడ్కొనిపోయి యామెనుగూడి సుఖంపుచుండెను. ఇట్లుండగ నొక్కనాడొక యెలుక వారి శయనా గారముజొచ్చి మిగుల వ్యసనముగలిగించి పారికి నిద్రాభంగ మొన రించెను. ఆమరునాడు వైశ్యుడతి ప్రియూనతో నామూషికమును కడ తేర్చి వనజాక్షిలో దానాచరించిన కార్యమునుగూర్చి పెక్కువిధముల నర్థించెను. అంత వనజాక్షి వైశ్యునిగని “నీవు మూషికనధికే మహా యోధునివలె చెప్పుచున్నావు! మాశృంగారశేఖరుడు కొండల చోరుల నొక్కపెట్టిన బంపెను. నీవలె నలడేమియు ఘనముగాజెప్పలేదు. నీవు యల్పుడవు. నీతో సహవాస మొనరింపగూడ”దని వెంటనే వనజాక్షి యరిపోసికొని మరణించెను. తన వలపుకత్తె మరణించినందున తాను బ్రతికి ప్రయోజనము లేదని వైశ్యుడు మరణించెను. మోహినీమోహ పాశములకుజిక్కి కాలముగడపుచున్న శృంగారశేఖరుడువనజాక్షివృత్తాంత ముదెలిసికొని విషముద్రావి మంఠించెను. మోహిని, జరిగినదాని కంత టికి కారకురాలను నేనేకదాయని యామెయు మరణించెను.

విక్రమార్కు భూమిశా! మరణించిన నల్వరిలో నధికాలెవ్వరో ‘దెల్పు’మనిన విక్రమార్కుడు “వేశ్యయే యధికరాలనిదెల్పెను. అంత భేతాభుడు దిరోహిత్తుడై వలవృత్తియు జేరవరిగెను.

(ఇరువది నాలుగవ కథ)



విక్రమార్కుడు మరల వటవృక్షముచేతకేగి భేతాభుని భుజముపై నిడికొని వచ్చుచుండ, “అయ్యో! భూపతి! ఆజడధారి మూలమున నీకెట్టి కష్టమొదలెను? రాజా! నీయలసట దీరుటకొక చక్కని కథ చెప్పి నాలింపుము” అని భేతాభుడే కింది కథజెప్పెను.

ఒక మనుజుఁడు తనభార్యను కుమార్తెను వెంట నిడికొని కాశి కేగుచుండెను. వారుమువ్వరును నొక విషనమార్గమున జనుచుండ నొక్క క్రూర వ్యాఘ్రమొకటి యామనుజునిపై లంఘించి యాతనిని గరచుకొని పోయెను. తల్లి కుమార్తె లిరువురు కొంత తడవు నుఱించి యచ్చటున్నచో క్రూరమృగము లరుదెంచునేమో యను భీతిచే వారికి ద్రోవతెలియకపోయినను గాలిబాట ననుసరించి పోవుచుండిరి.

వేటాక మనుజుఁడు తనకుమారునితో గలిసి కాశికేగుచు నామార్గముననే బోవుచు నాతల్లికుమార్తెల పదగుర్తులను గాంచి తండ్రి, కుమారునితో నిట్లనియెను. “మనకుస్త్రీలు లేమింజేసి మిక్కిలి కష్టముగానున్నది. కావున నాబోవుచున్న స్త్రీల నిర్దురము వివాహమాడుదము. పదముల గుర్తుబట్టి చూడ నొక్కజవ్వనియు నొకలేబ్రాయపు బాలికయు నయి యుండవచ్చును. జన్మని నేబరిణయ మాడుదును. ఆబాలికను నీవువరిణయమాడుము” అని వల్కిన కుమారుడు వలెయని యంగీకరించెను.

తండ్రికుమారు లిరువురును వడివడిగాబోయి యాతరులను గలిసికొనిరి. ఆస్త్రీలను గాంచినంతనే పెద్దపాదములు గలిగిన రమణి కుమార్తెగను చిన్నపాదములు గలిగిన కాంత తల్లిగను నుండెను.

అంత వారిద్వయమును దమయభిప్రాయముల నాస్త్రిల కెరింగించగా వారును దమకు బురుషులు లేకపోవుటచే నమ్మించిరి. తండ్రి కుమారు లిరువురును మొదట నిశ్చయించుకొన్న విధముగా వారినిబెండ్లియాడిరి. తండ్రి కుమారులైన, కుమారుడు తల్లిని బరిణయంబాడి వారలయందు గుమారులను గాంచిరి.

ఓవిక్రమార్కునుహారాజా! ఈకథ నాలించితివి కదా! ఆతం డ్రిగమారులకు జనించి న పుత్రు లొకరి కొక చేమగుదు రో వివరింపుము. తెలిసియుండియు దెల్పవేని నీశిరంబు వేయివృక్కలగును” అని భేతాభుడువల్కిన విక్రమార్కుడు యెట్టిసమాధాన మియ వలయునో దోషక నిరుత్తరుడయ్యెను. అంత భేతాభుడు “రాజా! యీవరకు నీకుజెప్పిన కథలన్నిటికి నీవు దెల్పినయుత్తరముల నాలించి యానందం బొందితిని. నీవుసమాధాన మియజాలని కథ జెప్పితిని. నీవుయాకూరుడగు జడధారికేల నన్ను భృత్యునిగా నొన రించెదవు? నన్ను నీసేవకునిగా గొనుము.” అని వల్కి జ్ఞానశీలుడు వన్నిన మాయాజాలమును భేతాభుడు రాజున కెరింగించి యాతనిని నీవు కాళికకు బలియొనంగినచో నీకువశ్యుడనై మెలంగెదనని చెప్పెను.

విక్రమార్కుడు భేతాభుని బంధించి ఋషికడ కరుగ ఋషి విక్రమార్కుని ధైర్యసాహసముల బ్రశంసించెను. పిమ్మట నాజడదారి భేతాభుని మంత్రముగ్ధుని గావించి విక్రమార్కునితో నిల్లనియెను. “ఓయీ! నీవునరోవరమునకేగి స్నాన మొనరించిరమ్ము” అనిన విక్ర మార్కుడు స్నానమొనరించుట కేగెను.

పిమ్మట నాఋషి కాళికాదేవి మ్రోల పూజాద్రవ్యములను సిద్ధపరచియుంచెను. విక్రమార్కుడరు దెంచినతోడనే “ఓయీ! యీదేవికి నమస్కరింపుము, అనిన భూపాలుడు “దేవా! రాజ్య పాలన మొనర్చువాడను. నమస్కరించు శ్రెట్టులో యెరుంగను. దయ

యించి యెట్లునమస్కరించవలయునో జూపు”డనిన ఋషి “అట్లయిన నీరీతి నమస్కరింపుము” అనిపల్కి శాళికకు మ్రొక్కెను. వెంటనే విక్రమార్కుడు తన కడనున్న చంద్రాయుధముతో జడధారిని ఖండించెను.

అంత దుర్గ ప్రశస్తికృతమై “వత్సా! సంతసించితిని. ఈభేతాళుని నీ భృత్యునిగా గైకొనుము. మున్నందు నీకు సహాయభూతుఁడు కాగలడు. యీభేతాళుఁడు మున్ను త్రిచురాపుర దేవాలయమునందు పూజారిగానుండెడివాడు. ఇప్పుడు నీకు భేతాళుఁడుజెప్పిన కథ లన్నియును భగవంతుఁడు తనభార్యకు జెప్పగా భేతాళుఁడా కథలనాలించి తనసతికిజెప్పెను. అందుచే భగవానుఁ డాగ్రహించి యీతనిని రాక్షసుడగుటకు శపించెను. మరల గడుచించి నిన్ను రెండువేల వత్సరములు నేపించిన పిదప శాపవిముక్తడగుననెను. ఇదిభేతాళుని పూర్వవృత్తాంతము. వత్సా విక్రమార్క! నీ వీ భేతాళుని భృత్యునిగాగొని శాపవిముక్తిని గావించుము” అని పల్కి దుర్గ అంతర్ధానమొందెను.

పిమ్మట భేతాళుఁడు విక్రమార్కునికి నమస్కరించి “దేవా! నాకు పోవసలవిండు! నన్ను తమరెప్పుడుతలచిన నప్పుడువచ్చి మీరు నియమించిన కార్యములను సాధించెదను” అనిపల్కిన విక్రమార్కుఁ డాతనికి పోవననుజ్ఞ నొసంగి తాను అంతఃపురంబుజేర సరిగెను.

విక్రమార్కుని నిర్మాణము

— :: శాలివాహనుని చరిత్రము :: —



కావేరినదిసమీపమున భల్లూనపురియను పట్టణముకలదు. అందు రామావధానియను భూసురోత్తముఁడు కలడు. అతఁడు సకలశాస్త్ర పారంగతుఁడు. అతఁడు వివాహమొనర్చుకొనిన కన్య ఋతుమతియైన సత్తల్లిలగ్నముఁజూడ నందు పండ్లొండువత్సరములవెనుక మేషమాసమున మూడవవారమున మొదటిదినమున రాత్రిపండ్లొండు గడియలు రోహిణీనక్షత్రమున దా నే వడుచుతో గలిసిననూ బిడ్డపుట్టుననియు, ఆబిడ్డ జగద్విఖ్యాతచరిత్రుఁ డగుననియు దెలిసికొని ఆదినమేగుదెంచు వరకు భార్యతో జేరకూడదని మనఁబున నిశ్చయిగమకొని కాశిక బయనమై వెడలెను.

రామావధాని కాశీయాత్రముగించుకొని లగ్నరాత్రికి దన యూరుజేర నిశ్చయించుకొని బయలుదేరి లగ్నదిన నాయంసమయమునకు గావేరినది సమీపించి స్రీవాహమధికముగానుండుటచే నదినిదాట వీలులేక వెనుకకుమరలి సమీపముననున్న ప్రతిష్ఠానపురంబుజేరి అందు గల యొక కుమ్మరి గృహసమీపమున గూర్చుండి చింతించుచుండెను.

అంత నాగృహయజమానియైన కుమ్మరిడు తన పదమూడు మాసముల కుమార్తెను వెంటనిడికొని గృహమునుండి వెలుపలికిరు దెంచుచు సవధానినిగాంచి, “అయ్యా! మీయూరెయ్యది? మీరెవ్వరు? మిమ్ములనుజూడ విచారమనస్కులై యున్నటుల గాన్పించుచున్నారు. మీనృత్తాంతమును సవిస్తరముగా దెల్పవేడదను” అని పల్కిన భూసురోత్తముడు తనవృత్తాంతమంతయు నాకుమ్మరికిదెల్పి, యాతని

కుమార్తె సౌందర్యమును గాంచి ముగ్ధుడై మోహపరశుడై యాము హూర్తమున కాబాలికను గలియ నిశ్చయించుకొని తన యద్వేషమునా కుమ్మరి కెరిగించెను. అంత నాకుమ్మరియు వల్లెయని యంగీకరించి యప్పటికాలగ్నము సమీపించినందున తన కుమార్తెను శృంగరించి భూసురోత్తముని గలియ బంపెను.

కొన్ని నెలలు గడచినపిమ్మట కుమ్మరి బాలిక ప్రసవించి యొక మగ శిశువునిగనెను. ఆశిశువునకు శాలివాహనుడని నామబిడిరి.

అంత సజ్జయినీ పురంబున కొన్ని యుత్పాదములు దోచవొడంగెను. విక్రమార్కుడు అయ్యదిగాంచి తన పరిపాలనాకాలము ముగిసెననియుదన యవసానకాలముసమీపించెననియు దెలిసికొనిభేతాళునిను దినిదలంచగా నాతడు పౌత్ర్యక్షమై సన్నిధినిలిచెను. విక్రమార్కుడాతనితో నిట్లులనియెను. “ఓయీ! కాళికాదేవి నాకనుగ్రహించిన రాజ్య పరిపాలనాకాలము వేయేండ్లును భట్టియుక్తివలన లభించిన వేయేండ్లును ముగిసినవి. నాయనసాసము సమీపించెను. నాకు పదమూడు మాసములు కుమ్మరిబాలిక కుద్భవించిన బాలకునిచే మరణము కలదని దేవీచెప్పినది. అట్టిబాలకుఁడు యేపురముం దుద్భవించెనో కనుగొన వలయును. అందులకు తగినవాడవు నీవే! కావున అట్టిబాలకుఁ డెచ్చట నుద్భవించెనో జూచిరమ్ము” అని భేతాళుని బంపెను.

భేతాళుడు పెక్కు దేశములు గాలించి చివరకు బౌత్తిహాస పురమున, మట్టితో జతురంగబలంబులు జేసి వినోదంబుగా నాటలాడుచుండిన శాలివాహనుని నాసమీపముననేగల యాతని తల్లిని గాంచి కొంచెము సంజేహించి తన సందేహము నివృత్తి జేసికొనదలచి “ఈబాలకుఁ డెవ్వ”డని యాబాలికను పూర్నింప తననుతుడే నని పౌత్ర్యత్తర మొసంగెను. అంత భేతాళు డాబాలిక జనకుని యొద్ద

కరిగి శాలివాహనుని జన్మవృత్తాంతము జెలిసికొని తిరిగి యుజ్జయినీ కరిగెను.

విక్రమార్కుడు భేతాళుడెరింగించిన యాబాలకుని వృత్తాంత మంతయు నాలించి సై న్యములను వెంటనిడికొని ప్రతిష్ఠాన పురంబున గల శాలివాహనునిపై దండెత్తెను. విక్రమార్కు శాలివాహనులు ఘోరముగా ఖోరాడిరి. విక్రమార్కునకు శాలివాహనుని జయించ దుర్ఘటముగావోచి మున్ను చతురాసనుచు తనకీచ్చిన బ్రహ్మాస్త్రమును శాలివాహనుని పై విసరెను. అంతనాయుస్త్రయాబాలకుని ప్రభావమున మాలి విక్రమార్కునికే తగిలి అతని శిరము ఖండించెను.

విక్రమార్కుని గద్దె భూస్థాపిత మొనరించుట.



విక్రమార్కుని అనంతరము అతనికిమారునకు యుక్తవయస్సురుడెంచువరకు మంత్రులు రాజ్యంబు బరిపాలించి యుక్తవయస్కుడగు నబ్బాలకునికి బట్టాభిషేక మొనరించి విక్రమార్కుని గద్దె నెక్కింప దలచిరి. అంత నాకాశవాణి యిట్లు పలికెను. “ఓయమాత్యులగా! నకలనుగుణ విరాజితుండైన విక్రమార్కుడుదక్క తదన్యులీ సింహాసన మధిష్ఠింప నద్దులుగారు. కావున నీగద్దె నొక్క సుశ్లేత్రీమున నిక్షేపింపుడు”

అపల్కులాలించి యమాత్యులు విక్రమార్కుని కుమారుని వేరొక సింహాసనముపై గూర్చుండజేసి, గగనవాణి పల్కినరీతిగా నా సింహాసనము నొకసుశ్లేత్రీమున నిక్షేపించి యాభూమి ననుభవింపుమని యొకవిప్రుని కొనంగిరి.

భోజరాజోపాఖ్యానము.

విక్రమార్కుని గద్దె భోజనకు లభించుట.



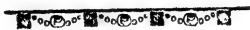
ధారా నగరంబు బరిపాలించుచున్న భోజభూపాలుఁ డొకనాడు పరివారంబును వెంటనిడికొని వేటకై బోవుచుండెను. ఆమార్గమునందు నొకబ్రాహ్మణుఁడు తనజొన్నచేనికి గానలిగాయము మంచెపై నెక్కి గూర్చుండియుండెను. రాజు తనపరివారంబుతోడ నచ్చుట నావిప్రుడు గాంచి “అయ్యారా! రా రండు. ఈజొన్నచేను సమీపమునుండి పోవుచు గొన్నికంకులనైన దినదలంపరేమి? దినరండు” అని బ్రతిమాలి దొడంగెను. పరివారము నాకలి దీక్షుకొనదలచి జొన్నచేనుం బ్రేవేంచి జొన్నకంకులను దినజొచ్చిరి. ఆవిప్రుడు యేదియోపనిపై మంచెడిగ్గి, తనచేనునందు గంకులనుదినచున్న భోజపరివారంబును గాంచి “ఓ పాపభూయిష్టులారా! నాచేను నాశనంబుచేయవచ్చితిరా? భోజనగరంబునందే యంతయన్యాయమా?” అని బ్రాహ్మణుఁ డటవ దొడంగెను. ఆపల్కులాలించినతోడనే భోజుఁడు పరివారసహితంబుగా జేనువిడచి బాటంబడిరి. అంత నాబ్రాహ్మణుఁడు మరల మంచెపై నెక్కి తొల్లిటియటుల బల్కజొచ్చెను.

అయ్యదిగాంచి భోజుఁడు బ్రాహ్మణుఁడు మంచెపై నెక్కి బల్కిన వితరణంపుబల్కుల కాభూమియే కారణమైయుండునని తలచి యావిప్రుని దననన్ని ఛికిబిలిచి “ఓయీ! యీభూమికెంతధనము గావల యునో అంతధనమిచ్చెదను, విక్రయించెదవా?” యనిన నావిప్రుడును వల్లెయని నాళ్లేత్రమును భోజభూపాలునకు విక్రయించి క్రయధనంబును గొని యత్యధికానందముతో గృహంబునకేగెను.

పిమ్మట భోజభూపాలుఁడు మంచెగల స్థలంబును బరిశోధించు

దలచి తీర్చివేసెను. అచట నవరత్నఖచితమై, తేజోమయమై దాస్య
 త్రింశతిసాలభంజికలుగల సింహాసనము గాన్పించెను. ఆసింహాసనమచటి
 నుండి ధారానగరంబునకుఁ గొనిపోయి శృంగారమంటపంబున నాసింహా
 సనంబును నిలిపి అభిషేకంబుగావించి యొకశుభముహూర్తమున భూ
 సురాశీర్వాదంబుల బడసి వందిమాగధులు స్తోత్రముజేయ నాసింహాసన
 మధిష్ఠింప బ్రథమమెట్టుపై బాదమడినంతనే ప్రథమసోపానముపైగల
 ప్రతిమ సజీవయై భోజుని నిలునిలుమని వారించి యిట్లుచెప్పవొడంగె
 ను. “ఓరాజేంద్రా! యీసింహాసన మధిష్ఠించువాడు వితరణశాలియై
 సకలసద్గుణసంపన్నుడై యుండవలయును. అట్టివాడు యీసింహాసన
 మధిష్ఠింపనర్హుడు. తదితరులు యీసింహాసన మధిష్ఠింప ననర్హులు. ఈ
 వఱకొక్క మనుష్యుడు మాత్రమిద్దానినధిష్ఠించెను, అతడేవిక్రమార్కు
 డు” అనివల్కిన భోజభూషాలుడు “సాలభంజికా! వితరణశాలియై
 యీసింహాసన మధిష్ఠించిన విక్రమార్కునిగూర్చి తెల్పుమనిన యీ
 ప్రతిమ యిట్లుచెప్పెను.

ఒకటవ ప్రతిమ చెప్పిన కథ



ఓ భూపాగ్రణీ! నేజెప్పునది ఆలంపుము. విక్రమార్కుడు శిభి,
 కర్ణ, దధీచుల మించువాడు. అతనిబోలు భూపాలుం డుండబోడు. దర్బ
 నార్థమై యరుదెంచినవారికినైన దు వేలును, స్తోత్ర మొనర్చినవారికి బది
 వేలును బాండిత్యమున మెప్పించినవారికి లక్షవరహాలు నొసంగువాడు.
 ఒక్కనాడొక్కడు విక్రమార్కుని కడ కరుదెంచెను. అంత

భూపాలుడాలని గాంచి, “ఓయీ! నీవెవ్వరవు? నీకు విద్యలయందు ప్రవేశముకలదా?” యని ప్రశ్నింప నాతడు, “భూపాలా! నాకు చతురంగమందును, అశ్వశాస్త్రమందును, యుద్ధనీతియందును, గతజ్ఞత శాస్త్రమందును, బ్రహ్మజ్ఞానమందును సాహిత్యమందును సమానప్రతిభకలదు. వలయునేని పరీక్షింపుడు” అని పల్కిన విక్రమార్కుడచ్చెరువంది విద్యలయందాతనికి గల పాటవమునకు మదిమెచ్చి యాతనికి లక్షా పదునైదువేల వరహాల నొసంగెను. (తన్ను దర్శించినందులకు నైదువేలును, సుతించినందులకు బదివేలును, విద్యల బరీక్షించినందులకు లక్ష—మొత్తము లక్షాపదునైదువేల వరహాలు) ఓరాజా! వింటివికదా విక్రమార్కుని వితరణ గుణములు. నీకడనిట్టి గుణములు కలవేని యీ సింహాసన మధిష్ఠింప యత్నింపుము. లేనిచో నూరకుండుము.” అని సాలభంజిక తెల్ప భోజరాజును నాతని యమాత్యులును నచ్చెరువందిరి. నాటి శుభముహూర్త మతిక్రమించినందున మరియొక దినంబున సింహాసన మధిష్ఠింప దలచి నాటికి వెడలిపోయిరి.

(రెండవ ప్రతిమ చెప్పిన కథ.)



భోజభూపాలుడు మరల మరుచటి దినమున శుభముహూర్తము నిర్ణయించి సింహాసన మధిష్ఠింప రా రెండవ మెట్టుపైగల ప్రతిమ సజీవయై యతనిని వారింది యిట్టులనియెను. “ఓభోజభూపతి! విక్ర

మార్కునకు గల వితరణ గుణములనుగూర్చి తెల్పెద నాకల్లంపుమన తేడా ప్రతిమతో నిట్టులనియెను, “ఓసాలభంజకా! ఆతని గుణంబులు దెల్పి నావీనులకు విందొనగూర్చుము,” అంత నాప్రతిమ యీక్రింది కథ జెప్పెను.

విక్రమార్కుండొక్కనాడు కొలువు కూటంబున నుండగా నొక విప్రుడరుదెంచి భూపాలునకు సమస్కరించి యిట్టులనియెను. ‘విక్రమార్క మహీపాలా! నామనంబున నొక కోరిక కలదు. అదెట్టిదనిన నాకు రాజ్యపాలన యందాసక్తిగలదు. నాకోరిక సిద్ధించుటకై కాళికా దేవిని ప్రార్థించి ఘోరతపం బాచరించితిని. అంత నొక్కనాడు దేవి నాకు సాక్షాత్కరించి, ఓయీ! నీకోర్కె దీర్చుకొనదలచితేవేని విక్రమార్క భూపాలునికడ కరుగుము” అనిచెప్పి యంతర్ధానముంచెను. నాకోరిక నెరవేర్చుకొనుటకై మిమ్ములను దర్శించితిని. మీరనుగ్రహింపవలయు”నని పెక్కురీతుల వేడుకొనెను.

విక్రమార్కుడా వేదపాఠుని కోర్కె దీర్చదలచి తన నగర సమీపంబుననే నొక పట్టణంబు నిర్మించి యద్దానికావిప్రుని నభిషిక్తుని గావించి శత్రుభయంబు లేకుండా చతురంగబలంబు నొనంగి యొక కన్యాలలామను వివాహంబు గావించెను.

‘ఓభోజభూపతీ! యిట్టిగుణములు నీకడ గలవేని యీసింహాసన మధిష్ఠింపుము. లేదేని వెనుకకుబొమ్ము’ అనిపల్కిన భోజభూపాలుడు శుభముహూర్త మతిక్రమించినందుననాటికి సంతకపురంబునకు బోయెను.

(మూడవ ప్రతిమ చెప్పిన కథ)



భోజభూపతి మరల నొక శుభముహూర్తమున సకలవైభవంబు శోడ సింహాసన మధిస్థిపరాగా మూడవమెట్టుననున్న సాలభంజిక యాతని వారింప భోజుడైనతిమను విక్రమార్కుని గుణంబులనుదెప్పు మనిన నాప్రతిమ యిట్లు చెప్పెను.

విక్రమార్కు డాటుమానములు రాజ్యము బరిపాలించినవెనుక భూనంచారము సేయవలసిన ఆటుమానములలో నొక్కనాడు చిత్రీ కూటముపై సంచరించుచూ అందుగల మాశేడువనంబున నొక్కచో తపంబాచరించుచున్న నొకమునిపుంగవునిగని యిట్లునియెను “మహాత్మా! తమరు చాలకాలమునుండి తపమాచరించుచున్నటుల గన్పించుచున్నారు” అనిన నామునిపుంగవుడు “ఓయీ నేను పెక్కువత్సరములనుండి తపంబాచరించుచుంటిని. నేనొసర్చిన హోమబూడిద మేరువర్య తమును ధిక్కరించుచున్నది చూడుము నేను కొండొక కార్యార్థమై తపంబాచరించుచుంటిని గాని దేవి ప్రసన్నురాలు గాకుండెను” అని పలికిన విక్రమార్కుడు, ‘చూసీంద్రా, నీకొఱకై నేను తపంబాచరించెదనని చెప్పి యాతడు కూడ తపంబాచరించెను. కాని దేవి ప్రసన్నురాలు గాకుండెను. అంత విక్రమార్కుడు దేవికి పూజాహుతిగా దన శిరమును ఖండించబోయెను. అంత దేవి ప్రత్యక్షమై, ‘వెత్తా! నీభక్తి నేమెచ్చితిని. నీకునలయు వరంబులు కోరుకొను’మనెను. విక్రమార్కుడు దేవికి నమస్కరించి, ‘జననీ! యీమునిపుంగవుడు పెక్కు వత్సరములనుండి తపంబాచరించుచున్ననూ ఏల ప్రసన్నత జెందవైతో తెలుపవేడెదను’ అనిన నాదేవి, ‘యీతడుస్థిరచిత్తము, మనశ్శుద్ధియు లేక తప

మాచరించుచున్నాడు. అందుచే నాదర్శన మీతినికి దుష్టమయ్యెను. నీకు వలయు నరంబులు వేసుకొను”మన విక్రమార్కుడు “జగదీశ్వరీ, నీకు నాపై సంపూర్ణానుగ్రహమున్న నీమునిపుంగవుని కోర్కెదీర్చుము” అనిన నాదేవి యట్లేయగునని విక్రమార్కు నాశీర్వాదించి యంతర్ధానయయ్యెను. తన కోరిక లీడేరుటచే నామునిపుంగవుడు అమందానందంబునొంది గృహంబున కేగెను.

..ఓభోజరాజా! వింటివా విక్రమాదిత్యుని యాదార్యము. అట్టి యాదార్యము నీకడ కలదేసి యీసింహాసన మధిష్ఠింపుము. లేదేని వెడలిపొమ్ము” అనివల్కిన భోజభూపాలుడు శుభముహూర్తముమించి నందున నాటికి అంతఃపురము కేరబోయెను.

(నాలుగవ ప్రతిమ చెప్పిన కథ)



మరునాడు సింహాసన మధిష్ఠింపవచ్చు భోజభూపాలుని వారించి నాలుగవ సోపానమందున్న ప్రతిమ యీక్రిందికథ జెప్పెను.

విక్రమార్కుడు రాజ్యపాలన మొనరించిన కాలమున మానవులు వృద్ధులై సహజముగా మరణించుటకాని యాకస్మికముగా మరణించుటకాని యరుదు. అట్టియాకస్మికచావులు సంభవించినచో నయ్యది యాదేశపాలకుడగు నృపాలుని దుష్టపరిచాలనమే కారణమని ప్రజలు తలంచుచుండిరి.

ఒక్కనాడొక బ్రాహ్మణుడు అశ్రుపూరిత నయనుడై విక్రమార్కుని కడకరుదెంచి యిట్లనియెను, “ఓమహారాజా, నాయేకపుత్రు

నెనిమిదేండ్ల వయసుగలవానిని సముద్రమునందలి యొక్క మొసలి మ్రింగినది. నాయుడు దయకలిగి నాకమారుని నాకనుగ్రహింప ప్రార్థన. లేనిచో నేను ఆత్మహత్య గావించుకొందును.”

ఆబ్రాహ్మణుని దీనాలాపములు విక్రమార్కుని హృదయమును ద్రవీభూతమొనరింప, “భూసురోత్తమా! నీకుమారుని నేనాటుమాసములలో దీసికొని వచ్చెదను. నీవు నిశ్చింతతో నుండు” మనియాయనిని బంపి, అప్పటికి తాను దేశాటన చేయవలసిన యాటుమాసముల కాల మాసన్నమగుటచే రాజ్యాంగ వ్యవహారములు భట్టికి వప్పజెప్పి తాను భేతాళుని దోడ్కొని విప్రకుమారుని మొసలి మ్రింగిన ప్రదేశమున కేగెను.

పిమ్మట విక్రమార్కుడు సముద్రతీరమున గూర్చుండ దుర్గా దేవినిగూర్చి ధ్యానమొనరించెను. అంతట నాగరజలమునుండి యొక్క మొసలి తీరమున కరుదెంచి విక్రమార్కుని మ్రింగెను. రాజా మొసలి గర్భమునజొచ్చి అందుగల నగరమునుగాంచి యాశ్చర్యానందములకు లోనయ్యెను. విక్రమార్కు డందుగల యొక్క బాటననుసరించి కొంచెముదూర మేగినంతనే అచ్చటగల మైదానమునందు కొందరు బాలురాడుకొనుట గోచరించెను. విక్రమార్కుడు అందొక్కబాలుని జేరబిలిడి కొన్ని ప్రశ్నలడిగి యాబాలుడేతాను వెదకు బాలుడని నిశ్చయించుకొని యావిప్ర కుమారుని వెంటనిడికొని మగిలొంత దూర మరుగుసరికి జనులు గుంపులుగుంపులుగా యెటకో యేగుచుండిరి. విక్రమార్కుడు అందొక్కని బిలిచి యడుగ “అయ్యా! నేడీ భూపాలుని కుమార్తె స్వయంవరము. మేమందరము రాజప్రసాదమున కరుగుచుంటి” మని తెల్పి విక్రమార్కుడు యామహదవకాశమును బోగొట్టుకొనగూడదని తలచి యావిప్రకుమారుని నొక గృహంబునకు దోడ్కొనివెళ్లి యాగృహస్థునకు కొంత ధనమొసంగి యాబాలుని మరల తానేగుదెంచువరకు గా

పాడుమని చెప్పి తాను రాజు పోసాదనమీసమున కరుగుడెంచి అచ్చట నిర్జనస్థలమున నిలువబడి కాలికను పార్థించెను

అంత నాతడు ధరించిన యడుపులు దివ్య దుకూలములుగా మారి యాతనియెదుట యొక రత్నకంబళమును నద్దానిపై నమూల్యములును విచిత్రవస్త్ర విరాజితములును అగు వజ్రములు, వై ధూర్యములు, కెంపులు, రత్నములు నుండెను. ఇంతలో స్వయంవరమునకేగుచుండిన రాజులందరు దేవీవ్యమానముగా వెలుగొందుచూ భానుని బంగరు కిరణముల కాంతిలో ధగధ్ధగాయమానముగ బ్రకాశించుచున్న యావజ్రములుగాంచి పరీక్షించుచూ స్వయంవరమును మరచిరి.

స్వయంవర ముహూర్త మాసన్నమగుటయు నొక్కభూపాలుడును రాకుండుటచే నాదేశాధీశుడు విస్మయమొంది ప్రధాననావిషయమై యడుగ నాతడు రాజులందరును వజ్రములు పరీక్షించుచున్నారని తెల్పెను. అంత రాజు స్వయముగా బయలుదేరి రాజసూచులున్న స్థానమునకువచ్చి వారి నాహ్వానించి వారితోగూడ గుహనావజ్రముల వర్తకునిగూడ నాహ్వానించెను.

స్వయంవర సభావేదికలను భూపాలురెల్లరు నలంకరించిన పిదప లోకోత్తర సౌందర్య ప్రభావిభాసితయగు నారాకుమారి యరుడెంచి భూపాలు రెల్లరును విమోహితులను జేసెను. ఆరాకుమారి యటనున్న యారాజుల నేరిని పరించక వజ్రముల వర్తకుని నతెనున్న విక్రమార్కునిగాంచి తన కరములందలి పూలహారమును విక్రమార్కుని కంఠసీమ నలంకరించెను. పిమ్మట విక్రమార్కుడు తాను వజ్రముల వర్తకుడనుగాననియు విక్రమార్కు మహిపాలుడనని తెలియజేసెను.

తదుపరి విక్రమార్కుడు తాను దేశాటన జేయవలసిన యానుమానములు గడచినంతనే నూతన సత్తిమణిని విప్రకుమారునిదోడ్కొని నిజపురంబున కరిగెను.

“ఓభోజమహారాజా! వింటివా విక్రమార్కునికథ! అతనికిగల సద్గుణములు నీకడగలవేని నీవీ సింహాసన మధిష్ఠింపుము. లేనిచో నీవు యశ్శమును విరమింపుము” అనివల్కిన భోజుడు నాటి కంఠపురంబు తేరబోయెను.

(అ యి ద వ ప్ర తి మ చె ప్పి న క థ)



మఱల భోజు డొక్క శుభదినమున సింహాసన మధిష్ఠించుటకు రాగా అయిదవ సోపానమును న్ని ప్రతిమ యాతనిని వారింది యిల్లువలికెను “ఓభోజభూపతి! విక్రమార్కునకన్న సుగుణంబులు నీకడలేవు. విన దలతువేని యాతని గుణంబులు పేవరించెద”నన్న భోజుడు” సాలభంజి కా! విక్రమార్కుని సుగుణంబులు దెల్పి నన్ను చరితార్థుని జేయుమన నాప్రతిమ యీక్రిందికథ జెప్పెను.

విక్రమార్కుడొకనాడు అస్థానమున నకల సామంత సేనా నాయక ప్రభృతుల సమక్షమున గొలుపుదీర్చియుండగా నొక్క చారు డువచ్చి యిట్లు విన్నవించెను.

“మహీపాలా! తమయాజ్ఞ ననుసరించి యనేక దేశముల ద్రిమ్మరితిని. ఎల్లాడల తమ దివ్యనామమే ప్రతిధ్వనించుచున్నది. విశేషము లంతగాలేవు. కాశీనగరమున మాత్రము తమదృష్టి నాకర్షించు నొక చిత్రమును గాంచితిని.

కాశీనగరమున దానశీలుడను వైశ్యుడుగలడు. అతడెంతయో ధనమును వెచ్చించి గొప్పచెరువును ద్రవ్యించెను. కాని యందు జలముద్రువించ దయ్యెను. దానశీలుడు పాపాత్ముడగుటచే నందు జలమా విర్భవించలేదని ప్రజలెల్లరు చెప్పుకొనుచుండుట నాలించి పాపమా వైశ్యుడు విచారవారాశి నిమగ్న మానసుడై యాత్మహత్యగావించుకొన బ్రయత్నించగా గగనవాణి యిట్లుపలికెను.

“ఓయీ! దానశీలా! ఆచెరువున జలముద్రువించవలయునన్న నొక్క దుర్గుణమైన లేని మనుజుడు తనశరమును బలిగా నీయవలయును.”

అంత నావైశ్యుడు అట్టి మనుజుడవడై నా స్వార్థత్యాగము జేసినచో కొన్నిలక్షల రూప్యముల నొసంగెదనని చాటించెను, గాని ఎవ్వరు నందులకు రారైరి. అవిశేల్పి చారుడు నిష్క్రమించెను.

విక్రమార్కుడీ వృత్తాంతమాలించి భేతాభుతోగాశీనగరమునకు బయనమై యేగెను. అతడు దానశీలుడు త్రవ్వించిన చెరువునుగాంచి దాని నిర్మాణవిధానమును మెచ్చుకొని యట్టి సుకృతము ఫలవిహీనమై పోకుండా జూచుట తనవిధియని తలచి, తనశరంబును బలిగా సమర్పించునంబున నిశ్చయించుకొని, జీవితము బుద్బుదమని యశాశ్వతమనియు, సుందరమైన పుష్పము ప్రభాతమున వికసించి సాయంసమయమున నాడి పోవునటులే మనుజుడు వుట్టుట గిట్టుటకొర కేయని మదిదలచి యాచెరువునదిగి తన కరవాలముతో శరమును ఖండించుకొనెను. విక్రమార్కుని పవిత్ర రుధిరంబును గ్రోలిన యాదేవతా మహిమ నలన తక్షణమే యాకొలను వినిర్మల జలముతో నిండిపోయెను.

పిమ్మట విక్రమార్కుడు కాళికాదేవి మహాత్మ్యమువలన పునర్జీవితముడై యాకొలను నీరముతో నిండియుండుటగాంచి యానందించి భేతాభునితో సుజ్ఞయినీ కేగెను.

కొలనాకస్మికముగా నీరముతో నిండియుండుటయూపురమునేలు

భూపాలుడుగాంచి యాశ్చర్యచకితుడై యద్దానికి గారణభూతు తెవరాయని యోజించుచుండ నశరీరవాణి నిజంబెరిగించెను. అంత నాభూపాలుడు తనకడగల యమూల్యములగు వజ్రములను తన చారులచే విక్రమార్కునకు పంపెను.

విక్రమార్కుడా వజ్రములను వాటిని గొనితెచ్చిన వారికిచ్చి పలురీతుల నత్కరించి పంపెను.

“ఓభోజభూపతీ! యీకథవలన విక్రమార్కుని సహనమును యాదార్యమును స్పష్టమగుచున్నదికదా! నీయందొట్టి గుణములు లేవు. అట్టిగుణము లున్నవారలు గాని తదన్యులీ సింహాసన మధిష్ఠింపనర్హులు గారు. కావున వెడలిపామ్మ”న భోజుడు విక్రమార్కుని వితరణ గుణంబునకు మదిమెచ్చుకొనుచూ నాటికి యంతఃపురంబు జేరజనెను.

ఆటవప్రతిమ చెప్పిన కథ

హంస్రీం హంస్రీం హంస్రీం హంస్రీం

మరల భోజుడు శుభముహూర్తమున సింహాసన మధిష్ఠించుటకు రాగా ఆటవసోపానమునగల ప్రతిమ యాతని వారించి యీక్రిందికథ జెప్పెను.

విక్రమార్కుడు షణ్మాసములు రాజ్యము పాలించినవెనుక దేశాటనకు బయలుదేరబోవు సమయమున నాతని చారులలోనొకడతని కడకరుదెంచి యిట్లుపల్కినను.

“దేవా! నేను దేశములన్నియు దిగ్విమోచనములను యజ్ఞయినీ కరుదెంచుచుండ మార్గమున నొక్క భైరవాలయమునుగాంచి లోని

కరుగుచుండ నొక్కచో నొక్క శాసనమును గాంచితిని. అన్నిట్లు లిఖించబడి యుండెను. “ఎవ్వడేని యీ ఖైరవుని సమీపమున దన శిరంబు దానె ఖండించుకొనిన యీ దేవాలయము వెనుకనున్న రెండుమొండెములు శిరములు గలిసికొనును” అనిచెప్పి చారుడునిష్క్రమించెను.

విక్రమార్కుడా వింతజూడవలయునను తలంపున భేతాభుని దోడ్కొని యీ ఖైరవాలయమునకరిగి యందుగల శాసనము జనువు కొని భేరవుని ప్రార్థించి తన కంఠమును దెగవేసికొనక తీనెత్తెను. అంత ఖైరవుడు సాక్షాత్కరించి “ఓవిక్రమార్కు సాహసాంక మహీపాలా! నీసహనమున కేనెంతయో సంతోషించితిని, నీకువలయు వరంబు కోరుకొనుము.” అనిచెప్పిన విక్రమార్కుడు “దేవా! దేవాలయమువెనుక మృతులైన వారింపురు సజీవులగునట్లు వరము పొందెదామను.” అని వేడుకొనెను. విక్రమార్కుని సాహసమునకు షరోపకార పారీణతకు ఖైరవుడు మెచ్చుకొని “ఓయీ! అట్లేఅగుగాక” యనినంతనే వారిరువురు సజీవులైరి.

విక్రమార్కుడు అమందానంద భరితుడై ఖైరవునికి నమస్కరించి “దేవా! వీరి వృత్తాంతమంతయు సవిస్తరముగాదెల్పవేడెద”ననిన ఖైరవుడు యీక్రిందికథ జెప్పెను.

ఈతడు ధర్మదత్తుడను వైశ్యకుమారుడు. వ్యాపారమునిమిత్త మైయరిగుచూ నొక్కనాడి యాలయప్రాంతము విడిసియుండెను. ఆదిన ముసలే ధనదత్తుడను వైశ్యకుమారుడుగూడ యిచ్చటనే విడిసెను. అంత వారిరువురకూ మైత్రిగలిగెను. వారిరువురూ నొక్కచో గూర్చుండి వివిధవిషయాలు ముచ్చటించుకొనుచూ యీక్రింది విధముగా సంభాషించుకొనిరి.

ధర్మ:—అయ్యా! మీరేదేవువారలు? ఎచ్చటకేకుచుండిరి?

ధన:—నేను మణిపురమును గ్రామమున నివసించుచుంటిని. స్వస్థిపురము నకేగుచుంటిని.

ధర్మ:—ఏకార్యముపై జనుచుంటిరో యడుగవచ్చునా?

ధన:—స్వర్ణపురమున శీలవతియును వైశ్యకుమారిగలదు. ఆమెను బెండ్లియాడగోరి బోవుచుంటిని.

ధర్మ:—(తనలో) శీలవతి సకల సుగుణ విరాజితయనియు యసమాన సౌందర్యవతియనియు పలువురచే వినియుంటిని. యెట్లయిననూ నేనామెను పరిణయ మాడవలయును. అందులకుయీతని నెట్లయిననూ వెనుక బంపవలయును. —అయ్యా! తమరారక శ్రమనొందకుడు. ఆకన్యారత్నము నాకు బెండ్లిగావించుటకు నామెతోడి వాగ్దాన మొసంగెను. నేనునూ స్వర్ణపురమునకే బోవుచుంటిని.

ధనదత్తుడు యిదేయో మోసమిస్తుదని తలచి నాటిరేయినే ధర్మదత్తుడైరుగకుండా స్వర్ణపురికి బయలుదేరినాడు. ధర్మదత్తుడును ఆరేయినే స్వర్ణపురికేగుచు ముందునన్ను దర్శించి శీలవతి తనకు లభించినచో తన శిరము కాన్కగా నొసంగుదునని ముక్కుకొనెను.

ధనదత్తుడును ధర్మదత్తుడును ఒకేకాలంబున స్వర్ణపురంబు జేరుకొని శీలవతి తండ్రిని గలిసికొనిరి శీలవతి వారిరువురినిగాంచి అందు ధర్మదత్తుడు సుందరుడై యుండుటగని మోహించి పరించెను.

ధర్మదత్తుడు శీలవతిని బరిణయంబాడి గొన్నిదినంబు లత్రవారిం టసుఖంబుగానుండి పిమ్మట తనభార్యను దోడ్కొని నిజపురంబునకు బయలుదేరినాడు.

ధర్మదత్తుడు భార్యదోడ్కొని యిచ్చోటకరుదెంచి మరల విడిసెను. ఒక్కనాటిరేయి శీలవతి నిద్రించుచుండ ధర్మదత్తుడు మున్ను నాకు ముక్కినప్రకారము తనశిరంబు ఖండించుకొనెను. పిమ్మట శీలవతి మేల్కొంచి ధర్మశిరము ఖండింబడియుండుటగాంచి దుఃఖించి, “నతి కి పతితోడి దేగదా బ్రతుకు. నేనును నావిధుననుసరించెదను” అనిమనం

బున వితర్కించుకొని కరవాలంబుగై కొని కంఠ ముత్తరించుకొనెను, ఆదంతల దిరుగ బ్రతికింప దలంపున యీశాసనమును నేనే వ్రాసి యుంచితిని. నేటికి నీవలన సజీవులైరి. అని భైరవుడు వారి వృత్తాంత మంతయుదెల్పి యంతర్ధాన మొందెను, విక్రమార్కుడు భైరవాలయము విడిచి చనెను.

“ఓభోజభూపాలా! ఇట్టి సహసము నీకడగలదేని యాసింహాసన మధిష్ఠింపుము. లేనిచో వెడలిపోమ్ము” అని సాలభంజికపల్కిన భోజుడు నాటికి అంతఃపురంబు జేరజోయెను.

ఏడవ ప్రతిమ చెప్పిన కథ



భోజభూపాలుడు మరల నొకశుభముహూర్తమున సింహాసన మధిష్ఠింపజోన యేడవసోపానమునగల సాలభంజిక యాతనినివ్రవారించి “ఓరాజా! విక్రమార్కునికుగల సాహసాదార్యాదిగుణంబులు నీకడ గలవేని యాసింహాసన మధిష్ఠింపుము, లేనిచో వెడలిపోమ్ము” అన, భోజ భూపతి “ఓసాలభంజికా! విక్రమార్కుని గుణంబులు కథనమునేని నా వీనుల విందొనగూర్చుము” అని పల్కిన సాలభంజిక యీక్రిందికథ జెప్పెను.

విక్రమార్కుమహీపతి యొక్కనాడు కొలువుదీర్చియుండగా నొక్కరత్నవర్తకు డరుదెంచెను. అంత భూపాలుఁ డాతనికడగల రత్న ములన్నియు పరీక్షించి “ఓయీ! యీరత్నములకంటె సుత్రమోత్రమ మైనవి నీకడనున్నవా?” యన నాతిడు, “దేవా! అట్టివి యింటివల్ల

నున్నవి. వాటిమూల్య మత్యధికము. ఒక్కొక్కటి లక్షపరహాలు విలువజేయును. నావెంట నెవ్వరినైన బంపినచో నారత్నములు బంపెద"ననెను. భూపతి అందులకు సమ్మతించి వాటిమూల్యము ముందుగనే యావర్తకుని కొనంగి, తనసేవానింబిలిచి "ఓయీ! యీవర్తకుని తోడనీవేగి యాతడిచ్చు రత్నములను గొనిరమ్ము. అతనిగ్రామమిచ్చోటికి యిగువది యోజనములుగలను. కావున నీవు నాలుగుదినములలో తిరిగిరావలయును. అయిదవనాటి సూర్యోదయమునకు రానిచో నిన్ను కిక్కిందితీరెదను" అనిపల్కి యావర్తకునితో సేవానిం బంపెను.

సేవాని యావర్తకుని గ్రామమునకేగి యాతఃపొసంగిన రత్నములను గైకొని తిరిగి నిజపురికి ప్రియాణమై వచ్చుచుండగా మార్గమధ్యమున వర్షము కిరియజొచ్చెను. అతఁడు వర్షబాధకు యిసుమంతయు లక్ష్యముసేయక ప్రియాణము సాగించుచూ నాలుగవదిసము సాయం సమయమునకు యొక్క గ్రామము జేరుకొనియెను. అతఁడా రాత్రి యంతయు ప్రయాణము సాగించినగాని విక్రమార్కుని కడకు గడుపు లోపలకాలేదు. అతఁడు వర్షములో తడియచూచలిశాధు సరకుసేయక అతిథైర్యముతో ప్రియాణము సాగించుచుండెను.

మార్గమధ్యమున నొక్క యేరు అకాలవర్షముచే పొంగి దాటుటకు నలనుగానంత వేగముతో ప్రివహించుచుండెను. అచ్చట నేరు దాటుటకువలయు దెప్పలేవియులేవు, సేవాని సకాలములో రాజునన్నిధికి జేరుదునోలేదో యని మదిగుందుచూ తానా యేరు యీదిదాటుటకు ప్రయత్నించి విఫలమనోరథుడై సమీపమందున్న పల్లెగూడెము లొనికేగి అందున్న యజమానిని గలిసికొని తన్నాయేరు దాటించుమని చెప్పిన నానావికఁడు, "అయ్యా! వర్షముచే యేరు పొంగిప్రవహించుచున్నది. మనము దాటుటకు ప్రయత్నించితిమేని యపాయమునకు లోనగుదుము. కావున యీరాత్రి గుడిసెయందు విశ్రమింపుడు. ఉద

యము మిమ్మువలియొడ్డునకు జేర్చెదను.” అని పల్కిన, సేనాని, “ఓయీ! రేపు సూర్యోదయమునకు పూర్వమేనేను విక్రమార్కుని సన్నిధికి యీపదిరత్నము లీయవలయును. ఇది భూపాలుని యాజ్ఞ. అగడుపుదాటినచో తేమ నమ్మిశిక్షించును. అంతియే కాక భూపాలుని యాజ్ఞ ఉల్లంఘించిన వాడనగుచును. కావున నీవుకోరిన ధనంబిచ్చెదను. యెట్టులైనను యిప్పుడు సన్నీ యేరు దాటించవలయు”నని పెక్కువిధముల బ్రతిమాలసాగెను. అంత నా నావికుడు “అయ్యా! మీరింత గా బ్రతిమాలుచున్నారు కావున నేనీ యపాయకరమైనపని కొడంబడుచుంటిని. కాని మిమ్ములను యేరు దాటించినందులకు ప్రతిఫలముగా మీరు గొనిపోవుచున్న రత్నములలో నాల్గింటిని నాకీయవలయును. అందులకు సమ్మతించితిరేని యిప్పుడే మిమ్మా యేరుదాటించెద”ననెను. సేనాని సంకోచింపక సమ్మతించి అతనికడగల రత్నములలో నాల్గింటిని నాపల్లెవానికొసంగి యేరుదాటి సూర్యోదయమునకు పూర్వమే విక్రమార్కుని సన్నిధికి తాను తెచ్చిన రత్నముల నొసంగెను. విక్రమార్కుడాతనిగాంచి “ఓయీ! యిందునాల్గురత్నములుఁకునగానున్నవి, వాటి నేమిజేసితి”ననిన, సేనాని, “దేవా! మార్గమధ్యమున నొక్క యేరడ్డుతగిలెను. దానిని దాటుటకు శక్యముగానంతటి వేగముననీరప్రసరించుచుండెను. అద్దానిని దాటింపుచును యొక్కనావికుని వేడగ నాతడు నాకడకున్న రత్నములలో నాల్గింటి నొసంగినచో దాటింతుననెను. తడవినచో నియమితకాలమునకు తమ సన్నిధి జేరుట దుర్బలము. తమ కాజ్ఞాభంగముగలుగును. భూపాలురకు నాజ్ఞాభంగము కత్తిలేకుండా చంపుటవంటిదిగదా! అందుచే నాల్గురత్నములను పల్లెవానికొసంగి యేరుదాటి నియమితకాలములో మిమ్ములను జేరగలిగితిని.” అనిచెప్పెను. విక్రమార్కుడా పల్కులాలించి యాతనిని గౌరవించి మగిలిన రత్నములకు అతనికొసంగి బహూకరించెను.

“ఓ భోజభూపతి! అట్టిగుణములు నీకడ గలవేని యీసింహాసన మధిష్ఠింపుము. లేదేని వెడలిపామ్ము” అనిన భోజుడు నాటికి అంతః పురము జేరబోయెను.

(ఎనిమిదవ ప్రతిమ చెప్పిన కథ)



నురునాడు శుభముహూర్తమున భోజభూపాలుడు సింహాసన మధిష్ఠింపరాగ యెనిమిదవ సోపానముననుగల సాలభంజిక యాతనిని వారించి యీక్కిందికథ జెప్పెను.

ఒక్కనాడు విక్రమార్కుడు తనమనంబున యిట్లు వితర్కించు కొనెను. ఈసంసారము అశాశ్వతము. ఎవ్వనికేవేళ కేమగునో పరికిని దెలియదు. కావున కూడబెట్టినధనమును సత్సాత్రమంచుచుటయే మంచిది. అని వితర్కించుకొని తనధనమును దక్షిణగా నీయవలసి నట్టి యజ్ఞము నొకదానిని నేను నమకట్టి, మంత్రీయగు భట్టిని బిలిచి యిట్లనియెను. “ఓయీ! నేనొకయజ్ఞమును నేను నమకట్టితిని. కావున నీవు సకలమయిన యజ్ఞసంభారములను సేకరింపుము. నేర్పరులైనశిల్పులను రావించి యజ్ఞశాలను నిర్మింపజేయుము” అనిపల్కిన భట్టి యానలవాల్చి వల్లెనుని వెడలిపోయి కార్యాచరణమునకు గడంగెను.

అచిరకాలముననే సకలమయినయజ్ఞసంభారములను సేకరించి దేవముని యక్షగంధర్వ సిద్ధ ప్రముఖులకు ఆహ్వానములను బంపెను. విక్రమార్కుడు సముద్రుని బిలుపునుని తన పురోహితుని పుత్రులచేను.

పురోహితుడు సముద్రముదరికేగి పువ్వులు అక్షతలు మున్నగు ద్రవ్యములతో పూజించి, ఓరితాకరుడా! విక్రమార్కు మహిపాలుడు యజ్ఞమునేయనున్నాడు అందులకై మిమ్ములను బిలువ నన్ను పుత్రైం చెను.” అని ఆహ్వానముగావింప సముద్రుడు ప్రత్యక్షమై విక్రమార్కుని యాహ్వానమునకు సంతసించి యావిపునితో యిట్టులనియెను. భూసురోత్తమా! నేను మేరతప్పరాదు. కనుక రావీయితేదు కాని నేను తగినట్లు ఉపకరించెదను. నామొద్దగల యమూల్యములగు రత్నములనాల్గిటి నొసంగెదను. వాని నాతనికిమ్ము. ఈరత్నము కోరిన ధనాదినస్తువుల నెల్లనిచ్చును. ఈరెండవది పడగిసోపేతములగు తినుబడి పదార్థముల నొసంగును. మూడవది చతురంగ బలములనుగూర్చును. నాల్గవది వస్త్రాభరణముల నొసంగును.” అని యారత్నముల ప్రభావమును వెల్లడించి వాటినిొసంగి సముద్రుడు అంతర్ధానమొందెను.

పిమ్మట నావిప్రుడు విక్రమార్కుని సన్నిధికుడై సముద్రుడి దర్శించినట్లుగా యారత్నములను విక్రమార్కునతోసంగి వాటి ప్రభావమును తెలియజేసెను. విక్రమార్కుడా పురోహితుడొసంగిన రత్నములనుగై కొని సంతసించి “విప్రోత్తమా! యారత్నములలో నీకువలయు రత్నంబొక్కటి తీసికొను” మనెను. బ్రాహ్మణుడందు నెద్దానిని తీసికొనిన తనవారలు సంతసించురో దెలిసికొనగోరి మహారాజుంగని, ‘దేవా! యింటివద్దనున్న మావారలకడకేగి వారలెట్టి రత్నమును గావలయునని కోరుకొందురో దెలిసికొని వచ్చెదననిన విక్రమార్కుడు వల్లెయని యంగీకరించి యాతనిని గృహంబునకేగి రమ్మనెను.

ఆబ్రాహ్మణుడు గృహంబునకుజని భార్యను, గుమారుని, గోడలిని జేరబిలిచి వారలకు రత్నముల ప్రభావము తెలియజేసి యానాల్గిటిలో నేది గొనిన బాగుండునో జెప్పుమని యామిప్రవ్రీ నడిగెను. కుమారుడు:—ఏరత్నము చతురంగబలములనిచ్చునో దానిని పుచ్చు

కోందము; దానివలన మనకు సుఖముగా రాజ్యము లభించును. తండ్రి:—రాజ్యము మనకు వలదు. దానివలన రాముఁ డరణ్యముల పాలాయెను, పాండవులకు కూడ రాజ్యమువలన నదేగతి సంభవించినది. కావున బుద్ధిమంతుడెవ్వడూ రాజ్యముచుకోరడు. ఏరత్నమువలన ధనంబు చేకూరునో దానినే పుచ్చుకోందము.

భార్య:—అన్నిప్రాణులకును అన్నమే జీవధారణము. అదియుగాక కుర్రవాడికిను బ్రయోజకడుకాలేదు. మనలను సుఖపెట్టజాలడు. కావున ఏరత్నము షడ్రోపేతములగు తినుబడిపదార్థములు కలుగజేయునో ఆరత్నము గైకోందము.

కోడలు:—ఏరత్నము వస్త్రాభరణముల నొనంగునో దాని తీసికోందము.

ఈతీరుగా వారుమువ్వురును తాముజెప్పిన రత్నమును గొనవలసినదని నిర్బంధింపదొడగిరి. అంతట బ్రాహ్మణుడు విక్రమార్కుని నన్నిధికరిగి వారినన్నిరి అభిప్రాయములను యెరింగించెను. అదివిని రాజు ఆనాలుగు రత్నములను వారి నెల్వరికి వారు కోరుకొన్న విధముగా నొనంగి పంపివై చెను.

“ఓభోజభూపతీ! ఇట్టి యశాచార్యగుణము నీకడలేదు. కావున దేవేంద్రదత్త మగు యీసింహాసనమును నీవు అధిష్ఠింప అర్హుడవు గావు వెడలిపామ్మ!” అనభోజుఁడు విక్రమార్కుని వితిరణ గుణంబులకు మది మెచ్చుచూ అంతఃపురంబు జేరబోయెను.

(తొమ్మిదవ ప్రతిమ చెప్పిన కథ)



మఱల నొక్క శుభముహూర్తమున భోజభూపతి సింహాసన మధిష్ఠింపబోవ తొమ్మిదవ సోపానమునందుగల సాలభంజిక యాతనిని వారించి “ఓభూపాలా! సాహసింహకుము. విక్రమార్కునకు గల సాహ సాదార్యగుణంబులు నీకడలేవు. నీవు సింహాసన మధిష్ఠించదగవు” అని భోజభూపాలుడు “ఓసాలభంజికా! విక్రమార్కుని సాహసాదార్య గుణంబులు దెల్పు నొక్కకథను వినిపింపుమని నాప్రతిమ యీకింది కథ జెప్పెను.

విక్రమార్కుని యాస్థానమునందొక పండితోత్తముడు కలడు. అతనికమారుడు కమలాకరుడనువాడు పసితనమున తలిదండ్రుల మాటలువివక అల్లరి చిల్లరి నులుజేయుచూ నాటపాటలవిసోదించుచూ విషయభోగము లనభవింపచూ విద్యనేర్పినలసిన కాలమంతయు న్యర్థబుచ్చుచుండెను అతనితండ్రి కమారునిచేడునడవడిక జూచి సహింప నోవక ఒక్కనాడు కమారుని యిట్లుమందలించెను.

ఓరీ! నీవు బ్రాహ్మణ జన్మమెత్తియు దుర్వృత్తుడవై యున్నావేమిరా? ఇప్పుడు నీవు విద్యాభ్యాసకాలమంతయు న్యర్థబుచ్చెదవేని దుఃఖభాజనమైన జీవితముగడువలసినచ్చును. స్త్రీలకు సిగ్గు—క్షత్రియునకు జయము—వర్తకున కొపిక—యెట్లు తగిన భూషణములొ అట్లే విప్రులకు విద్యభూషణము. విద్య తల్లివలె రక్షించును. ఏకిని దెలియనీక దాడు కొన్న ధనమువంటిది. కీర్తిని సుఖమును లభింపజేయును. విద్యావిహీనుడైన మనుజుడు ద్విపాదపశువు. నీబోటి విద్యాగంధమెరుగని కుమారుడుండుటకంటే శోకుండులేమేలు. అని పెళ్ళురీతుల మందలించెను.

అంతట కమలాకరుడు తండ్రిమాటలవలన పశ్చాత్తాపముజెంది, “ఎప్పుడు నేను సకల విద్యా పారంగుడ నగుదునో అప్పుడు తగ్గడిగారి ముఖము జూడవలయు”నని మనంబున స్థితిసబూని కట్టుబట్టలతో దేశాంతరములకు బయనమాయెను.

కమలాకరుడట్లు బయలుదేరి కాశ్మీరదేశము జేరుకొనెను. అందున్న గోవిందభట్టు అనువాని నాశ్మీయుంచి, “స్వామీ! నేను విద్యా గంధములేని మూర్ఖుడను. తమకడవిద్యనభ్యసించదలచిమీయండజేరితిని” అనిపల్కినను. అంతెనాభట్టు కమలాకరునియెడ జాలిజెంది, యాతనిని తన శిష్యునిగా గైకొనెను. కమలాకరుడు ఉపాధ్యాయసిద్ధిహస్తాంత్యంబులు నిర్వహించుచు అచ్చటనే భుజించుచు వారికి తప్పై మృతదయ కలుగునట్లు ప్రార్థించుచుండెను. ఇట్లు కొంతకాలము గడచిన వెనుక గోవిందభట్టునకు కమలాకరునిపై యపారమగు దయాకలిగి యాతని కొక మంత్రోరాజ ముపదేశించెను. అద్దానిచే కమలాకరునికి విద్యలన్నియు కరతలామలకములై యుండెను.

పిమ్మట మొక్కనాడు కమలాకరుడు గురువుకడకరిగి యాతనికి ప్రదక్షిణ సమస్కారము లాచరించి తన తలదండులను జూడవలయు ననిచెప్పి యాతని యనుజ్ఞబడసి పయనమై మార్గమధ్యమునగల కాంచీ పురమందు నిడిసెను. ఆపురమునందాతడొక్క సుందరీమణిగాంచి ఆమెపై మోహంబుగొని ఆమె నృత్యంత మొక్కనినడుగ నాశక్తి డెలిపెను.

“ఓయీ! ఈపె నర్కాంగసుందరియైననూ ఏమిలాభము? ఈపె యెలజ్వనమంతయు బూడిదనుబోసిన పన్నీరు చందమాయెను. ఏలనన ఆమె పుష్పవతియైన ఆరుమాసములనుండియు ఆమెనొక్క రాక్షసు డావహించియుండెను. అరక్కసుడామెయబొందవచ్చు పుగుళులను జంపుచుండెను.” అనిపల్కిన విని కమలాకరుడు యామెపై తనకుగల మోహంబును లోనడంచుకొని యుజ్జయినీ పురంబు జేరబోయెను.

తల్లిదండ్రులు విద్యాప్రసాదాన్ని తమకుమారునిగాంచి యాత నినిగారించి సంతోషస్వాంత్యము లైరి. మనునాడు గనులాకరుని తండ్రి యాతనిని విక్రమార్కుని యాస్థానమునకు గొనిపోయెను. కమలా కరుడు విక్రమార్కుని యాశీర్వాదించి తన విద్యా వైశారద్యమును జూపెను. విక్రమార్కు డాతనికి యపారమును ధనంబొసంగి సత్కరించి యాతనితో నిల్లనియెను. “ఓయీ! నీవెవ్వరికడ విద్య నభ్యసించితివి? ఏయేదేశముల నంచరించితివి? నీ వరుదెంచునప్పు డెచ్చటనైన వింతల గంటివా?” యనియడిగిన కమలాకరుడు “దేవా! నేనుకాశ్మీరదేశమున గోవిందభట్టు అనువానికడ విద్యనభ్యసించితిని. పెక్కుదేశములు సంచ రించితిని. నేను కాశ్మీరదేశమునుండి మగిడి యేతెంచునప్పుడు కాంచీ పురంబునంగొక్కవంతగంటిని. అందొక సుందరీమణిగలదు. ఆమెనొక్క రాక్షసుఁ డావహించెను. ఆమెను బొందనరిగినవాడెవ్వడూ సత్యపుడై యంతవఱకు రాకుండెనట. అని ప్రజలు చెప్పుకొనుచుండుట నేనాలించితిని.” అనితెల్పెను. ఆవలుకులాలించి విక్రమార్కుడు కమలాకరుని దోడ్కొని కాంచీపురంబున కరిగెను.

విక్రమార్కుడా సుందరీమణి గృహంబునకుజని యామె రూప ముగాంచి విస్మయముజెంది అట్టి రూపవతికి యిట్టికష్ట మొదనినందులకు చింతించెను. విక్రమార్కుడామెతో యిట్లనియెను. “నిన్న పేక్షించినచ్చి తిమి. ఏమందువు?” అనిన నారమణి, “స్వామీ! నన్నొకరక్కను డావ హించెను. అతడు నాపక్కనున్న పురుషులను జంపుచుండును. నేను నిజంబెరింగించితిని. పిమ్మట మీయిష్ట”మనిన పక్రమార్కుడు, ఆరా ట్టునునివలన మాకావంతయు భయములేదు.” అని చెప్పెను. ఆమెయు వారిరాకకంగీకరించి వారికివలయు సౌకర్యములన్నియుగూర్చియుంచెను.

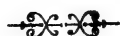
నాటిరాత్రి విక్రమార్కుడు కమలాకరుని దోడ్కొని యామె

గృహంబునకరిగి యాపెయిచ్చిన నీడెమును బుచ్చుకొని యామె యొసర్చిన యుపచారములకు నంతుష్టుడై యాపెతో సంభాషించుచుండెను. ఇంతలో రాక్షసుడరుదెంచు నలుగుడు విననయ్యెను. విక్రమార్కుడు ఆయుధమును ధరించి యాశయాగృహమును బ్రవేశించిన రాక్షసుడొక్కని యాతనిని వధించెను.

అంతనారముణి తనకు రాక్షసబాధ వదలినందులకు అమందానందంబునొంది విక్రమార్కునికి నమస్కరించి యిట్లనియెను. “ఏభూ! మీదయవలన నాకు రాక్షసవీడ వదలినది. మీయుపచారము నేనెల్లు తీర్చగలను? నాజీవితశేషమంతయు మీతో గడుపవలయుననియున్నది. కావున నన్నుగృహింప వేడెదను” అనిపల్కిన విక్రమార్కుడామెతోయిట్లనెను. “సుందరీ! యీకమలాకరుడు నీపై మక్కువగొని యున్నాడు. ఈతడే, నీవు రాక్షసవీడితలై యున్నానని నాకు దెలిసినన్ని చ్చటకు దోడ్కొనివచ్చెను. కావున నీవు నాయాశతిపై కమలాకరుని సేవింపుచూ సుఖంపుము” అనియూమెనొప్పించి వారిరువురినిదోడ్కొని యుజ్జయినీ పురంబుజేరి వారలకువలయు ధనంబు లొసంగెను.

“ఓభోజమహారాజా! నీకడ నిట్టిగుణములున్నవా? లేవుగాన నీ వీసింహాసన మధిస్థింపదగదు నెడలిపా” మ్మన భోజుడు నాటికిశుభ ముహూర్త మతిక్రమించినందున అంతఃపురంబు జేరజనియె.

(పదియవ ప్రతిమ చెప్పిన కథ)



మఱల నొక శుభముహూర్తమున భోజరాజు సింహాసన మధిస్థింపరాగా పదియవ సోపానమునందున్న సాలభంజిక యాతనిని వారించి “ఓభోజభూపతి! విక్రమార్కుని యశాదార్యాదిగుణములు యెవ్వనికి

కలలో ఆతడు దక్క తడవ్యలీ! పిహాసన మధిష్ఠింప నర్దులుగారు.” అనిన భోజుడు “ఓసాలభంజికా! విక్రమార్కునిగుణములు కథనము చేసినావీనులకు విచిత్రమగుదు” అనిన నామ్రతిమయూక్రిందికథజెప్పెను.

విక్రమార్కుడు అమాత్యసామంత సేనానాయకులు గొలువ నీద్యాత్రింశతి సాలభంజికల సింహాసన మధిష్ఠించియున్నతరి నొక్క స్వస్థాన సిద్ధుడగుదెంచి విక్రమార్కునిచే బూజింపబడి సుఖాసీనుడై భూపాలునితో సభ్యాత్మిక ప్రస్తావములు గావించుచుండెను. ఆసమయమున కుమ్మక్కాధిచే అవయవములెల్ల చివికినట్టి యొక్కవిపు డాస్థానమునకుడగుదెంచి రాజుతో యిల్లు మొట్టెట్టుకొనెను. “ఓనుహరాజా! భూపతి కన్నతండ్రివంటినాడు. నీవు యెల్లవారియొక్క వీడను హరించు వాడవు గాన ఈరోగముచే నాశరీరము కృశించుచున్నది. యెట్లయినను నన్నీరోగమునుండి విముక్తులగుటగావించ వలయు”నని పెక్కువిధముల ప్రార్థింప జూచెను.

అంతట భూపాలుఁడాతనిని రోగవిముక్తిని గావించవలయునని మనంబున నిశ్చయించుకొని సిద్ధులగుచి, “స్వామీ, మీరు ఆవిపుని పల్కులాలించితిరిగదా! ఆతనిరోగము బాపుటకు యెద్దియేని సాధన ముండిన దెలుపవేడెద”ననిన సిద్ధుడు, “ఓయీ! నేనొకమంత్రము పఠింపదేయవలయును. ఆమంత్రరాజమును నీవు బ్రహ్మచర్యమున నొక్కవత్సర కాలము కడుంగడు నివృత్తో జపించి హోమంబాచరించితివేని యొక్క దిన్యపురుషుడు ప్రత్యక్షమై నీకొకపండ్లసంగును. ఆపండును భక్షించి నవారికి జరామరణంబులుండవు. నజదేహులగుదురు. నీయీయాశ్రితుని రోగము బాపదలచితివేని నీకా మంత్రరాజ ముపదేశించెద”ననెను. విక్రమార్కుడు “స్వామీ! అట్లేని ఆమంత్ర ముపదేశింపుడని వేడుకొనెను. అంతట యోగీశ్వరుడు విక్రమార్కునికి మంత్రముపదేశించి నిజేచ్ఛ జనియెను. పిమ్మట విక్రమార్కుడు విపునికి రోగవిముక్తుని గావించునని ధైర్యముగఁజపి పంపివేసెను.

పిమ్మట విక్రమార్కుడు సిద్ధుడుపడేబించిన మంత్రమును ఒక వత్సరకాలము బ్రహ్మచర్యమున కడుంగడు నిష్ఠతో నుపాసించి హోమముచేసెను. అంతట హోమకుండచునుండి యొక్క దివ్యపురుషుడుద్భవించి యొక్క దివ్యఫలమును రాజునకొసంగెను. భూపాలుడా సందుగై కొని రోగపీడితుడైన విప్రునిబిలిచి యాతని కాపండు నొసంగి భక్షింపుమనియెను. ఆరోగి యాఫలంబును భక్షించినంతనే నిరోగు డయ్యెను.

“ఓభోజభూపాలచంద్రమా! అట్టిత్యాగగుణము నీకడలేదుగాన నీవే సింహాసన మధిష్ఠింపదగదు పా”మ్మనిన భోజుడు సిగ్గుపడి అంతః పురంబు జేరబోయెను.

పదునొకండవ ప్రతిమ చెప్పిన కథ



మఱల నొక్క శుభముహూర్తమున భోజభూపాలుడు సింహాసన మధిష్ఠింనుటకు రాగా పదునొకండవ పోషాసమునందుగల ప్రతిమ యాతని వారించి, భోజమహారాజా, దేవేంద్రదత్తముగు నీసింహాసనమును విక్రమార్కుడుదక్క తదన్యులు అధిష్ఠింప నష్టులుగారు. అతనికి గల ధైర్యస్థైర్యములు నీకులేవు.” అనినభోజుడు ఓపాలభంజికా, విక్రమార్కుని ధైర్యాది వృత్తాంతము జెల్పుమ”న నావ్రతిమ యీ క్రిందికథ జెప్పెను.

విక్రమార్కుడు షణ్మాసములు రాజ్యము పాలించినవెనుక

భూసంచారము: సేయచు నొక్కనాడొక్క యడవిజొచ్చెను. అచ్చట పొద్దుకుంకినందున యొక మట్టివృక్షముక్రింద విశ్రమించెను. ఆసమయముననే మేతలకై యరిగిన విహంగములన్నియు వృక్షముపై జేరుకొనియెను. ఆపక్షులలో చిరంజీవియను పక్షి తదితరబంధువులనుగాంచి “మీరెచ్చటెచ్చటకు విహారార్థమైయరిగితిరోయెట్టివింతలనుగాంచితిరో తెల్పు”డనెను. అంత నొక్కపక్షి చిరంజీవితో నిట్లనియెను. ఉత్తర దేశమున కైచాలకమును పర్వతముగలదు. అందొక్క రక్కసుడు నివసించుచుండెను. ఆసమీపమున నొక యగ్రహారముగలదు. ఆరాక్షసుడు ప్రతిదినమున యగ్రహారమునగల మనుజుల నెత్తుకొనిపోయి భక్షించుచుండెను. అందుచేబ్రజలు భీతావహులై యొక్కనాడు రాక్షసుడు నివసించుచున్న పర్వతనమీపమునకరిగి యాతనినిట్లు పార్థికించిరి. ‘ఓరాక్షసుడా! నిర్దియడవై నామ్మేలజంపిదవు? నీయాహారార్థమై యేజంతువులనో భక్షించి మమ్ముజంపుట మాను”మనిన నారక్కసుడలదుల కంగీకరింపక యిట్లులనియెను. “మీలో దినమునొక్కరు చొప్పున నాతిండికై యీపర్వతమునకు వచ్చినచో మిమ్ముల సంతగా బాధింపను” అనిపల్కినప్పటియు సమ్మతించితివ్వునీ యాగ్రామము నుండి యిండ్లవరుసను దినమునొక మనుష్యునిచొప్పున యారక్కసుని కాహారముగ నరుగుచుండిరి.

ఇట్లు దీర్ఘ కాలము గడచినది. రేపటిదినమున నొకవిప్రీకుమారుని వంతువచ్చినది. ఆవిప్రుడు వృద్ధులైనతలివండులొక్కడనుతుడు. అతడు మరణించినచో యొక సంతతిఉండదు. అందుచే వృద్ధులైన యాజననీ జనకుల దుఃఖము వర్ణింప నలవికాదు.” అనిచెప్పెను. పిమ్మటవిహంగములెల్ల దమతమ కలాయుధాలజేరి నిద్రించెను.

విక్రమార్కుడు పక్షులభాష నొగినవాడు. గావున నాపక్షి చెప్పినదంతయు నాలించి యెట్టులయిన నారాక్షసునిబారినుండియాగ్రామ

వాసులను కాపాడవలయునని మనంబున నిశ్చయించుకొని తై వాలక పర్యతమునకు బయలుదేరెను. భూపాలుఁడా పర్యతము జేరునరికి విక్రమార్కుఁడు రక్కసుని కాహారముగా నేగుదెంచెను. విక్రమార్కుఁడా తనిసిగాంచి, “ఓయీ! నీకుమాటుగా నేనారక్కసుని కాహార మయ్యెదను. నీవు వెడలి” పొమ్మని యాతనిని బంపివైచి తాను రక్కసుని గుహకరిగెను. రాక్షసుఁడు నగుమోముతోనున్న విక్రమార్కుని గాంచి విస్మయముజెంది, “ఓయీ! నీవెవ్వడవు? నన్ను గాంచి భయపడవలసిన నీవు ధైర్యశాలివలె నగుమోముతో నున్నాడవు” అనిన విక్రమార్కుడు, “ఓయీ! పగులకొరకై నేనీదేహమును ధరించియున్నాడను. నీపనినినీవు గావించుకొను” మనెను. అంతేనా రక్కసుడు భూపాలుని పరోపకార బుద్ధికిని ధైర్యమునకును మదిమెచ్చి యిట్టులనియెను. “ఓమహాపురుష! పరదుఃఖమునుగాంచునొల్లక నీనుఖ భోగేచ్ఛను మానుకొని నీశరీర మర్పింపదలచినాడవు. నీజీవితమెల్లా ఘృము. నీకువలయువరంబు వేడుకొను” మన విక్రమార్కుడు “నీకు నాయందుదరుకలదేని నేటినుండి మరుష్యులను భక్షింపనవివాగ్ధానము నేయుము.” అనిన రక్కసుడందుల కంగీకరించెను. విక్రమార్కుఁడు కృతార్థుడై నిజేచ్ఛంజనియె.

“భోజభూపాలచంద్రమా! వింటివా విక్రమార్కుని వితరణ గుణములు అట్టివి నీకడ లేవుగాన నీ ఏగదై నెక్కతగదు. వెడలి పొ”మ్మనిన భోజుఁడు లజ్జజెంది నాటి శుభముహూర్త మతిక్రమించి నందున అంతఃపురికి బోయెను.

(పండ్లెండవ ప్రతిమ చెప్పిన కథ)

మరునాడు మరల నొక శుభముహూర్తమున సింహాసన మధిష్ఠింప వచ్చిన భోజభూషణిని పండ్లెండవసోపానమునగల ప్రతిమ యాతనిని వారించి యిట్లనియెను. “ఓరాజా! విక్రమార్కునకున్న వితరణ గుణంబులలో నొక్కటైన నీకు లేదు. అతని సాహస వితరణంబులు దెల్పుకథ వినదలతువేని దెల్పెద” ననిన భోజుడు “ఓ సాలభంజికా! అతనిగుణములు దెల్పు కథజెప్పి ఆకొనియున్న నావీనులకు విందొనర్చుము” అనివల్కిన నాప్రతిమ తన వచోనైపుణ్యముమెఱయ నీకొందికథ జెప్పెను.

విక్రమార్కుని రాజధానియగు నుజ్జయినీపురంబున ధనదత్తుడను వైశ్యుడొకడుండెను. అతనికి పురందరుడను కుమారుడు గలడు. ధనదత్తుని సంపదలకు పరిమితీలేదు. లుబ్ధుడు. పురందరుడు తలినండుల మాటలు పాటించక దానధర్మములజేయుచు ధనమువ్యయపరచుచుండెను. ఒక్కనాడు ధనదత్తుడు కుమారుని జేరబిలిచి యిట్లనియెను. “బిడ్డా! నీవు వైశ్యకులమున నుద్భవించియు ఊతీయునివలె వ్యయము జేసెదవేటికి? ఇయ్యది కోమటిబిడ్డకదగదు. కోమటిబిడ్డ ధనమును కూడబెట్టవలయునుగాని వ్యయముసేయరాదు. అంతియేకాక కూడబెట్టిన ధనము ఆపత్కాలములో పనికివచ్చును.” అని వల్కిన పురందరుడు, “తండ్రీ! కూడబెట్టినధనము ఆపదలలో రక్షించునని యెవ్వడు వలించునో అట్టివాడు జ్ఞానహీనుడు. ఆపదలతోఁజాటు కూడబెట్టినధనమున్నయెడల నశించునుకాని మనలకు రక్షింపదు. ఎప్పుడును పోయినదానికై వగవరాదు. రావలసినదానికై చింతింపరాదు” అనిన ధన

దత్తుడు కుచూరునిపై నాగ్రహించి యాతనిని తనగృహమునుండి వెడలగొట్టెను. పురందరుడు చేయునదిలేక దేశాంతరములకుబోయెను కొంతకాలముపిమ్మట పురందరుడు దేశాటనమొనరించి నిజపురంబైన యజ్ఞయిస్ కేతెంచుచూ మార్గమధ్యమున హిమపురియను నగరమున పొద్దుగుంకినందున నొక్కయరుగుపై విశ్రమించెను.

అర్థరాత్రియగువరికి నానగరసమీపమునగల విసినమందు నొక్క స్త్రీవ్యక్తి విలపించుచున్నట్లు వినవచ్చెను. పురందరుడు మేలుకాంచి యారోదనమాలించి యాగృహముజమానులై యట్లు రోదనమొనరించు స్త్రీ యెవ్వరని ప్రశ్నించెను. అంతనాథుడు “ఓయీ! యీ సమీపముననే మొకనగరముగలదు. అందుండి ప్రతిదినము రాత్రి సమయమున యారోదనము వినవచ్చుచుండును. విచారించుటకు భయముచే నెవ్వడు నచ్చటికిపోడు” అని తెల్పెను. అనంతరము తెల్లవారిన పిదప పురందరుడు యాపురంబునిడిచి చనెను.

పిమ్మట కఠివయదినంబులకుఁ బురందరుం డుజ్జయిస్ పురంబు జేరుకొని విక్రమార్కుని సన్నిధికిగి హిమపురియందు దావిన్న సమాచారమంతయు దెల్పెను. అంత విక్రమార్కుడు పురందరుని దోడ్తొని హిమపురిజేరి మున్ను పురందరుడు శయనించిన గృహంబునవిడిసి, నిశాసమయమునకై యెదురుచూచుచుండెను.

అరాత్రి యథాప్రకారముగా స్త్రీరోదనము వినవచ్చెను. ఆ యార్తనాద మాలించినతోడనే విక్రమార్కుడు ఖడ్గముచేబూని పురందరుని విడిచి తానొంటరిగా నాధ్వనివచ్చిన దిక్కునకేగెను. ఆయంధకారమున విక్రమార్కుడు దారితప్పక విసినముజొచ్చి యచ్చో నొక్క రాక్షసుడొక్క లలనామణిని బాధించుటగాంచెను. విక్రమార్కు డాకాంతామణి నోదార్చి యారాక్షసునితో పోరాడదలపడి కొన్ని నిమేషంబుల కారక్కసుని జక్కాడెను. పిదప నాస్త్రీనిగాంచి,

“అమ్మా! నీవెవ్వరవు? ఏల యీదుర్మార్గుడగు రక్కసుడు నిన్ను పీడించుచున్నాడు? ఎరింగింపు” మన నాలన, “దేవా! ఈ శీలవతి యనుదానను. నాకునాథ రైసె ననురాగములేదు. ఆయనకు నాపై నపారహు గు ననురాగముగలదు. నాకూటమికి నెన్నియోమాటులు నన్నాయన బ్రతిమాలెను. నేను నిరాకరించితిని. తుదకాయన కామ జ్వరపీడితుడై పాణిములు పోవునమయమున “ఓసీ! దుర్మార్గురాలా! నాకోరికను నీవిట్లు నిరాకరించి నామరణమునకు కారణభూతుడాల వై తివిగాన యీనిపినమందున్న రక్కసునిచే, నీవు అంగీకరింపకున్నను సంభోగార్థమై బలాత్కరింప బడుదువుగాక” అనిశెప్పించెను. అంతనేనాతని పడంబులవారిలి పెక్కురీతుల ప్రార్థింప కడచింది. కొన్నిదినములకు వికమార్కమహిపాలుఁ డరుదెంచి న్నారాక్షసని బారినండి రక్షించు” అని చెప్పిపాణిములు బాసెను. నాటినుండియు నేనీరక్కసునిచే బీడింప బడుచుంటిని. నేటికి తమదయవలన నాబాధనివర్తించెను. ఇట్టిమహాపకార మొనర్చిన తమకు నేనెట్టిప్రతిభకారము జేయజాలను. అయిననూ నేజెప్పునదాలింపుడు. ఈసమీపమునకొకగుహలో నీ రాక్షసుడు తొంబదికోట్ల వరహాలను దాచియుంచెను. నాదేహము నుండిపాణిములెగసిపోవుచున్నవి. నేజీవించుటకల్ల. మీరాధకమునుగొని పొందు” అనిచెప్పి పాణిములు విడిచెను. పిమ్మట విక్రమార్కుఁడు పర్వతగుహకరిగి, అందున్న ధనమునుగొని పురందరుని గలిసికొని యా ధనమంతయు నాతనికొనంగి “సుఖంబుగా జీవించుమనెను”

“ఓభోజభూపాలా! ఇట్టిగుణములు నీకడగలవా? లేవుగాన నీవీ సింహాసన మధిష్ఠింపదగవు వెడలిపా” మ్మన నాటి శుభముహూర్త మతిక్రమించినందున అంతఃపురము జేరజనియె.

(వదమూడవ ప్రతిమ చెప్పిన కథ)



మరునాడు శుభముహూర్తమున భోజభూపాలుఁడు సింహాసన మధిష్ఠింపరాగా సనమూడవ సోపానముమందున్న ప్రతిమ యాతనిని వారించి ఈక్రిందికథ జెప్పెను.

విక్రమార్కుఁడు షణ్మాసములు భూసంచారము చేయవలసిన కాలములో భూసంచారము నేయఁచూ నొక్కనాడు యమునాతీరమున కేగి అచ్చట గలకాళికాలయమునకేగి దేనిని పార్థించి, దేవళములో పురాణశ్రీనణము జేయుచుండుటగాంచి తానును పురాణశ్రీనణ మొనర్చుట కొక్కచో గూర్చుండెను. అప్పుడొక విప్రుఁడు భార్యతోగూడ నదియందు స్నానము చేయుచుండగా ప్రవాహవేగమునకు తట్టుకొని లేక కొట్టుకొనిపోవుచుండెను. అంతనాతని భార్య రోననమొనర్చుచూ, “ఏటి వ్రావాహమున కొట్టుకొనిపోవుచు చావనున్న తనభర్తను రక్షింపుడని” మొఱపెట్టుచుండెను. పురాణశ్రీనణముజేయుచున్న విక్రమార్కుఁడా దీనాలాపము లాలించి తోడనే యమునాతీరమునకేగి వెఱవక యందునికి యాభ్రాహ్మణుని ప్రాణములతోరక్షించి యొడ్డునకు దీసికొనివచ్చి వివిధోపచారముల గావించి యాతనినేదదీర్చెను.

బ్రాహ్మణుఁడు నేదదీరినవెనుక విక్రమార్కునిగని, అమహా పురుషా! యీనాశరీరము, మొదట నాతల్లిదండ్రులవలన బుట్టినది. దీనికి గాయత్రినలన రెండవజన్మము వచ్చినది. ఇప్పుడునీవు మూడవజన్మమును గల్గించితివి. నాప్రాణదాతవైన నీకు నేనేమి ప్రత్యుపకారము చేయగలను! అయినను నాకడనొక్క మంత్రరాజమున్నది. అయ్యది జపించిన సర్వపాపములు నశించును. ఆమంత్రప్రభావమున దేవతాక

మునకు గూడబోవచ్చును. ఆమంత్ర రాజమును నీకువదేశించెద, గొనుము.” అనిచెప్పి భూపాలున కానుంఠ్రమువదేశించి వెండియునిట్లు చెప్పెను. “భూపాల! నీవీమూత్రమును యితరుల కుపదేశించినచో నీకయ్యది ఫలింపదు, కాన నీవేరికి నుపదేశింపకుము.” అనిపల్కి విప్రుడు విజేచ్ఛంజనెను.

పిమ్మట విక్రమార్కుఁ డటనుండి బయలుదేరబోవు సమయమున నొక్కరక్కనుఁడతనికిడ కరుదెంచి, “విక్రమార్కుభూపాలా శరణ శరణ”నిపల్కెను. విక్రమార్కుఁడతని గాంచి, “ఓయీ! నీ నెవ్వడవు? ఇచ్చటికెట్లు వచ్చితివి? ఏకతమున నన్ను శరణ జూచ్చితివి? నీవృత్తాంతమేమి? తెల్పు”మనిన నారాక్షసు డిట్లుచెప్పెను. “దేవా! లొల్లి నేనొక్క భూపాలునికడ ప్రధాన పురోహితుగా నుండెడివాడను. ఆరాజు తనకిడ కరుదెంచిన పండితులను బరీక్షించుటకు నన్ను నియమించుచుండెడివాడు. నేనువిద్యాగర్వముచే నెంతటి పండితుడనై నా పూర్ణప్రజ్ఞలేదని లేనిపోని తప్పులుబట్టి పారద్రోలు చుండెడివాడను. ఇట్లుండగా నొక్కవాఁడొక్క విప్రుఁగివుఁడు, రాజును దర్శింపనచ్చెను. అతడు సకలశాస్త్రపారంగతుఁడు. రాజుతనిని బరీక్షింపుమని నన్ను నియమించెను. అంతనేనాతనిని బరీక్షించి లేనిపోని తప్పులు కల్పించి రాజుతోజెప్పి యాతనికి పూర్ణ సత్యం లేదంటిని. అంత నా విప్రుఁగివుఁడు నాపై గినిసి నన్నుబ్రహ్మరక్కసుడవు గమ్మ”ని శపించెను. అంత నేను గడ గడ వణుచు నాతని పదంబుల వ్రాలి కరుణింప వేడితిని. అంతనాతఁడు శాంతమూని “ఓయీ! యమునాతీరమున నొక్క రావిచెట్టుగలదు. అందు నీవు నివసించుచుండుము. అచ్చటకు విక్రమార్కుభూపాలుఁ డరుదెంచును. నీవాతనిని రక్షింపవేడుకొనినచో నాభూపతి సర్వపాపంబులు హరింపజేయును. అప్పుడు నీవు విగత పాపుడవై తొంటిరూపు నొందగల”వనిచెప్పెను. నాటినుండియు

నీరావిచెట్టుపై నసించుచు దమరాకృత యెదురు చూచుచుంటిని. నన్ను రక్షించి నాపాప పరిహార మగునట్లు గ్రహింపవలయు”నని పెక్కు విధముల ప్రార్థింపజూచెను. అంత విక్రమార్కుడు “ఓయీ, నాకు సర్వపాపనాశన ము మంత్రరాజమును నొక్కవిప్రుడు పడేశాడెను. అయ్యది నీకు పడేశాడెద, గొను”మని యారక్కసుని కామంత్రము పడేశాడెను. అతవాతడు జాగ్రహ్మణుడుగా మాలెను. ఆవిప్రుడు విక్రమార్కునకు నమస్కరించి పెక్కుపదముల నుతించి యాతనియను మతిగొనినిజేచ్ఛంజనియె. విక్రమార్కుడు భూసంచారము చేయవలసిన షణ్మాసములు పూర్తియగుటచే మరల నుజ్జయిని కేగుడెంచెను.

“ఓభోజభూపాలాగ్రణీ! నీకడ నిట్టి యశాదార్యగుణములేదు. కావున దేవేంద్రదత్తమగు నీసింహాసనమును నీవధిష్ఠింపదగదు. వెడలి పో”మనిన భోజుడు లజ్జచే నాటి కంటఃపురంబు జేరబోయెను.

(పదునాలుగవ ప్రతిమ చెప్పిన కథ)



మరునాడు శుభముహూర్తమున నెప్పటియట్లు సింహాసనమధిష్ఠింప వచ్చిన భోజమహారాజును పదునాలుగవ సోపానమునగల ప్రితిమ వారింది, “ఓభోజభూపాలా! నీ వీ సింహాసనమధిష్ఠించుటకు కఠూహలపడుచున్నాడవు గాని యిద్దాని నధిష్ఠించుటకుదగిన సుగుణ బులు మాత్రము నీకడలేవు. అందుచే నిద్దానినధిష్ఠింప నీవర్హుడవుగావు. ఈసింహాసన మధిష్ఠించిన విక్రమార్కునిగుణంబులు వినదలతువే?”

యనిన భోజాడు „సాలభంజికా! విక్రమార్కుని గుణంబులు కథనము సేసి నావీనులకు విందానర్హు”మనిన నాప్రతిమ యీక్రిందికథ జెప్పెను.

విక్రమార్కుడు భూసంచారముసేయుచూ నొక్క నగరము చెంతగల తపోవనమునకరిగి, అందుపారుచుండిన ఏటియందు స్నాన మాచరించి, అచ్చటగల జగదంబికాదేధ యాలయమున దేవని సేవించి, ఆవనములో విహరించుచుండెను. అందొక్కచో దశమాచరించుచున్న నొక యోగిపుంగవునిగని అతని జపతపంబులు ముగియువరకు విక్రమార్కుడు అచ్చట వేచియుండి పిదప నాతనికి సమస్కరించెను. ఆసిద్ధుడు విక్రమార్కునిగని „ఓయీ, నీవెవ్వరవు? సీవివాసమెద్ది? ఇచ్చటి కేలవచ్చితివి?” అని యడిగిన విక్రమార్కుడు „స్వామీ! నే నుజ్జయిని బాలించు విక్రమార్కుడనువాడను. రాజ్యభారము మంత్రులచేతనిడి దేశములలోగల వింతలనుగాంచవలెనని భూసంచారము చేయుచుంటిని. ఇచ్చో కని విన, దగినవింతలు గాని, దృశ్యములు గాని యున్నచో యెఱింగిప వేడెదను,” అని పల్కెను. యోగి పుంగవుడా పల్కులాలించి “ఓయీ! రాజ్యమును వీడి, యేల దేశాంతరములందు ద్రిమ్మరెదవు? గుట్టిచో నీరాజ్యమును శత్రువులు మట్టడించిన సపాయము సంభవింపదా? సత్వలక్షణ సంపన్నుడవగు నీవురాజధానిని వీడవచ్చునా?” అని పల్కిన విక్రమార్కుడాపల్కులాలించి, “అయ్యా! తమరు సర్వము తెలిసినవారు. ఈపురుషకారమెల్ల నిష్ప్రయోజనము దైవమే సర్వముననకు గారణభూతుడు. సుఖదుఃఖములు కర్మానుసారము గావచ్చును. రాజ్యమును ఎంత దిట్టపరచుకొన్నను చతురంగ భలమెంతయున్నను, పురుష ప్రయత్న మెంతసమకూడి యున్నను దైవము విముఖమాయెనని యెంతటివాడయినను భంగపడవలసినదే గదా ఇందులకొక్క యితిహాసము గలదు. తెలిపెదనాలింపుడు.” అని విక్రమార్కుడి క్రిందికథను యోగిపుంగవునితో జెప్పెను.

రాజశేఖరునిచరిత్రము

సంస్కృతము

పూర్వము రాజశేఖరుడను మహారాజుగలడు. ఒకప్పుడతడు శత్రుగాజలతో నోడింపబడి రాజ్యమును గోలుపోయి కట్టుకుడ్డలతో గానంబునకేగి కండమూల ఫలంబులు లభించినచో భక్షింపుచూ లభింపకున్న నుపవాసములు సలుపుచూ కాలముగడుపుచుండెను. ఒక్కనాడతడు ఒకవటవృక్షచ్ఛాయనుజేరి యుపవాస శ్రమచే విశ్రామించియుండెను. ఆసమయముననే అయిదుగురుయత్సులు రాజశేఖరుడు విశ్రామించిన నటవృక్షముపై జేరి యిట్లు సంభాషింపదొడగిరి.

యత్సుడు:—మద్రీదేశాధిపతి యరణించెను. ఆతని యనంతరముసింహాసన మధిష్ఠించుటకు ఆతనికి పుత్రులు లేకుగదా! ఆరాజ్య మెవ్వరిపాలగునో!

2 యత్సుడు:—అమాత్యులు మొదలగుపుర పెద్దలు పట్టపుదరికొక్క పూలహారమునొసంగి యాగజం బాదండ నెవ్వరిమెడ వేరునో యాతనినే తమ పాలకునిగా నెన్నుకొన నిశ్చయించిరి.

3 యత్సుడు:—మొన్న రాజ్యమును గోలుపోయిన రాజశేఖరుడిప్పుడ మద్రీదేశమునకు రాజుగానైనచో ప్రజలు సుఖింపగలరు.

4 యత్సుడు:—ఆరాజశేఖరు డిప్పుడీ వటవృక్షముక్రింద నిద్రించుచున్నాడు. ఆతనిదోహ్మనిపోయి మద్రీరాజ్యమున కభిషిక్తుని జేయదమా?

5 య:—అట్లొనర్చినచో బాగుగానుండును.

6 య:—అట్లుచేయుట యుక్తముగాదు. ఆదంతావళ మీతనిమెడ యందు పూలహారము నై చునట్లు చేయవలయును.

4 య;—అయినచో నీతని మద్రపురంబునకు దోడ్కొనిచనిపడుచుట మంచిది.

2 య;—అట్లయినచో నాతనిని లేపి యీవృత్తాంతము దెల్పుదము. ఇట్లు సంభాషించుకొని యాయత్తులూతని మేల్కొల్పి యీతనితో యీవృత్తాంతమంతయుదెల్పి మద్రదేశమునకు రమ్మని యంతర్గాన మొందిరి. రాజశేఖరుడుయత్తులుచదేశించినరీతిగా సతీమణిందోడ్కొని మద్రదేశమునకు బయలుమై యేగెను. రాజశేఖరుడు మద్రదేశమునకరిగి మద్రదేశ్వరాలయమున కేగి మద్రదేశ్వరుని సేవించి దేవాలయ పురోభాగమున నిలిచియుండెను. అప్పుడు పట్టపుదంతి యీతనికడకుఁ దెంచి పూల మాలనాతని మెడయందువైచి యీతనిమోల మోకరించెను. పిమ్మట మంత్రీ సామంతులెల్ల రకుడెంచి రాజశేఖరుని దమ యేలికగానెన్నుకొని యీతనిని పట్టభద్రుని గావించిరి.

పిమ్మట యత్తులసహాయమున రాజశేఖరుడు పూర్వముతన్ను బారదోలిన భూపాలు నోడించి తాగోల్పోయిన రాజ్యమును గూడ వశమొనరించుకొనెను.

అని విక్రమార్కుఁ డెరింగించిన సిద్ధుడా కథనాలించి విక్రమార్కుని మదిమెచ్చి యీతనికొక్క శివలింగము నొసంగి దాని ప్రభావ విశ్లేరింగించెను. “ఓరాజా! యీశివలింగము చింతామణి వలె కోరిన వస్తువులెల్ల నొసంగును.” అని తెల్పుగా విక్రమార్కుడాతనికి నమస్కరించి యీలింగమును బుచ్చుకొనెను.

పిమ్మట విక్రమార్కు డుజ్జయినికి బోవుచుండగా మార్గమధ్యమున నొక్కవిప్రుడాతనిఁ గాంచి, “రాజా! చిరకారమునుండి నేను పూజింపుచున్నట్టి నాశివలింగమును యెవరోహరించిరి. మూడునాలుగు దినపములనుండి ఉపవాసము చేయుచున్నాను. శివలింగమునుపూజింపక నేను భుజింపను. మీకడనున్న లింగమును నాకిత్తురేని కృతార్థుడనయ్యె

దానిన రాజువిని తనకడనున్న లింగమును విపునకొసంగి యుజ్జయిని కేగెను.

“ఓభోజభూపాలా! ఇట్టియుదారస్వభావము నీకుకలదా? లేదు కావున నీవిద్వాని నధిష్ఠింప నర్హుడవుగావు. వెడలిపో” మృనిన భోజుడు నాటి శుభముహూర్త మతిక్రమించినందున వెడలిపోయెను.

పదునైదవ ప్రతిమ చెప్పిన కథ



మరునాడు మరల భోజుడు సింహాసన మధిష్ఠింపరాగా పదునైదవ పోహసమునగల సాలభంజిక యాతనినివారించి, “భోజభూపాలా! ఈదేవేంద్రదత్తుడుగు సింహాసనమును విక్రమార్కునికన్న సాహస శౌర్య ధైర్యాది గుణంబులు గలవారుగాని తదన్యులీ సింహాసన మధిష్ఠింప ననర్హులు.” అనివల్కిన భోజుడు “సాలభంజికా! విక్రమార్కునిచితరణ గుణంబులు కథనమునేయు” మనిన నాప్రతిమ యీక్రిందికథ జెప్పెను.

ఉజ్జయినీ పురవరంబున వసుమిత్రుడును విపుడుగలడు. అతడత్యంత సుందరాకారుడు. వేదశాస్త్రముల నసమాన పండిత్యముగలవాడు. పరోపకారి. ధనసంపన్నుడు. విక్రమార్కుని కావసుమిత్రునిపై మిక్కిటమగుప్రేమ. ఒక్కనాడా వసుమిత్రుడు విక్రమార్కుడును సంభాషించుచుండ నొక్క పురుషుడేతెంచి కాశికాపురమునుగూరించియు గంగామహాత్మ్యమునుగూర్చియుజెప్పెను. పిమ్మటవసుమిత్రుడుగృహమున

కేతెంఱి మనంబున నిట్లు విత్కించుకొనెను. “పాపం యగంగను దర్శించి నంతనే పాపములు పటాపంచలై పోవును. గంగను జూచినను తాకినను పవిత్రులగుదురు. పెనుబాధకములచే చుట్టబడిన పొగి గంగానదిని స్నాన మాచరించినంతనే సర్వపాప విమక్తుడగును. తనముచేతను దాన ముచేతను మనుష్యుడు గతికొందలేదు. గంగను సేవించినచో పాండ గలుగును” అనిగదా ‘యామనుజుడు వక్కాణించినయె. అట్టి గంగా నదిని దర్శించని నాజీవితమెందులకు? తప్పక గంగను దర్శించవలయునని మనంబున నిశ్చయించుకొని మరునాడు విక్రమార్కుని యనుజ్ఞగొని బయలుదేరి కాశికాపురి జేరెను.

అచ్చట గంగయందు శాస్త్రోక్త ప్రకారంబుగా స్నానమాచరించి విశ్వేశ్వరుని దర్శించి సేవించి, మాధవునికి మొక్కి కాలభైరవుని దర్శించి యధికభక్తి నాతని నభిషేకించి, పిమ్మట గయ, ప్రయాగాది పుణ్య క్షేత్రములకు జని తీర్థయాత్ర మగించుకొని మిగిలి యజ్ఞయినికి బయన మయ్యెను.

మార్గమధ్యమున నాతడొక్క నగరమున విడిసెను. ఆనగరము స్త్రీలచే పరిపాలింప బడుచుండెను. అచ్చట లక్ష్మీనారాయణాలయము గలదు. ఆయాలయ ధ్వజస్తంభము చివర నొక కొప్పెరయందు తైలంబు కళశెళ మరుగుచుండటగంచి యచ్చట నొక్క యధికారిని నడుగ నాతడిట్లు చెప్పెను. “ఈనూనెకొప్పెరయందు సాహసమున నెవ్వడుకునుో యాతనికి నగర పరిపాలకురాలు యచ్చరికవ్య లభించును” వసుమిత్రుడా వృత్తాంతమును విని యానంగతి విక్రమార్కునికి దెలుపవలయునని యెచ్చటను తడయక ప్రయాణము సాగించి యజ్ఞయిని జేరుకొనెను.

ఆమరునాడు ఉదయంబున రాజప్రసాదమునకు జనిగా జంగందియాతనికి గంగాజలంబును విశ్వేశ్వరప్రసాదంబును నొసంగెను. విక్రమార్కు

డాతనినిగాంచి, “మిత్రమా! ఏయేపుణ్యక్షేత్రములు దర్శించితివి? ఏయేదేశంబులు జూచితివి? అందునీవుగాంచిన వింతలేమైన నున్నచో దెల్పు”మని ప్రశ్నించెను. అంత వసుమిత్రుడు, “భూపాలా! కాశీ, గయా, ప్రయాగాది పుణ్యక్షేత్రములకు బోయి విభ్యుక్తకర్మ లాచరించితిని. మగిడి నే నేతెంచనపుడు ఒక్కనగరమును గాంచితిని. ఆ నగరమును యొక ఆచారమే పరిపాలించుచుండెను. అందు లక్ష్మీనారాయణ ఆలయముగలదు. ఆయాలయ ధ్వజస్తంభము చివరనొక నూనె కొప్పెరకలదు. అందు తైలము కళ పెళయని కాగుచుండును. ఆతైలమునందు సాహసవంతుడెవ్వడైన నురుగుచో వానికి యానగరాధిపత్యమును నచ్చరలేమయు లభించును. ఇదియే నేగవినవింత.” అనితెల్పిన విక్రమార్కుడా పల్కలాలించి ఆశ్చర్యంబునొంది యాక్షణమే వసుమిత్రుని దోడ్కొని యానగరంబునకు చేసెను.

విక్రమార్కుడా నగరంబు ప్రవేశించి దేవళమునకు జని అందున్న లక్ష్మీనారాయణుని బూజించి అచ్చటగల యధికారులు ప్రజలు జూచుచుండ యానూనెకొప్పెరి యందునికి పిమ్మట నిరపాయముగ వెలికినదెంచెను. తోడనే అచ్చటగల యధికారులు విక్రమార్కునికి నమస్కరించి, “మహారాజా! తమకున్న సాహసంబెవ్వరికిని లేదు. తమరు మా రాజమారీమణిని బరిగ్రహించి యీరాజ్యమును పరిపాలింపవలయును.” అని పల్కిన విక్రమార్కుడు, “మీరాకుమారిని బరిగ్రహించి మీ రాజ్యమును పరిపాలించుటకు వీలులేదు. నాకును రాజ్యముకలదు. ఈనామిత్రుడు మీరాజమారిపైమక్కువ గొని యున్నాడు. ఈతడే నాకీవృత్తాంతమునుదెల్పి యిచ్చటకు దోడ్కొని వచ్చెను. కావున మీరాజమారి నీతని కొనంగి యీతనిని మీయేలికగా నెన్నుకొను”డనిన నాయధికారులు రాజమారికడ కేగి విక్రమార్కుడు చెప్పినదంతయు దెల్పి వెండియు వసుమిత్రుని సౌందర్యంబు

బాగిడి యాతనిని పరిగిహింపుమని తెల్పిరి. రాక్ష మారియు వల్లెయని యంగీకరించెను. విక్రమార్కుడు వసుమిత్రునకు వివాహమగువరకు అచ్చట నిలిచి పట్టాభిషేకముగూడ గావించి పిమ్మట నుజ్జయినికి పోయెను.

“ఓ భోజభూచాలాగ్రణీ! నీకడనిట్టిగుణములు లేవు. కాన వెడలి పా”మ్యస భోజుడు సిగ్గుపడి నాటికి వెడలిపోయెను.

(పదునాటవవ్రతి మ చెప్పిన కథ)

—శ్లోక—

పాటలనొక్క శుభముహూర్తమున భోజుడు సింహాసనహధి స్థించుటకు రాగా పదునాటవ సోపానమునగల సాలభంజిక యాతనిని వారించి, “విక్రమార్కునికి గల వితరణగుణంబులు లేనివారు దేవేంద్ర దత్తమగు నీసింహాసన మధిష్ఠింప నర్హులుగారు. వలయు నేని విక్ర మార్కుని వితరణగుణంబులు కథనముచేసెద నాలింపు”మని యా ప్రతిమ ఈక్రిందికథజెప్పెను.

విక్రమార్కుం డుజ్జయినీ పురవరంబు బరిపాలించుచుండగా నొక్క విప్రీవుండు సంతానహీనుడై భార్యసమేతుడై జగ దంబిక ఆలయానునకేగి దేవినిసేవించి, “మాతా! జగదంబికా! సంతాన హీనులమైన మాకుసంతానము కలుగజేయ”మనివేడుకొనెను. అంత జగదంబికాతనికి ప్రత్యక్షమై “నీొక్కకుమారీరత్న ముద్భవింప గల ద”ని చెప్పి యంతర్ధానయయ్యెను.

పిమ్మట కొంతకాలమునకు దేవియనుగ్రహించ నతనికొక్క కుమార్తీరత్ని మదయించెను. తలిదండ్రులు ఆబాలికకు జగదంబిక యను పేరిడిరి ఆబాలిక శుక్లవక్షచంద్రుని నోలె దినదిన ప్రవర్ధమాన యై యప్పటికన్నియల మిన్నయై యొప్పునుండెను. జగదంబికను గాంచుచు తలిదండ్రులధికానందంబు నొందుచూ యల్లారుముద్దుగా బెంచుచుండిరి.

కొంతకాలమునకు జగదంబిక పరిణయ యుక్తనయస్కురాల య్యెను. అచివపుంగవుడు పెక్కుదేశములు గాలించి కడుంగడు వ్యయ ప్రయాసలకోర్చి తుదకు అనుకూలుఁడైన వరుని నరసెను. కాని యాతనికడ పరిణయమొనర్చుటకు చేతగానైనను లేకపోవుటచే తాన న్వేషించి తేచ్చిన వరుని, తనకుమార్తెను దోడ్కొని విక్రమార్కుని సన్నిధికిగెను.

విక్రమార్కుడా వివ్రపుంగవునిగాంచి యుచితాసనముపై నుప విష్ణుజేసి యాబాలికను జేరబిలిచి యత్యంతప్రేమంబున “బిడ్డా! నీకేమి కారణమునో కోరు కొమ్మనియెను. అంత నాబాలిక రాజుంగాంచి మృదు మధురస్వరమున నిట్లనియెను.

ఓమహారాజా!

రాజ్యంబేలుచు

జ్ఞాత్యంధులను రక్షింపుచు

యీర్ష్యాదులకు నీమనంబున జోటియక దేవతల .

వరంబులొందుచు

రుద్రుని బూజింపుచు

నితాన్నదాసము లాచరింపుచు

విప్రులయెడ భక్తిగలిగి

వారినాదరింపుచు

హరిని భజింపుచు
మునీశ్వరుల యాశీర్వాదములు బడయుచు, అమాత్య
సేనాధిపతి ప్రభృతులు నిన్నుగొలువ
యుజ్జయిసీ పురవరంబును
ముదముతో బరిపాలింపుము.

అనిపల్కిననాలించి విక్రమార్కుడు తనబుద్ధిశలతచే జగదంబిక
చెప్పిన పదునాల్గుమాటలలో నిమిడియున్న భావము తొలియక్కర
ములను గూర్చిగ్రహించెను. “ఓరాజా! యీవరుని వివాహము నేయు
ము.” విక్రమార్కు డామెబుద్ధిచాతుర్యమునకు సంతసించి యామెకు
కొంత ధనంబొనంగి వివాహముగావించెను.

“ఓభోజమహాగాజా! వింటివా విక్రమార్కుని వితరణగుణం
బులు. ఆబాలికారత్నమునకు మిక్కుటముగా ధనమొసగుటయే గాక
వారలకు వివాహము గూడచేసెను. ఇట్టిగుణములు నీకడలేవు, కాన నీవీ
సింహాసన మధిష్ఠించుటకు అర్హుడవుకావు. నెడలిపో” మ్మనిన భోజ
భూపాలుడు లజ్జలెండిపెడలిపోయెను.

(పదునేడవ ప్రతిమ చెప్పిన కథ)



మఱల మరనాడు భోజభూపతి సింహాసన మధిష్ఠించుటకు
రాగా పదునేడవ సోపానమునగల ప్రతిమ యాతనినివారింది, “ఓభోజ
భూపాలా దిన దినంబేటికి ప్రయత్నించి శ్రమనొండెదవు? విక్రమార్కు
నికి గలవితరణగుణంబులు గలవారు దక్క తదన్యులీ దేవేంద్ర దత్త

మగు సింహాసన మధిష్ఠింప నసర్దులు. అతని శుణంబులు వినదలుతు వేని తెల్పెను”ననిన భోజుడు “సాలభంజికా! విక్రమార్కుని శుణంబులు కథనముచేసి ఆతనియన్న నావీరులకు విందొనర్చుము” అనిన నావ్రతిమ తన నచోనై పుణ్యము మెఱచు నీక్రిందికథ జెప్పెను.

విక్రమార్కు మహిషాసురుజ్జయిని పురనరామును బంపాలించు చున్న సమయమున నొక్క భట్టుమూర్తి యొక యన్యదేశ భూపాలుని దర్శించి యాతని సముఖమున విక్రమార్కుని వితరణగుణంబులు వర్ణించి పెక్కు పద్యములు చదివి నుతించెను. అసగరాధీశ్వరుడు తన సాటి రాజును తనమోగల బాగడుటచే నసూయాపరుడై యాభట్టునకు స్వల్పధనమునంగి పంపివైచి విక్రమార్కుని ధిక్కరించు కీర్తిని పొంద వలయునని మనంబున నిశ్చయించుకొనెను.

దినములు గడచుకొలది నాతని ఈర్ష్యానలము ప్రబలము గాంచుచుండెను. విక్రమార్కుని ధిక్కరించుకీర్తి తనకెల్లు లభించునా యని విచారించుచు తగునుపాయము వచింపుడని తన యమాత్యులను వేడుకొన వారు చెప్పినది తృప్తికరముగా లేనందున మనంబున చింత యధికంబగుచుండ వేదనంబడుచుండెను. ఇట్లుండ నొక్కనాడొక్క యోగిపుంగవుడు యాభూపాలుని దర్శింపవచ్చిన తేజాయోగిని యథా విధిగాబూజించియర్హాసముపై నుపవిష్టుజేసియిట్లనియెను “యోగీశ్వరా! కొన్నిదినములకు పూర్వము భట్టాకడు నన్ను దర్శింపవచ్చి నామ్రోల విక్రమార్కునిబోలు భూపాలురీ యిలను లేరనియు, అతనికిగల ధైర్య సాహసములు, కరుణ, దాతృత్వము, శరోపకారము యేభూపాలునికి గూడ లేవని బాగడెను. అప్పటినుండియు విక్రమార్కుని వితరణగుణంబులుజనుంచి, యధికంబగు కీర్తున్నతులు పొందవలయునని నా మనంబు నువ్విఘ్నపరుచున్నయది. కావున దేవరవారునాపై గరుణించి

యందుల కెద్దియేని నుపాయంబు దెల్పవేడెదను” అని భూపాలుడు యోగీశ్వరునకు పోజామంబాచరించెను.

అభూపాలుని పల్కులాలించి యోగిపుంగవుడు కొంత తడవు ఆలోచించి యాశనితో యిట్లనియెను. “ఓయీ! విక్రమార్కునిబోలు భూపాలుడు పాతియొకడులేడు. ఆమహాత్మునికి తనదేహమునందే తనది యను నభిమానములేకు. అతనిజీట్టి కీర్త్యున్నతలు లభించుటకు కాగణము ఆతని వితరణగుణంబులే! నీవును అట్టి కీర్త్యున్నతలు గొనవలదితి వేని ముందుగా ధనము సంపాదించవలయును. ధనమువలన యెట్టి కార్యములైనను సెరవేరును. అన్నిటికి ధనమే మూలముకారణము. ధనమువలన జక్కబడని కార్యములేలేవు. కాన నీవిప్పుడు ధనమును గూర్చు ప్రియత్నము లాచరింపవలయును. అందులకొక్క సాధనము గలదు. అద్దాసిని సాధించుటకు సాహసము ఓరిమి గావలయును. అట్లా నర్చినచో జయము: తప్పకలభించును. నీకాసాధన మెరింగించెద నాలింపుము. హిమవత్సర్వత ప్రాంతమున కొందరు యోగిపుంగవులు తపమాచరించుచుండిరి. అన్నట నొక్క కాళికాలయముగలదు. నీవచ్చట కేగి యాదేవి నారాధించి కృష్ణ చతుర్థియందు దళాంశము హోమ మాచరించి, హోమాంతిమండు పూజాహుతిగా నీశరీర మర్పింపుము. గుండమునబడినశోడనేనిన్నాసిద్ధులు వెలికిదీసి నజీవునిగా జేతురు. అంత గాళికాదేవి ప్రత్యక్షమై నీకువలయు వరంబులు కోరు కొనుచును. అప్పుడు నీవు అమితముగా ధనములభించునట్లు వరమొనంగుమనుము. అంత నీకమ్మహాదేవి నీవుకోరిన వరమొనంగును. నీవీకార్యంబు జేసితి వేని అమితమగు ధనములభించును.” అనితెల్పిన నాభూపాలుడు అమందానందంబునొంది యోగిపుంగవుని బెక్కువిధముల నుతించి తానా కార్యమును జేయ నిశ్చయించుకొనెను.

విమ్మట నొక్కదినమున నాభూలుఁడు బయలుదేరి హిమ వత్సర్వత పాత్రమునకరిగి యచ్చటనున్న దుర్గాలయమున తపంబాచరించుచున్న సిద్ధలనుగాంచి తానును యోగిపుంగవులతో గలసి హోమమాచరింప నారంభించెను. కడుంగడు దీక్షితో హోమమాచరించి హోమాంతమున తన శరీరము పూర్ణాహుతిగా నర్పింపదలచి హోమగుండమున నుండినను. తోడనే యచ్చటగల సిద్ధులారనిహోమగుండమునుండి వెలికిదీసి సజీవునిగా నొనర్చిరి. అంత నా భూపాలునికి దుర్గాదేవి ప్రత్యక్షమై, “నత్సా! నీభక్తికి నేగడుంగడు సంతసించితిని. నీకు వలయు వరంబు వేడుకొను”మన భూపతి యాదేవి సనేకరీతుల నుతించి, “జగద్ధాత్రీ! జననీ! నాకు ప్రీతిదనంబును యేడుబిందెలతో నిండిన వరహాలు లభించునట్లు వరమొసంగి నన్నుగృహింపుము” అనిన దుర్గా “ఓయీ! సత్యమిట్లు నన్ను సంప్రీతి గావింపుము” అని పల్కి అంతర్ధాన మొందెను.

ఆభూపాలుఁడు అచ్చటనుండి నిజపురంబునకు చుచుండెంచి యొక్కచో హోమగుండమును నిర్మించి ప్రతిదినంబును దేవచెప్పినట్లుగా పూజలొనర్చుచు హోమమాచరించుచు హోమాంతమున దనశరీరము పూర్ణాహుతిగా నర్పించుచూ యేడుబిందెలతో నిండిత వరహాలు సంపాదించి యాధనము దానధర్మములకు వివియోగించుచుండెను. క్రమక్రమముగా సీతని వితరణగుణములు దేశముల వ్యాపించుచుండెను.

భూపాలుఁడు ప్రీతిదనమును దుర్గకోరికపై నాదేవిని సంప్రీతి జేయుటకు తన శరీరమును పూర్ణాహుతిగా నొసంగుచుండెనని విక్రమార్కునకు దెలిసెను. తోడనే యాతడు భూపాలునివగరమునకువచ్చి యాతనికి మారుగా తాను హోమమాచరించి తనదేహమును పూర్ణాహుతిగా నర్పించెను. అంతనాదేవి ప్రత్యక్షమై “నత్సా! విక్రమార్కు భూపాత్రమా! నీభక్తికి నేమెచ్చితిని. నీకువలయు వరంబు వేడు

కొను”మన విక్రమార్కు డడ్డేవికి నమస్కరించి “జననీ! యీనాతోడి భూపాలుడు తన శరీరము ప్రతిదినము పూర్ణాహుతిగా సర్పించికష్టించుచున్నాడు. అట్టికష్టము లేకుండగనే యీతనికి కోరికధనంబు లొసంగుము.” అని వేడుకొనిన నదేవి యీతనిబుద్ధికి సంతసించి యీతని వాంఛితము నెగవేరునట్లునుగ్రహించి యంతర్ధానమొందెను.

పిమ్మట నాభూపాలుఁడు విక్రమార్కునిగాంచి యీతని పరోపకారపాదీణతకు విస్మయముజెంది యీతని పెక్కువిధముల నుతించి, ఆతని రుద్రున్నతులగాంచి అసూయతజెందినందులకు తప్పిదముక్షమింపుమని వేడుకొనెను.

“ఓభోపభూపాలా, పింటినా విక్రమార్కుని వితరణ గుణంబులు. అట్టివి నీకడలేవు గాన నీవీ సింహాసన మధిష్ఠింప నర్హుడవుగావు. వెడలిపా”మృనిన భోజుడు లజ్జజెంది నాటికంతఃపురంబు జేరబోయెను

(పదునెనిమిదవ ప్రతిమచెప్పినకథ)



మరల నొక్క శుభముహూర్తమున భోజభూపాలుడు సింహాసన మధిష్ఠింపవలయునను సుత్సాహముతో నరదెంచుచుండ పదునెనిమిదవ సోపానమందున్న ప్రీతిమ యీతనినివారిచి, “భోజమహారాజా! విక్రమార్కుడుదక్క తడస్యలీ సింహాసన మధిష్ఠింప నర్హులుగారు. ఏలనందువా? విక్రమార్కునికిగల వితరణగుణంబులు మరెవ్వరికినిలేవు. ఆతని గుణంబులు దెలిపెద విను”మని యాప్రతిమ యీకొంది కథ జెప్పెను.

విక్రమార్కుడు దేవేంద్రదత్తమగు ద్వారితంశెతి సాలభంజికలు

గల యీసింహాసన మధిష్ఠించి రాజ్యంబే నొక్కనాడొక్క యోగీశ్వరుడు విక్రమార్కుని దర్శింప నేతెంచెను. విక్రమార్కుడా యోగిపుంగవున కెదురేగి ప్రణామం బొచరించి యర్హాసనముపై నుప విష్ణుంజేసి యథావిధిగా బూజించి యిట్లనియెను. “స్వామీ! తమరెచ్చటి నుండి యెచ్చోట కేగుచుండిరి? యిచ్చటికేల విచ్చేసిరో దెలుపవేడెద” ననిన నామసిశ్వరుడు “సుహారాజా! నేను దేశములదిగ్మృదుచు తీర్థ యాత్రలు చేయుచుందును. పుణ్యక్షేత్రములు దర్శించుచు యెచ్చోట కేతెంచితిని.” అనిన విక్రమార్కుడు “యోగిందా! మీరు సంచరించిన స్థలంబులలో కనివిన వలసిన వింతలున్న వో దెల్పవేడెదను” అనిపత్నిన యోగిపుంగవుడిట్లు దెల్పెను. “భూపాలా! నే గవినవంత యొక్కటి దెల్పెదను వినుము. ఈప్రాంతారణ్యమున కవ్యలిభాగమున స్వర్ణపుర మను పట్టణరాజం బొందుగలడు. అందు పాపనాశనియను నదిగలడు. అందు స్నానమాచరింప బెక్కదేశములనుండి జనులకు దెంచుచుందురు. ఆపాపనాశనియందు స్నానమాడి ముక్తి నొందగోరి నేనెచ్చటి కేగితిని. అప్పుడా నదియందు నేనొక వింతగంటిని. అది యెద్దియనిన, పాపనాశనీ నదిమధ్యమున స్వర్ణ కంబము సూర్యోదయముతో బాటు నుదయించి ప్రభాకరుడదయాది నెక్కుకొది నాకంబము వృద్ధి నొంది మధ్యందిన వేళకు మార్తాండునిజేరును, మరల దినాంతమునకాస్తంభము క్షీణించుచు సూర్యాస్తమయమునకు నీటిమట్టమున మునుంగుచుండును. ఇట్లు పెక్కువత్సరములనుండి జరుగుచుండెనని యాస్వర్ణపురవాసులు నాతోజెప్పిరి. ఈవింత నీకెరింగించుటకే నేనెచ్చట కేతెంచితిని.” అని చెప్పి భూపాలు నాశీర్వదించి నిజేచ్ఛంజనియె.

ఆయోగీశ్వరుం డరిగినపిమ్మట విక్రమార్కుండా వింతనుగను లార గాంచవలయునని స్వర్ణపురికి బయనమైయేగెను. విక్రమార్కుండు పాపనాశనియందు స్నానమొనరించి యంతరమున గూర్చుండి కంబము

శ్రీశించుటగాంచి విస్మయము జెందెను. అకంబము క్రమక్రమముగా సూర్యాస్తమయ మగుసరికి నీటిలో మునిగిపోయెను.

అనురునాడు విక్రమార్కుడు వదియందు స్నానమాచరించు వారికిది నీడులాడును కంబము నీటిమట్టమునకు వచ్చుసరికి విక్రమార్కుడు స్తంభముపై నెక్కి కూర్చుండెను. సూర్యుడుదయాద్రిని జేరు సరికి కంబము నీటిమట్టమునుండి మూడడుగులు పైకిలేచెను. క్రమక్రమముగా మధ్యాహ్నమగుసరికి కంబము సూర్యునిజేరెను. దినమందు విక్రమార్కునిగాంచి యధికాశ్చర్యంబునొంది యాతని సాహసమునకు నలరి యాతనితో నిట్లనియెను. “విక్రమార్కు మహీపాలా! నీసాహసమునకు నేనెంతయో మెచ్చించితిని. నాకిరణంబుల శాధకోర్చి యింత దూర మతి సాహసముగా నరుదెంచితివి. మానవమాత్రుడెవ్వఁడును నాసమీపమునకు రాలేడు. నాకడ రెండు దివ్యకుండలములు గలవు. అవి దినమునకు రెండుబారులు బంగారము నొసంగును. ఆరెండు కుండలములను గొనిచనుము.” అని యాకంఠలములను విక్రమార్కున కొసంగెను.

మఱల స్తంభము శ్రీశించుచు సూర్యాస్తమయమునకు నీటి మట్టము జేరుకొనెను. విక్రమార్కుడు కంబముదిగి నగరములోనికి జనెను. ఆదినంబున నానగరమందు విశ్రమించి మగునాడు వేకువనులేచి యుజ్జయినికి బోవుచుండ నొక్కవిప్రపుంగవుండాతనికికడ కరుదెంచి భూపాలు నాశీర్వాదించి యాచించెను. విక్రమార్కుడా విప్రునికి తన కడనున్న రెండు దివ్యకుండలముల నొసంగి వాటిప్రభావము తెలియ జేసెను. ఆవిప్రుడా కుండలములనుగొని విక్రమార్కుని నుతించుచూ నేగెను.

ఓభోజభూపాలా, నీకడనిట్టి గుణమున్నదా? లేదుగాన నీవీసింహాసన మధిష్ఠింప నగర్నుడవు, వెడలిపోమ్మనిన భోజుడు నాటి శుభముహూర్త మతిక్రమించినందున అంతఃపురంబు జేరబోయెను.

పందొమ్మిదవ ప్రతిమ చెప్పిన కథ



మరల మరునాడు భోజభూపాలుడు సింహాసనమధిష్టించుటకు రాగా, పందొమ్మిదవసోపానమునగల సాలభంజిక యాతనిని వారింది యిట్లనియెను. “ఓరాజా, ఏల దినదినమును శ్రామనొండెదవు? నీ వీ సింహాసనము నధిష్టించదుచితివేని విక్రమార్కుని వితరణ గుణంబులు ధిక్కరించు సుగుణంబులు నీకడనుండవలయును. విక్రమార్కుని గుణంబులు వినదలతువేని దెల్పెద”ననిన భోజభూపతి “ఓసాలభంజికా! ఆమహాపురుషుని గుణంబులు దెల్పి నన్ను ధన్యునిజేయు”మనిన నా ప్రతిమ యీక్రిందికథ జెప్పెను

విక్రమార్కుడు కొలువుదీర్చియుండగా సమీపారణ్యమందందు నొక్కజోయ్డు యరుడెంచి భూపాలునకు నమస్కరించి యరణ్యజాతములగు వస్తువుల గొప్పటిని కాన్కగా నొనంగి వినయముతో నిట్లు విన్నవించెను. “ప్రభూ, ఇంతవరకు మీపరిపాలనమున సుఖముగాను టిమి. కానికొన్నిదినంబులనుండి కష్టంబులొందుచుంటిమి. వ్యాధుములవలనగాని సింగములవలనగాని మాకిసుమంతయు బాధలేదు. కాని యొక్క అడవిపందివలన బాధజెందుచున్నారము. దేవా! అద్వానియాకారము కాటుకకొండనుబోలి చూపరకు భీతిజనింపునున్న యది. దానిని జంపుటకు యెంతప్రయత్నించినను యిసుమంతయు మాప్రయత్నము లీడేరుటలేదు. పంటలన్నియు ధ్వంసమయ్యెనుచున్నయది. కావున దేవరవార రుదెంచి యాసూకరమునుజంపి మమ్ము గాపాడవలయును” అనిన విక్రమార్కుడు “ఒరీ నీవు నీగృహంబునకరుగుము. నీపెనువెంటనే నేను నేనానమేతుడనై యరుడెంచి మీబాధ బాపెదను” అనివల్కి వెంటనే సైన్యమును సిద్ధపరుపుమని యమాత్యుని కాజ్ఞాపించెను.

పిమ్మట విక్రమార్కుడు సేనాసమేతుండై యావివినమును జూచి క్రూరన్ముగములను వేటాడజొచ్చెను. అందొక్క పొదబోసల పరుండియున్న పంది వేటకాండ్రో కోలహలమునువిని బిగ్గరగా గర్జించుచు వెలికివచ్చెను. విక్రమార్కుండద్దానింగాంచి సంహరింపవలయుననుత్సాహముతో దానిని దరుముచూ అమ్ములు వింట నంధించివిడచుచుండెను.

అసూకరము విక్రమార్కుని బాణంబులకు సరకుసేయక పెక్కు మార్గములు తీర్పుచూపరువిడుచుండెను. విక్రమార్కుండినుమడించిన యుత్సాహముతో దానిని దరుముచూ వెంటబడించెను. కొంతదూర మట్లగినపిమ్మట యాసూకర మొక్క గుహంజొచ్చెను. విక్రమార్కుడదిగని హయమును డిగ్గి తానును గుహంజొచ్చెను. అగుహయంతయు గాఢాంధకార మలముకొని యుండెను. విక్రమార్కుడు కొంత దూరము నడువ నొక్క విశాలప్రదేశము జేరెను. అవరాహము మాత్రము విక్రమార్కునికి గన్పింపలేదు. విక్రమార్కుడా విశాలప్రదేశమునుండి నలుదిక్కులను పరికించిచూడ దూరమునందొక్క నగరము గానవచ్చెను.

విక్రమార్కుండా నగరమును బ్రవేశింపనుంకించుచుండ నొక్క పురుషుండతనికి గాన్పించి “విక్రమార్కుమహీపాలా! సుస్వాగతము” అనిన విక్రమార్కుడు “ఓయీ! నీవెవ్వరవు? నన్నెల్లఱుంగుదువు? పురుషుడు;—మహీపాలా! మిమ్మెరుంగనివారు యీమూడులోకములలో నొక్కరై నను గలరా?

విక్రమార్కుడు:—ఓయీ! యీనగరనామంజేమి? దీనిని బరిపాలించు వారెవ్వరు?

పురు:—దేవా! ఇయ్యది భోగవతియను నగరము. దీనిని విరోచనుని కుమారుడగు బలిచక్రవర్తి పరిపాలించుచుండెను. ఆతని

విక్రమార్కుడా ఇల్లులాలించి యధికాశ్వర్థమును జేంది యావంతను గాంచవలయునని మనంబున నిశ్చయించుకొని అనర్గళుని దోడ్కొని యచ్చట కేగెను విక్రమార్కుడు ముందుగా దేవాలయం బునకిరిగి ఈశ్వరుని బూజించి పిదప యాగుండమునుగాంచి యర్థరాత్ర మగువరకు నచ్చటనే వేదియుండిరి.

అర్థరాత్ర మగునదికి యెనమండు దివ్యాంగనలు ఆగుండము నుండి వెలికుదెంచి దేవాలయములోనికిరి. విక్రమార్కుడు గూడ వారి మేనువెంటనే దేవాలయము ప్రవేశించి వారి కంటబడకుండా నొక్కచో దాగియుండెను. ఆస్త్రీలు ఈశ్వరుని బూజించి, వీణెను గైకొని నావమిని గీర్చించి కొంతతడవు నృత్యమొనరించి వెడలిపోవుచూ విక్రమార్కునిజూచి, “ఓయీ, నీకు మా యుండికేయి యన్నచో మా వెంటరమ్ము” అని పల్కి యాగుండమునదిగి యదృశ్యులైరి.

విక్రమార్కుడు తనవెంటనున్న అనర్గళునికి తాను మగిడి యే తెంచువరకు అచ్చటనే యుండుమనిచెప్పి తానా గుండమున దూకెను.

విక్రమార్కుడా గుండమునదూకి పాతాళలోకమునకుబోయెను. అంత నాకన్యలాతనినిగాంచి యాతని సాహసమున కలరి “ఓయీ! నీవె వ్యరపు?” అనిన విక్రమార్కుడు, “నేను ఉజ్జయినిపుర మేలువాడను. నన్ను విక్రమార్కుడందురు” అనిపల్కిన వారు సంతసించి యట్లనిరి. “ఓయీ, మేము అష్టసిద్ధులము, అష్టసిద్ధులతో గూడకొన్న యీ రత్నంబులను నీవు గొనిపొమ్ము, ఈరత్నంబులన నమస్తమైనకోస్తై లీడరును” అనిచెప్పి యాతని కేనిమిది రత్నము లొసంగిరి విక్రమార్కు డనిగాని నీటిగుండమునుండి భూలోకమునకురుదెంచి అనర్గళుని గెలిసి కొని యాతని వృత్తాంతమంతయు చెల్పి యాదివ్యరత్నము లాతని కొసంగెను.

“ఓభోజభూపాలోత్తమా, వింటివా విక్రమార్కుని వితరణ

అంతలో పొద్దుగొంకెను. అనర్గళుడు ఆగుండమున యింక నెట్టిచిత్రము లుద్భవించునో జూడనలయునని యచ్చటనే యుండెను. అర్ధరాత్రి మగువరికి ఆగుండమునుండి యెనమండ్రు దివ్యాంగన లరు దెంచి దేవళములోని కేగిరి. అనర్గళుడును వారివెంటవెంట దేవాలయము ప్రవేశించెను. ఆతోయజ్ఞాత్ములు ఈశ్వరుని బూజించి మగిడి పోవుచు ననర్గళునిగాంచి “ఓయీ! నీవుమా వెంట బడుటజూడ నీవునూయందు మక్కువగలిగి యున్నటుల చోచుచున్నయది. నీనునంబున నట్టికోర్కె యున్నచో మావెంటరమ్మ” అనిపిల్కి యాగుండమునమాకి యదృశ్యులైరి. అతడు వారివెంట బనుటకు తగిన ధైర్యము లేకపోవుటచే నచ్చటనే గూర్చుండి యానిశాశేషమును గడిపి ఆమరు డుజ్జయినికి బయనమై పోయెను.

బుద్ధిసింధుడు విద్యాధికుడై చనుదెంచినకుమారు నాదరించి గౌరవించెను. పిమ్మట నొక్కనాడు బుద్ధిసింధుడు కుమారుని వెంట నిడికొని విక్రమార్కుని సన్నిధికరిగెను. విక్రమార్కుడు అనర్గళుని పరీక్షించి యాతని పాండిత్యమునకు మెచ్చి వస్త్రభూషణాదులచే బహూకరించి యిట్లనియెను, అనర్గళా! ఏయేదేశములు సంచరించితివి. నీవుగాంచిన వింతలేమైన నున్నచో దెల్పు”మనియెను.

అంత ననర్గళుడు, “దేవా! నేను గాళికాపురినుండి మగిడియేతెంచునపుడొక్క వింత గాంచితిని. నేనొక్క యరణ్యమునబడి వచ్చుచుండ నాొక్క దేవాలయము గాన్పించెను. ఆదేవళము సమీపమున నొక్క నీటిగుండము గలదు. ఆగుండమున నీరెల్లప్పు డుడుకుడుండును ఆగుండమునుండి అర్ధరాత్రియన నెనమండ్రు స్త్రీలురుదెంచి దేవాలయమున పూజల్లనర్చి మరల ఆమార్గముననే వెడలి పోవుదురు.” అదియే నేగాంచిన వింతయని చెప్పెను.

విక్రమార్కు మహిపాలునకు బుద్ధిసింధుడను సమాత్యపుంగవుడు గలడు. ఆతనికి అనర్గళుడను కుమారుడు కలడు. అనర్గళుడు తలిదండ్రుల మాటల నాదరింపక యేవిద్యను సభ్యసింపక యాటపాటలతో వినోదించుచు కాలము గడుపుచుండెను. ఒకనాడు బుద్ధిసింధుడు కుమారుని జేరవించి యిట్లు మందలించెను. “కుమారా! నీవు చదువునంధ్యులను నేర్వక మామాటలను పాటింపక మూర్ఖుడవగుచుంటివి. నీవు నాకడుపున చెడబుట్టితివి. విద్యాంసుడును భార్గ్యుడను గాని పుత్రుడుండినను లేనట్లే. నీతల్లి గొడ్డలయిననుమేలు. నీబోటి సుతండులడుట మేలుగాదు. బాల్యమునందు విద్యనేర్వనివాగు యశావసమందు కామాశురులై చెడిపోవుదురు. ఎవరికి విద్యగాని దానగుణముగాని లేదో అట్టివారు పశువులతో సమానులు ‘విద్యావిహీనః పశుభిః సమానః’ అనునార్యోక్తిని వినలేదా! ఏద్యకల్పలతవంటిది. ఏరికిని తెలియక దాచుకొన్న ధనమువంటిది. విద్యతల్లివలె రక్షించుచుండును. విద్యావంతుని నెల్లరు పూజింతురు. కావున యింక నైనను బుద్ధిగలిగి ఏద్యసభ్యసింపుము” అని పెక్కువిధముల మందలించెను. అనర్గళుడు తండ్రి మాటలవలన సశ్చాస్త్రాపము జెందియేరికి జెప్పకయే దేశాంతరములకు బోయెను.

అనర్గళుడు పెక్కుదేశములు సంచారముగావించి తుదకు గాళీనగరము జేరి అందొక్క పండితోత్తమునాశ్రయించి యాతని యనుగ్రహమునకు బాతుండై యాతనికడ సకలశాస్త్రములును సభ్యసింది మహాపండితుడాయెను. పిమ్మట అనర్గళుడు తనయొజ్జ యుజ్జనొంది యుజ్జయినికి బయనమయ్యెను, మార్గమధ్యమునగల యొక్కయరణ్యమున బడి సడచుచుండ అందొక్కదేశాలయ మాతనికి గానిపించెను. అతడాదేశముకడకేగి యాసవిూపమున నొక్కగుంటలో నీరు తెకతెకయుడుకుచుండుటగాంచెను అగ్ని మున్నగుసాధనములు లేకనేనీరట్లు డుకుటగాంచి విస్మయముజెంది అనర్గళుడచ్చటనే గూర్చుండెను.

దైవాధీనంబులు. కావున జయము లభించినచో సంతోషించుట-అపజయంబు తటస్థించిన దుఃఖించుట కాపురుషలక్షణము. అసలుక్షణియ జాతి పౌరుషవంశమైనది. అట్టి జాతియందు స్థాపించిన నీవు యెట్లులెనను శత్రుబలంబులను నిర్మూలింప ప్రయత్నించుటకుమారుగా అబలవోలె చితిపేర్చుకొని మరణింపజూచుట పౌరుష హేయముగాదా! నాకడగల యీబలవమును యోగదండమును బో. తయు నీవుగొనిపోయి నీశత్రువులను జయించి సుఖంబుగా నుడు”మని వాటినొసంగి వాటి ప్రభావమును దెలిపెను. ఆభూపాలుషు వాటినిగ్రహించి విక్రమార్కునికి నమస్కరించి స్తుతించి వెడలిపోయెను. విక్రమార్కుండుజ్జయినికరిగెను.

“ఓభోజభూపతీ! నీకడ నిట్టిత్యాగగుణముకలదా? లేదు కావున నీవీ సింహాసన మధిష్ఠింప నర్హుడవుగావు వెడలిపో”మనిన భోజుడు లజ్జజెంది అంతఃపురంబు జేరజనియె.

—:0:—

ఇరు వదియొకటవప్రతిమ చెప్పినకథ)

మఱలనొక్క శుభముహూర్తమున సింహాసనమధిష్ఠించుటకు వచ్చు భోజభూపాలుని యిరువదియొకటవ సోపానమందున్న ప్రతిమ వారింది “ఓభోజమహారాజా! విక్రమార్కునకు గల సుగుణంబులు గలవారుదక్క తదన్యులీ సింహాసన మధిష్ఠింప దగదు. వినదలతువేసి విక్రమార్కునిగుణంబులు దెల్పెద” ననిన భోజుడు “సాలభంజికా! ఆతని గుణంబులు దెల్పి ఆకొనియున్న నావీనులకు విందొనర్చు”మనిన సాలభంజిక యీక్రిందికథజెప్పెను.

దైవాధీనములు. కావున జయము: లభించినచో సంతోషించుట-అప
జయంబు తటస్థించిన దాఖలందుట కాపురుషలక్షణము. అసలుక్షణియ
జాతి పౌరుషవంతమైనది. అట్టి జాతియందుఁబువించిన నీవు యెట్లులైనను
శత్రుబలంబులను నిర్మూలింప ప్రయత్నించుటకుమారుగా అబలవోలె
చితిపేర్చుకొని మరణింపజూచుట పౌరుష హేయముగాదా! నాకడగల
యీబలపమును యోగదండమును బొంతయు నీవుగొనిపోయి నీశత్రువు
లను జయించి సుఖంబుగా నుండు”మని వాటినొసంగి వాటి ప్రభావ
మును దెలిపెను. ఆభూపాలుడు వాటినిగ్రహించి విక్రమార్కునికి
నమస్కరించి స్తుతించి వెడలిపోయెను. విక్రమార్కుండుజ్జయినికరిగెను.

“ఓభోజభూపతీ! నీకడ నిట్టిత్యాగగుణముకలదా? లేదు కావున
నీవీ సింహాసన మధిష్ఠింప నర్హుడవుగావు వెడలిపా”మృనిన భోజుడు
లబ్ధజైంది అంతఃపురంబు జేరజూయె.

—:0:—

ఇరు నదియొకటవప్రతిమ చెప్పినకథ)



మఱలనొక్క శుభముహూర్తమున సింహాసనమధిష్ఠించుటకు
వచ్చు భోజభూపాలుని యిరునదియొకటవ సోపానమందున్న ప్రతిమ
వారింది “ఓభోజమహారాజా! విక్రమార్కునకు గల సుగుణంబులు
గలవారుడక్క తదన్యులీ సింహాసన మధిష్ఠింప దగదు. వినదలతువేసి
విక్రమార్కునిగుణంబులు దెల్పెద” ననిన భోజుడు “సాలభంజికా!
ఆతని గుణంబులు దెల్పి ఆకొనియున్న నావీనులకు విందానర్హు”మనిన
సాలభంజిక యీక్రిందికథజెప్పెను.

విక్రమార్కు మహిపాలునకు బుద్ధిసింధుడను నమాత్యపుంగవుఁడు గలఁడు. ఆతనికి అనర్గళుఁడను కుమారుఁడు కలఁడు. అనర్గళుఁడు తల్లిదండ్రుల మాటల నాదరింపక యేవిద్యను నభ్యసింపక యాటపాటలతో వినోదించుచు కాలము గడుపుచుండెను. ఒకనాడు బుద్ధిసింధుఁడు కుమారుని జేరవించి యిట్లు మందలించెను. “కుమారా! నీవు చదువుసంధ్యలను నేర్వక మామాటలను పాటింపక మూర్ఖుఁడవగుచుంటివి. నీవురాకడుపున చెడబుట్టితివి. విద్యాంసుడును భార్గిసింధును గాని పుత్రుఁడుండినను లేనట్లే. నీతల్లి గొఱ్ఱాలయిననుమేలు. నీబోటి సుతుఁడుండుట మేలుగాదు. బాల్యమునందు విద్యనేర్వసివారు యశావనమందు కామాతురులై చెడిపోవురు. ఎవరికి విద్యగాని దానగుణముగాని శేదోల్పివారు పశువులతోనమానులు ‘విద్యావిహీనః పశుభిః సమానః’ అనునారోక్తిని వినలేదా! పిద్యకల్పతపంటిది. ఏరికిని తెలియక దాచుకొన్న ధనమునంటిది. విద్యతల్లివలె రక్షించుచుండును. విద్యావంతుని నెల్లరు పూజింతురు. కావున యింక నైనను బుద్ధిగలిగి పిద్యసభ్యసించుము” అని పెక్కువిధముల మందలించెను. అనర్గళుఁడు తండ్రి మాటలవలన పశ్చాత్తాపము జెందియేరికి జెప్పకయే దేశాంతరములకు బోయెను.

అనర్గళుఁడు పెక్కుదేశములు సంచారముగావించి తుదకు గాళీ నగరము జేరి అందొక్క పండితోత్తమునాశ్రయించి యాతని యనుగ్రహమునకు బాత్తుండై యాతనికిడ సకలశాస్త్రములును నభ్యసించి మహాపండితుఁడాయెను. పిమ్మట అనర్గళుఁడు తనయొజ్జ యనుజ్ఞనొంది యుజ్జయినికి బయనమయ్యెను. మార్గమధ్యమనగల యొక్కయరణ్యమున బడి సడచుచుండ అందొక్కదేశాలయ మాతనికి గానిపించెను. అతడాదేవళముకడకేగి యాసవిూపమున నొక్కగుంటలో నీరు తెక తెకయుడుకుచుండుటగాంచెను అగ్ని మున్నగుసాధనములు లేక నేనీరట్లు డుకుటగాంచి విస్మయముజెంది అనర్గళుఁడెచ్చటనే గూర్చుండెను.

అంతలో పొద్దుగొంకెను. అనర్గళుడు ఆగుండమున యింక నెట్టిచిత్రము బుద్ధవిచచునో జూడనలయునని యచ్చటనే యుండెను. అర్ధరాత్రీ మగుసరికి ఆగుండమునుండి యెసమండ్రు దివ్యాంగన లరు దెంచి దేవళములోని కేగిరి. అనర్గళుడును వారివెలువెంట దేవాలయము ప్రవేశించెను. ఆతోయజ్ఞాత్ములు ఈశ్వరుని బూజించి మగిడి పోవుచు ననర్గళునిగాంచి “ఓయీ! నీవుమావెంట బడుటజూడ నీవుచూయందు మక్కువగలిగి యున్నటుల నోచుచున్నయది. నీమనంబున నట్టికోర్కె యున్నచో మావెంటరమ్మ” అనిపల్కి యాగుండమునమాకి యదృశ్యులైరి. ఆతడు వారివెంట జనుటకు తగిన ధైర్యము లేకపోవుటచే నచ్చటనే గూర్చుండి యానిశాశేషమును గడిపి ఆమరు డుజ్జయినికి బయనమై పోయెను.

బుద్ధిసింధుడు విద్యాధికుడై చుచుదెంచినకుమారు నాదరించి గౌరవించెను. పిమ్మట నొక్కనాడు బుద్ధిసింధుడు కుమారుని వెంట నిడికొని విక్రమార్కుని సన్నిధికరిగెను. విక్రమార్కుడు అనర్గళుని పరీక్షించి యాతని పాండిత్యమునకు మెచ్చి వస్త్రభూషణాదులచే బహూకరించి యిట్లనియెను, అనర్గళా! ఏయేదేశములు సంచరించితివి. నీవుగాంచిన వింతలేమైన నున్నచో దెల్పు”మనియెను.

అంత ననర్గళుడు, “దేవా! నేను గానికాపురినుండి మగిడియేతెంచునపుడొక్క వింత గాంచితిని. నేనొక్క యరణ్యమునబడి వచ్చుచుండ నానొక్క దేవాలయము గాన్పించెను. ఆదేవళము సమీపమున నొక్క నీటిగుండము గలదు. ఆగుండమున నీరెల్లప్పు డుడుకుదుండును ఆగుండమునుండి అర్ధరాత్రీయన నెసమండు శ్రీలరుదెంచి దేవాలయమున పూజలొనర్చి మరల ఆమార్గముననే వెడలి పోవుచురు.” అదియే నేగాంచిన వింతయని చెప్పెను.

విక్రమార్కుడా ఎల్లులాలించి యధికాశ్చర్యమును జేచి యాచితము గాంచవలయునని మనంబున నిశ్చయించుకొని అనర్గళుని దోడ్కొని యచ్చోటి కేగెను. విక్రమార్కుడు ముందుగా దేవాలయంబునకిరిగి ఈశ్వరుని బూజించి పిదప యాగుండమునుగాంచి యర్థరాత్ర మగువరకు నచ్చోటనే వేచియుండిరి.

అర్థరాత్ర మగునరికి యెనమండు దివ్యాంగనలు ఆగుండము నుండి వెలికురుదెంచి దేవాలయములోనికిరి. విక్రమార్కుడు గూడ వారి వెనువెంటనే దేవాలయము ప్రవేశించి వారి కంటబడకుండా నొక్కచో దాగియుండినను. ఆస్త్రీలు ఈశ్వరుని బూజించి, వీతెను గైకొని నావ్విమిని గీర్చించి కొంతతడవు నృత్యమొనరించి వెడలిపోవుచూ విక్రమార్కునిజూచి, “ఓయీ, నీకు మా యుండవేళ్లు యన్నచో మా వెంటకమ్ము” అని పల్కి యాగుండమునదిగి యదృశ్యులైరి.

విక్రమార్కుడు తన వెంటనున్న అనర్గళునికి తాను మగిడి యే తెంచువరకు అచ్చటనే యుండుమనిచెప్పి తానా గుండమున దూకెను.

విక్రమార్కుడా గుండమునదూకి పాతాళలోకమునకుబోయెను. అంత నాకన్యలాతనినిగాంచి యాతని సాహసమున కలరి “ఓయీ! నీవె వ్యరపు?” అనిన విక్రమార్కుడు, “నేను ఉజ్జయినిపుర మేలువాడను. నన్ను విక్రమార్కుడందురు” అనిపల్కిన వారు సంతసించి యట్లరి. “ఓయీ, మేము అష్టసిద్ధులము, అష్టసిద్ధులతో గూడుకొన్న యీ రత్నంబులను నీవు గొనిపోమ్ము, ఈరత్నంబులవలన సమస్త మైనకొర్రె లీడరువు” అనిచెప్పి యాతని కేనిమిది రత్నము లొసంగిరి. విక్రమార్కు డవిగొని నీటిగుండమునుండి భూలోకమునకురుదెంచి అనర్గళుని గిలినె కొని యాతని వృత్తాంతమంతయు దెల్పి యాదివ్యరత్నము లాతని కొసంగెను.

“ఓభోజభూపాలోత్తమా, పింటివా విక్రమార్కుని వితరణ

గుణంబులు! నీకడ నిట్టిగుణములు లేవుగాని నీ వీ సింహాసన మధిష్ఠింప దగవు. వెడలిపో” మ్మనిన భోజుడు సిగ్గుజెంది నాటి శుభముహూర్త మతిక్రమించినందున వెడలిపోయెను.

ఇరువది రెండవ పక్షము చెప్పిన కథ



మఱల నొక్క శుభముహూర్తమున భోజభూపాలుడు సింహాసన మధిష్ఠించుటకు రాగా ఇరువది రెండవ సోపానమునగల సాలభంజిక యాతనిని వారించి యీక్రిందికథ జెప్పెను.

విక్రమార్కుడు షణ్మాసములు రాజ్యము పరిపాలించి భూసంచారమునకు బయలుదేరి పెక్కుదేశములదిగ్విజయము పుణ్యక్షేత్రములదర్శించుచు నొక్కచో నొక్క కొలనుగాంచి యచ్చటి కేగెను. ఆనమిషముననే యోగనిద్రా పరవశుడై తపమాచరించుచున్నయొక్క విప్రుని గాంచెను. విక్రమార్కుడు డాతనికడకేగి యాతడు తపస్సమాధి నుండి మేల్కొనువఱకచ్చటనే గూర్చుండి యుండెను.

కొంతవడికా విప్రునిగవుడు కన్నులుదెరిచి విక్రమార్కుని గాంచి అయ్యా! మీరెవరు? తమయారెయ్యది? ఇచ్చటి కేల విచ్చేసిరి? అనిపరిశీలించిన విక్రమార్కుడు “స్వామీ! నే నుజ్జయినీ పాలకుండను. నన్ను విక్రమార్కుడందురు. నేను భూసంచారమునేయుచూ యిచ్చటికి విచ్చేసి మిమ్ములను గని ధన్యుడనైతిని. తమ రేకతంబున యిట్లు తపంబాచరించుచున్నారు? దయయుంది తమ వృత్తాంతమును

దెలుప వేడెదను.” అని మిక్కిలి వినయముగా నడుగ నావిప్పుడు “మహారాజా! నావృత్తాంతము దెలిపెదనాలింపుడు. ఇచ్చోటికి కొలది దూరమున నొక్క పర్వతరాజముగలదు. అందులో నొక పాతాళబిల మున్నయది. దానినడుమ కామాక్షీదేవి దేవతముగలదు. దానినడుమ రసకుంభ మొకటియున్నది. ఆరసము యేలోహమునుతాకినను బంగార మగును. ఆరసకుంభముకొరకై నేను పండ్రిండు వత్సరములనుండి కామాక్షీ మంత్రమును జపించుచుంటిని. కాని యాబిలద్వారమును తెఱువలేకన్నాను.” అనితన వృత్తాంతము దెలిపెను. విక్రమార్కుడు రసకుంభము నాతనికి లభించునట్లు చేయవలయునని మదిదలచి యామ రునాటినుండి దుర్గను బూజింపవలయుననుకొని యానాటికందు విశ్రమించెను.

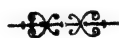
నాటిరేయి కామాక్షీదేవి విక్రమార్కుని స్వప్నములో సాక్షాత్కరించి యాతనితో యిట్లనియెను. “విక్రమార్కు భూపాలా! యీ విప్రునకు రసకుంభము లభింపజేయుటకై నీవేల బూచుకొందువు? బిల ద్వారము తెరచుటకు ముప్పదిరెండు సుగుణములుగలిగిన భూపాలుని బలిగా నొసంగవలయును.” అనితెల్పి దేవి యంతర్ధానమొందెను.

వేకువనే విక్రమార్కుడు మేల్కొని యెట్లయినను పిప్పుని కోర్కె దీర్చవలయునని నిశ్చయించుకొని, కాలకృత్యముల దీర్చుకొని సున్నాతుడై యాబ్రాహ్మణునిదోడ్కొని పర్వతముకడ కరిగి బిల ద్వారముచేత నిలువబడి దేవినిబూజించి, “దేవి! యిచ్చో యిప్పుడు నన్ను బోలిన సుగుణములుగలవాడు కాన్పింపరైరి. కావున నన్నేబలిగా గొని యీవిప్రోత్తమునకు రసకుంభము లభించునట్లునుగ్రహింపు”మని కరవాలముతో శీరంబు ఖండించుకొనబోయెను. అంత దేవి ప్రత్యక్షమై “ఓసాహసాంకమహీపాలా! విక్రమార్కు! సాహసింపకుము. నీవరోపకార పారితోషకు నేనెంతయో సంతసించితిని. నీకు వలయు వరంబు వేడు

కొను”మన విక్రమార్కుడేదేనికి సాష్టాంగ దండప్రణామంబు లాచరించి, “తల్లీ! ఈభూసురోత్తముడు సీదేవళము నడుమనున్న రసకుంభమునకై వండెండువత్సరములనుండి నీమంత్రము జపించుచున్నాడు. ఇంకనైన నీతనిపై సనుగ్రహించి యీతనికి రసకుంభము లభించునట్లు నరమొసంగు”మన నదేవి విక్రమార్కుని సాహసమునకు పరోవకార పారీణతకు నుదిమెచ్చి బిలద్వారము తెరచి యాబ్రాహ్మణునికి రసకుంభము నొసంగి యంతర్ధానమొందెను.

పిమ్మట విపురుడు విక్రమార్కునివలన తనకోర్కె సిద్ధింపుటచే నాతనికి నమస్కరించి పెక్కువిధముల నుతించి యీతని యనుజ్ఞగొని నిజేచ్ఛంజనను.

“ఓభోజమహారాజా, వింటినా విక్రమార్కుని సాహసము, అట్టి గుణము నీకడకలదేని యీసింహాసన మధిష్ఠింపుము. లేనిచో వెడలిపో”మన భోజుడు సిగ్గుపడి నాటికంతఃపురము కేరబోయెను.



(ఇరువది మూడవ ప్రతిమచెప్పిన కథ)



మరునాడు మరల భోజభూపాలుడు సింహాసనమధిష్ఠించుటకు రాగా ఇరువదిమూడవసోపానమందున్న సాలభంజిక యాతనిని వారించి “ఓభోజభూపాలా, విక్రమార్కునికిగల సుగుణంబులుగలవారుదక్క తదన్యులీ దేవేంద్రదత్తమగు సింహాసనమధిష్ఠింపదగరు. వినదలతువేని విక్రమార్కుని గుణంబులు దెల్పెద”ననిన భోజుడు “ఓసాలభంజికా విక్రమార్కుని సుగుణంబులు కథనముచేసి ఆకొనియున్న నావీరులకు

విందానర్పుము" అనివల్కిన నావ్రతిను తనవచోనై పుణ్యము మెరయ నీకీందికథ జెప్పెను.

విక్రమార్కుడు భూసంచారిముసేయుచూ నొక్కనాడొక్క యడవింబడి నేగుచుండెను. సూర్యాస్తమయ మగుచుండుటగాంచి యెద్దియైన సమీపగ్రామము జేరదలచి త్వరితగతిన జరుచుండెను.

అతడట్లేగుచుండ మార్గమధ్యమున నొక్కయావుపెనుకొంపిలో జిక్కి మోరబైకెత్తి దీనముగా నాకోకించుచుండెను. విక్రమార్కుడదిగాంచి మనంబున జాలినొంది యెట్లనను యాధేనువును రక్షింప నిశ్చయించుకొనెను. సూర్యుడు బూర్తిగా నస్తమించెను. అంధకార మలముకొనుచుండెను. అట్టితరి విక్రమార్కుడు గోవునురక్షింపబూను కొని పెక్కువిధముల ప్రయత్నము లొనరించుచు డెను. కాని లాభ మిసుమంతయు గాన్పించలేదు. త్వరిత నాధేనువును గాపాడనిచో నయ్యది ప్రాణములు బాయనని తలచి యాగోవును సమీపింపబోవ తానును యాబురదలో దగుల్కొనెను.

ఇంతలో నొక్కవ్యాఘ్రము యాధేనువుపై దుముకబోవ విక్రమార్కుడయ్యది గాంచి తనకిడనున్న ఖడ్గమునుదీసి గుఱిచూచి యా వ్యాఘ్రముపై విసరగా తోడనే యయ్యదికిందబడిజీవములుబాసెను. పిమ్మట విక్రమార్కు డతికష్టముపై నావునుసమీపించి బురదను పక్కకుతప్పించి విశేషశ్రమతో నాధేనువును బురదనుండి యీవలకు దీసికొనివచ్చెను. పిమ్మట విక్రమార్కుడు తనకిడనున్న వస్త్రముచే నాధేనువు యొడలి కంటుకొనిన బురదను దూడిచి, తానును దుడుగు కొంచూనిడ నాధేనువు దిరోహితయయ్యెను. విక్రమార్కుడు యా ధేనువుకై నలుదెసలును బరికించి చూచిన గాన్పించదయ్యెను.

విక్రమార్కుండొత్పర్యమగ్న మానసుండై యండ కామధేనువు నిజరూపంబు విక్రమార్కునిమోల నిలువబడి, విక్రమార్కుభూపాలు

చంద్రమా! నీసాహసంబును బరీక్షింపదలచి నేనే యాగోవు రూపమును దాల్చి పెనురొంపిలో జిక్కుకొనియుంటిని. నీసాహసమునకు నేమెచ్చితిని. నేను నీకడ గొంతకాల ముండదలచితిని. కావున నన్ను నీపెంట గొని పొమ్ము” అనివల్కిన విక్రమార్కుడు కామధేనువును దోడ్కొని యుజ్జయిని కేగుచుండెను.

మార్గమధ్యమున నొక్కశతపృథ్వుడగుచిప్పుడు విక్రమార్కుని గాంచి “విక్రమార్కు భూపాలోత్తమా! నేను శతపృథ్వుడను, నిరు సేదను. ఆకటిశాధచే అలమటించుచున్నాడను. కష్టించి ద్రవ్యము సంపాదించితిమన్న శరీరపాలవము సడలినది. మీదర్శనార్థమై యుజ్జయిని కేగుచుండ నాలదృష్టవశాత్తు వెదుకబోయిన తీగె కాలికి దగుల్కొన్నట్లు శ్రమజెండకయే తమ దర్శనము లభించెను,” అని సల్పిన విక్రమార్కుడు “విప్రోత్తమా! నేను భూసంచారము గావించి యుజ్జయిని కేగుచుంటిని. ఇప్పుడు నాచేత గాసైననులేదు. కాని నాచేత నొక్క కామధేనువు గలదు. ద్రవ్యమునకు మారుగా దీనిని గొనిపొమ్ము. ఈ కామధేనువు నీవుకోరిన యెల్లపస్తువులను సమకూర్చును. దీనిని గొని పోయి సుఖంపుము” అనివల్కి యాకామధేనువుతో “నీవు నాకడ నెట్టి వాత్సల్యముతో నుండగోరితివో యట్లే యీవిప్రోత్తముని గృహమున నుండవేడెద”నని పెక్కువిధముల వేడుకొని కడకు ధేనువును నమ్ముతంపజేసి యీవిప్రునితో బంపెను.

ఓభోజభూపాలచంద్రమా! ఇట్టిగుణములు నీకడగలవా? లేవు. కాన నీవీ సింహాసన మధిష్ఠింప దగవు. వెడలిపో”మ్మనిన భోజాడునాటి శుభముహూర్త మతిక్రమించినందున అంతఃపురము జేరబోయెను.

(ఇరువది నాలుగవ ప్రతిమచెప్పిన కథ)

నాటల నొక్క శుభమువలన మునుపటి నాటల సింహాసన మధిష్ఠించుటకు విచ్చిన భోజమహారాజును యిరువది నాలుగవ సోపానమునగల సాలభంజిక వారిని యిట్లు యెను. “ఓ భోజభూపాలచంద్రమా! ఏల నృధాశ్రమజెందెదవు? విక్రమార్కునకుగల సాహస వితరణాదిగుణంబులు గలవారదక్క యితరులీ సింహాసనము నెక్కడగరు. వినదలంతు నేని యాతనిగుణంబులుదెల్పెద నాకర్ణింపు”మని యాతని యనుజ్ఞ గొని యాప్రతిమ యీక్కిందికథ జెప్పెను.

విక్రమార్కు భూపాలుండు జ్ఞయినీ పురవరంబేలుకరి నొక్క రాత్రి యాతనికి నిద్దరలో వేగుజామున తాను దున్నపోతునొక్కదాని నెక్కినట్లు స్వప్నము నచెప్పెను. ఆమరుచటిదినంబున కొలువుకూటమున కరుదెంచి పండితవర్ణులను రావించి వారికి దాం గనినకల వినిపించి ఫలంబు జెప్పుడనియెను.

సర్వజ్ఞభట్టను నాతఁడు లేచి విక్రమార్కునితో నిట్లులనియెను. “భూపాలా! స్వప్నంబులు శుభాశుభ ఫలంబులొసంగుచుండును. స్వప్నమున భేషవును, గజమును, నృపభమును, పర్వతమును మొదలగువానిని గాంచిన శుభములు చేకూరునని సర్వజ్ఞులు శాస్త్రమందు లిఖించిరి. స్వప్నము, మర్కటము. దున్న మొదలైన ఘాతుక మృగములను గాంచినచో మరణంబు చేకూరును. అద్దానీ ఫలకాలముగూడ నిర్ణయించిరి. అది యెట్లులనిన, మొదటిజామున గనిన కల సంవత్సరమునకు—రెండవజామునవచ్చిన స్వప్నము యెనిమిది మాసములలోను—మూడవయామంబున గనిన కల మూడుమాసములకును—వేకువనుగనిన

కల పదిదినంబులలోను శుభాశుభఫలంబు లొనంగును. విక్రమార్కు-
మనీషాలా! తాముగనినకల మంచిదిగాదు.” అనిన విక్రమార్కుడు
“ఓపండితోత్తమా! ఈదుస్సప్తదోషము నిర్వర్తింప జేసికొనుటకు
ప్రాయశ్చిత్త మెరింగించు” మనినసర్వజ్ఞభట్టు, “దేవా! తామునున్నా
తులై వస్త్రాద్యలంకారములు ధరించి తైలంబున మొగంబు జూచుకొని
ధరించినవస్త్రాదులను బ్రాహ్మణుని కొనంగి మరల నూతన వస్త్రాదిక
ములను ధరించి విశ్వేశ్వరుని కభిషేకము గావించి నవరత్న మణులతో
బూజించి బ్రాహ్మణులకు గోదానాదుల జేసి బ్రాహ్మణాశీర్వాదములు
బొందినయెడలదుస్సప్త మువలనచెడుఫలము నశించును” అనిచెప్పెను.
విక్రమార్కుడల్లు గావించి దానపురస్కరంబుగ మూడుదినంబులు తన
బొక్కనమును కొల్లగొననిచ్చెను.

ఈకథను సాలభంజిక భోజనకుదేల్చి యాతనితో నిల్లనియెను.
“ఓ భోజభూపతి! విక్రమార్కుని వితరణగుణంబు వింటివా! అట్టి
గుణము. నీకడగలదేని యీసింహాసన మధిష్ఠింపుము. లేదేని నీ వీ
సింహాసనమధిష్ఠించుటకు అర్హుడవుగావు, వెడలివా” మృనిన భోజుడు
సిగ్గుపడి శుభముహూర్త మతిక్రమించినందున అంతఃపురము జేర
బోయెను.

(ఇరువది యైదవ ప్రతిమచెప్పిన కథ)



మఱల నొక్క శుభముహూర్తమున భోజభూపతి సింహాసన
మధిష్ఠింపరాగా నిరువదియైదవ సోపానమునగల సాలభంజిక యాతనిని
వారించి యీక్రిందికథ జెప్పెను.

విక్రమార్కుడు భూసంచారము సేయుచు నొకప్పుడొక సగరమును జేరి అందు కొన్ని దినములు విశ్రామించెను. విక్రమార్కుడు ప్రతి దినమును యానగరమునగల దేవాలయమున కరిగి పురాణశ్రీనణమొనరించుచుండెను. ఇట్లుండ నొక్కనాడు సల్వరుమనుజులు విలువగల వస్త్రభూషణానులను ధరించి సవిలాసముగా సతిగర్వముతో నచ్చటగల బీదజనుల దిక్కిననుగాంచక యాదేవళములోని కరుడెంచిరి. విక్రమార్కుడు వారలనుగాంచి సామాన్యులని దలచి తనదారిని తాను బోయెను.

ఆమరుచటి దినంబున విక్రమార్కుడును, దేవాలయములో పురాణశ్రీనణ మొనర్చుచున్న సమయమునకుగతదినంబున నరుడెంచిన యానల్వరు మనుజులును వచ్చిరి. అందొక్కడు చింకిబట్టలనుధరించి బిచ్చగానిపగిది నుండెను. విక్రమార్కుడతనిగాంచి గతదినంబు నేతెంచిన యానల్వరులో నీతఁడొక్కడని గుర్తించి యాతనిని సమీపించి, “సోదరా! నిన్నటిదినంబున లక్షాధికారిగా గాన్పించి నేడు భిక్షాధికారిగా నుంటివేమి? ఇందులకేదియో ప్రభులకారణముండనోపును. కాననయ్యది నాకెరింగింపుము” అనిననామనుజుడు “స్వామీ! నేనొకజూదరిని. జూదమే నాజీవనాధారము. ఈజూదమున నేగోలుపోయిన ధనమునకు పరిమితిలేదు. నిన్నటిదినంబున ద్రవ్యమపారముగా న్నాగించితిని. ఆకారణమునదమకు లక్షాధికారిగా గాన్పించితిని. నేడాధనమంతయు గోల్పోయితిని. అందుచే నేడిట్టివేషము దాల్చువలసివచ్చినది.” అని చెప్పిన విక్రమార్కుడు “ఓయీ! జూదము కడునీచమైనది. అద్దానివలననే గదా ధర్మజుడు అరణ్యవాసముచేయుట, విషధాధీశ్వరుడైన నలుడు సతీమణితో సహితము పెక్కుయిడుమల బడెను! జూదమునందు గల యభిమానముచే పెక్కురు తమసర్వస్వమును గోల్పోయి పడరానిపాల్లు బడిరి. కావున నావల్కులాలించి యిక్కడ నను జూదమునందుగల యభి

మానముచే బెక్కురుతము సర్వస్వమును గోల్పోయి పడరానిపట్లు బడిరి. కావున నాపల్కులాలించి యిక్కనైనను జూదమునందు గలయభి మానమువీడుము” అని హితోపదేశము గావించెను. అప్పులాలించి యాతఁడు, “అయ్యా! జూదమునందు జెడిపోవుననుటకల్ల. ఒకప్పుడు ధనమపారముగా లభించును, మరొకప్పుడు సర్వస్వమును గోల్పోవును. ఎల్లప్పుడును ఓటమిగాని గెలుపుకాని యుండదుకదా! నేడు ఓటమి సంభవించిన రేపు జయమును గాంచవచ్చును. దేనికైనను పరాత్పరుని యనుగ్రహము బడయవలయును గదా! ఇందులకుదాహరణముగానొక్క కథజెప్పెదనాలిపుము.

మతిమంతుని చరిత్రము



పూర్వమొకప్పుడు రత్నావతియను పట్టణమును విక్రమసేతుం డను భూపాలుఁడు పరిపాలించుచుండెను. ఆభూపాలునకు మతిమంతుడను కుమారుఁడుగలడు. మతిమంతునకుయు క్తివయస్సరుడెంచినతోడనేవిక్రమ సేనుడాతనికి పట్టంబుగట్టి తానుతపంబొనరింప నరణ్యములకేగెను. మతి మంతుఁడు ప్రజలను బిడ్డలవోలె గాపాడుచు న్యాయమార్గమున రాజ్య ము బరిపాలించుచుండెను.

ఇట్లుండ నొక్కనాడతని యాస్థానమునకు యొకదైవజ్ఞుఁడరు డెంచెను. ఆదైవజ్ఞుఁడు మతిమంతుని జాతకమునుబరీక్షించి, “దేవా! తమరీధరాచక్రమును బెక్కువర్షములు బరిపాలింపగలరు కానియీజన్మ

మన మీరు చౌర్యమొనర్చినవారు యెట్టిశిక్షననుభవించుతురో యట్టిశిక్ష ననుభవించుదురు.” అనిన భూపాలుడు “ఓయీ! నేను మహారాజునై యుండగ నేనాచోరడండన ననుభవించు తెల్లుపాఠశకును? అనిమతి మంతుడడిగిన దైవజ్ఞుడు “అయ్యా! తమజాతకమున నట్లున్న యది. ఇయ్యది నిక్కనము, తమరు నప్పక దండనమనుభవించి తీరుదురు ఇక నేనుబోయెదను—సెలవిండు.” అనిపల్కి భూపాలుని యజ్ఞగొని దైవజ్ఞుడు చనెను.

మతిమంతుడు తనకుజోరదండన మెల్లునంభవించునో చూడ వలయునని రాజ్యపరిపాలనాభారమును మంతులపైనిడి తానుతపం బొనరింప నరణ్యమునకేగి అందొక్క పటవృక్షముక్రింద గూర్చుండి తపం బొనరించుకొనుచుండెను. ఇట్లు కొన్ని దినములు గడచెను.

మతిమంతుడు తపంబొనరించుచున్న యరణ్యమున కన్యలిభాగ మున మందారపురమును పట్టణముగలదు. ఒకనాటిరేయిని కొందరు చోరులు అంతఃపురము ప్రవేశించి విశేషముగా ధనమును దొంగిలించి మూటగట్టుకొని పోవుచుండగ రాజభటులు కొందరుమేల్కొంచి దొంగలవెంటబడిరి. ఆచోరులు తమప్రాణములను రక్షించుకొననొది యాయరణ్యమునబడి పర్వతనారంభించిరి. రాజభటులుకూడ వారిని వెంటబడించుచుండిరి. చోరులు, మతిమంతుడు తపమొనరించుకొన్న స్థలమునకేతెంచి, రాజభటులు తమ్మునిమవక వెంటబడితురని తాము దొంగిలించిన భూషణములలో గొన్నిటి మతిమంతుడనికనిడి పలాయన మొనర్చిరి.

రాజభటులు దొంగలకై వెదకుచు వచ్చి అచ్చట దపమొన రించుచున్న మతిమంతునిగాంచి యాతని సమీపింపబోవ వానికడగల మూటనుగని యాతడే దొంగయనిభావించి మతిమంతుని వారిభూషా లుని కడకుగొంపొయిరి. భూపాలుడు మతిమంతునిగని జాలినొంది

కూర్చునుగా నిక్షింపక యాతనిదిటికెవచ్చేలు ఖండింపబడ నాజ్ఞాపించెను. రాజభటులారాగని గొనిపోయి భూపాలునాజ్ఞనిర్వర్తించి విడిచిపెట్టిరి.

మతిమంతుడు సాయంసమయమునరకు నాపురముననే ద్రిమ్మరి నిశాసమయమునరాజసాధమున నొకయరుగుపై గూర్చుండితన దుస్థితినిగూర్చించింతించుచుండెను. ఆనిశాసమయమున రాకుమారి చల్లగాలికై సౌధోపరిభాగమునకరుదెంచి మతిమంతునిగాంచి యొక్కభటుగిదిలిచి యాతనిదోడ్కొని రమ్మింపజేసెను. అభటుడు రాకుమారి యాజ్ఞానువర్తియై మతిమంతుని సౌధోపరికి గొనివచ్చెను. గాకుమారి యాతనివృత్తాంతమంతయు నాతనివలననేవిని యాతనిపై మక్కువగొని నాతనినొక యుచితమందిరమున శయినింపజేసి, యామరునాడుదయమున దన తండ్రికి మతిమంతుని వృత్తాంతమంతయు దెల్పి యాతనిపై దన కనుగాగముకలదని సూచించెను. ఆభూపతి రాకుమారి శుభిమతమెరింగి మతిమంతునకు దనకమారికనిచ్చి పరిణయము గావించెను.

“అయ్యా! వింటివా మతిమంతునిచరిత్రము! విధి యనుకూలించనిదో మహారాజైనను జిక్కులలో దగుల్కొనును. పరాత్పరునికి నేడు నాయందనుగ్రహము లేనందున ఓటమి సంభవించెను.” అని యిరువురు మాటలాడుచుండ ఆసమీపముననే యిరువురు పధికల్లు సంభాషించుచుండిరి.

ఒకటవ పురుషుడు;—ఓయీ! యీమధ్య గానిపించుటలేదేమి? రెండవ పురుషుడు;—పుణ్యక్షేత్ర దర్శనార్థమై దేశముల ద్రిమ్మరు చుంటిని.

ఒ॥ పు;—నీవు ద్రిమ్మరిన దేశములలో నెట్టివంతలను గాందితివి?

రె॥ పు;—నేను పుణ్యక్షేత్రములెల్ల గాంచుచు నింద్రకైలమను పర్యతమును గాంచబోతిని. అందొక్క కాలికాలయము గలదు.

ఆయాలయమున నొక్క శిలాశాసనమున్నది. ఆశాసనమున నిట్లున్నది. ఎవ్వడుతనయష్టాంగముల రక్తముతో నద్దేవినభిషేకింతురో యాతని కాదేవిప్రత్యక్షమై వలయు కోరిక లొసంగును.

అట్లు వారిరువురును సంభాషించుకొనుచు నడచిపోయిరి. విక్రమార్కుడయ్యదియంతయు నాలించి, యాజుదరిని వనతో దోడ్కొని కతివయదినంబులకు శైలవర్చితము జేరెను. విక్రమార్కుడా యాలయమునగల శాసనమును జదివి యాలయములోనికేగి తనయష్టాంగములు ఖండించుకొని యారుధిరముతో దేవి సభిషేకించెను. అంతనాదేవి విక్రమార్కునికి సాక్షాత్కరించి, “ఓసాహసాంతక భూపాలా! నీభక్తి నేనెంతయో సంతసించితిని.” అని పల్కి యాతసియంగముల నెప్పటివలె నొనరించి “వత్సా నీకువలయు వరంబు గోరుకొనుము” నెను. విక్రమార్కుడాదేవికి నమస్కరించి “తల్లీ! ఈతఁడు జూదమే ఆధారముగా గొని జీవించువాడు. నాయందుగఁగణించి, యీతఁడు జూదమునందు జొరకుండగా నీతనికి నిత్యమువలయు ధనము లభించునట్లునుగ్రహించుము” అనివేడుకొనెను. అంతనాదేవి అట్లేయగునని పల్కి యంతర్ధాన మొందెను.

పిమ్మట విక్రమార్కుడా జూదరిని, “దేవి యనుగ్రహము వలన లభించిన ధనమును గొని జీవింపుము. జూదమునందభిమానము: ఏడు” మని హితోపదేశ మొనరించి తానుజ్జయిని గేగెను

“ఓభోజభూపాలచంద్రమా! నీకడనిట్టి గుణములులేవుగాన నీవీ సింహాసన మధిష్ఠింపదగవు వెడలిపా” మృనిన భోజుఁడు సిగ్గుజెంది నాటి క. తఃపురము జేరబోయెను.

(ఇరువది యాటవ ప్రతిమ చెప్పిన కథ)

~~~~~

మరునాడు భోజభూషాఁడు సింహాసన మధిష్ఠింపగాగా నిరువది యాటవ సోపానమునగల ప్రతిమయాతనిని వారించి యిట్లనియెను. “ఓభోజభూషతీ! విక్రమార్కునికి గల వితరణగుణంబులు గలవారు దక్క తదన్యులీ సింహాసన మధిష్ఠింపదగరు.” అనిన భోజాఁడు “సాల భంజికా! విక్రమార్కుని వితరణగుణంబులు దెల్పి నన్నానందింపజేయు” మనిన దెల్పదనాలింపుమని యాపౌతిమ తనసరసవదో నై పుణ్యమున నీక్రిందికథ జెప్పెను.

ఒక్కనాడు విక్రమార్కుఁడు సకల సామంత సేనానాథుక ప్రభృతుల సమక్షమున గొలుపుదీర్చియుండగా నల్వరుపురుషులు భయకంపితశరీరులై నిట్టూర్పులువిడచుచు సభారంగమును ప్రవేశించిరి. వారిని గాంచి విక్రమార్కుఁడు కూర్చుండ నియమించి, వారు సేదదేరిన పిమ్మట భూషాఁడు వారినిగాంచి యిట్లడిగెను. “మీరు యెచ్చట నండి యిచ్చటకు రుదెంచిరి. మీ భయకారణంబేమియో దెల్పుడు.” అనిన వారిలో నొక్కడిట్లనియె.

“మహారాజా! మేమిచ్చటి కనతిదూరంబునగల మంచుకొండపై నున్న దేవాలయమునకేగి యచ్చటకాళికాదేవినిబూజించి శ్రీమవాయ నొక్కచో గూర్చుంటిమి. ఆసమయముననే యెక్కడనుండియో కొని భయంకరారాసములు నెనబడెను. ఆధ్వనులెచ్చటనుండి వచ్చుచుండెనాయని మేమునలుదెనలు పరికించుచుండ భాక్క లలనారత్నంబు మాకడకు రుదెంచి, “మీరిచ్చటకేల విచ్చేసిరి? ఇచ్చటనుండి తడయక పరుగునబొండు.” అనిన మేమాశ్చర్యమునుబొంది, “మేమిచ్చడ నేల

నుండరాదు. ఇచ్చటనున్న చో మా కెద్దియైన హానిసంభవించునా? యన నాతోయజావీ, “అయ్యలారా! బూరిచ్చటనుండినచో నిన్నటకు గొందలుబోయ లరుదెతురు. వారు మిమ్ములను గాళికకు బలిగా నొసంగుదురు. కావున నామాటలాల్చి యిచ్చటినుండి సత్వరమే కదలి పొండు. నిమిష మాత్ర మైన నాలసింపకు” డనిచెప్పెను. ఇంతలోగొందరు బోయలచ్చటి కగుడెంచుచుండిరి. తోడనే మేము నల్వరము బరుగిడ నారంభించితిమి. వారుమమ్ములను గని చట్టుకొన వలయునని మమ్ము వెంబడించిరి. మేమా కొండపడిగి యరణ్యమార్గముల బడి యిచ్చటికరు దెంచితిమి ఇదియె మాభయకారణము.

విక్రమార్కుడు వారుచెప్పినదంతయు నాలించి యాకాళి కాలమున జరుగు చిత్రిముగొందవలయునని మనంబునదలచి రాజ్య పాలనాభారంబు భట్టిపైనికి తానుమంచుకొండ జేరనరిగెను. ఆకొండ పైనున్న గుధిరప్రియకు కాళికాదేవి యాలయమును బ్రవేశించి యొక్కచో గూర్చుండెను.

కొందరు బోయవాండ్రొక ముదుసలినిబట్టి యాతనిని నున్నా తునిజేసి నూతనవస్త్రములు గట్టబెట్టి రక్తవర్ణముగల చందనమలంది, వేపాకును దండలుగాగట్టి మెడయందిడి కాళికకు బలియొసంగవలయునని యాలయములోని కాతనిని దీసికొనివచ్చిరి. విక్రమార్కుడు ఆబోయ లనుగని వారలచెంతకేగి బోయనాయకునితో యిట్లనియెను. “ఓరీ! యీముదుసలి నిట్లెయలంకరించితిరి? వీనినిపు జేమిచేయుదు?” రని ప్రశ్నించిన నాతడు “నేడీ ముదుసలిని కాళికకు బలి యొసంగెదము. అందుచే సిట్లలంకరించితిమి. దినమున కొక్కమనుజుని చొప్పున సేదేనికి బలియొసంగెదము!” అనిచెప్పినవిని విక్రమార్కుడు “ఓరీ! యీబక్క జిక్కినముదుసలిని దేవికిబలి నొసంగినచో దేవి సంప్రీతిం జెందదు. వీనికి బడులుగాదేనికి నేనుబలియయ్యెదను. ఈముదుసలిని

విడిచివుచ్చుడు” అని చెప్పి నారలనొప్పించి యాముదునలిని విడిపించి వాని యలంకారిమలన్నియు దానుధరించి “ఓరీ! ఇంక దేవికి నన్ను బలి నొనంగుడు.” అని పల్కెను. అంతనాబోయితేడు విక్రమార్కునితో నిట్లులనెను. “ముందుగా నీవుదుగ్గకు నమస్కరింపుము. నేనీఖడ్గమున నీశిరంబుఖండించి తద్రక్తముతో దేవినభిషేకంబు గావిచెద”ననెను. అంత విక్రమార్కుడు “ఓరీ! నీవంతగా శ్రమజెందనక్కరలేదు. నాకంతము నేనే యుత్తరించుకొనెదను, మీరు ప్రిక్కకు దొలగు”డని విక్రమార్కుడు తనకడనున్న చంద్రాయుధము వెలికిదీసి కంతము నుత్తరించుకొనబోయెను.

అంతనమ్మహాదేవివిక్రమార్కునిసాహసమునకలరి సాక్షాత్తరించి యాతనివారించి, “విక్రమార్కుమహీపాలా! నీసాహసంబునకు నేనెంతయో మెచ్చితిని. నీయిచ్చనచ్చినవరముగోరుకొమ్ము” అనిన విక్రమార్కుడు దేవికి నమస్కరించి, “తల్లీ! నీదయవలన నాకు సకలశుభంబులు చేకూరియున్నవి. నీవు వగము ప్రసాదించెదనంటివి గాన నిట్లుపైని నీవు మనుజులనుగాని నోరులేని జీవములనుగాని బలిగొనకుండా నుండ జార్గన.” అని పెక్కివిధములవేడిననాదేని “వత్సా! విక్రమార్కా! నీవుగోరితట్టికపైని మనుజులనుగాని నోరులేని జీవములనుగాని బలి గొనను” అనిపల్కి బోయలనో సల్లు బలియొసంగవలదని చెప్పి యంతర్ధానమొండెను పిమ్మట విక్రమార్కుడు డుజ్జయినీకేగెను.

భోజభూపాలచంద్రమా! భట్టి సాహసము నీ యందుండేనేని యీసింహాసన మధిష్ఠింప ప్రయత్నింపుము. లేనిచో వెడలిపా” మృనిన భోజుడు నాటి శుభముహూర్త మతిక్రమించినందున సంతకపురము జేర బోయెను.

## (ఇ ర వ ది యే డ వ ప తి మ చెప్పి న క థ)



మఱల నొక్క శుభముహూర్తమున భోజభూపాలుఁడు సింహాసన మధిష్ఠింపగాగా నిరువదియేడవ సోపానమునగల సాలభంజక యాతనినివారించి యిట్టులనియెను. “భోజభూపాలాగ్రాణీ, వల వృథా శ్రమ నొందెదవు. విక్రమార్కునికిగల సాహసాదార్యాది వితరణ గుణంబులు నీకడ గలవేని యీసింహాసన మధిష్ఠింపుము. లేనిచో నీవీ గద్దెనెక్క ననర్హుడవు. వినదలతువేని విక్రమార్కుని గుణంబులు దెల్పెద నాకర్ణింపుము” అని యాప్రతిమ యీకీర్తినికథ జెప్పెను.

విక్రమార్కుని యాస్థానమున కొక్క దైవజ్ఞు డుదెంచి పంచాంగము జెప్పెను. భూపాలుఁడా దైవజ్ఞుని “యీనవత్సరముఫల ముయెట్లున్న”దని యడుగ దైవజ్ఞుడు, “యీనవత్సరముసూర్యుడురాజు, అంగారకుడు మంత్రి, భాన్యాధిపతిశని. ఇతయుగాక శనై శ్వరుడును, అంగారకుడును, రోహిణి శకటము భేదించుకొని పోవుచురు. శనై శ్వరుడు భేదించిన రోహిణిశకటమును అంగారకుడు శుక్రుడు నున్నచో, మేషుడు పండ్లొందు నవత్సరములు వర్షింపడు. అద్దానివలన కఱవు గలుగును.” అని తెల్పెను. దైవజ్ఞుడు చెప్పిన మాటలువిని విక్రమార్కుడు “యీయనావృష్టిని నివారించుట కుపాయంబేమైన నున్నచో దెల్పు” డనిన దైవజ్ఞుడు “మహారాజా! యీయనావృష్టిని నివారించవలెనన్న నవగ్రహ హోమాదికము నచుష్ఠింపవలయును. అద్దానిచే వానలు గురియును” అనితెల్పెను. పిమ్మట విక్రమార్కుడా దైవజ్ఞుని బహుశరించి పంపివైచి తాను హోమ మాచరింపదలచి కార్యాచరణాన్ని గడంగెను.

విక్రమార్కుడు శోత్రియ్యులైన బ్రాహ్మణులను రావించి వృత్తాంతమంతయుదెల్పి హోమసామాగ్రిసంతయు సమకూర్చి వారిచే సుముహూర్తమునవారిచేహోమముచేయించెను. కల్పవృక్షకారమునవ గ్రహహోమము గూడచేయించెను. భూపాలుడు వస్త్రభూషణాదులచే బ్రాహ్మణులను తనియించెను. కానివర్షముమాత్రము కురియదాయెను. అనాన్యప్రిచే దేశములో కరువు గలిగి ప్రజలు మిక్కుటమైన బాధలు పడుచుండిరి.

విక్రమార్కుడు తనప్రజలయొక్క బాధలుచూడజాలక యజ్ఞశాలలో గూర్చుండి చింతించుచుండెను. అంతట సశరీరవాణి యిట్లు బల్కెను. “విక్రమార్కుభూపాలచంద్రమా! నీప్రజాక్షేమము నీవా సింతువేని యాశాపూరణి దేవాలయమున నాదేవాల ముప్పదిరెండు సుగుణములుకలిగిన పురుషుని బలియిమ్ము. వర్షముకురియును. అద్వాని వలన గలవునశించును.

అదివిని నిక్రమార్కుడు తోడనే యాశాపూరణి దేవాలయ మునకేగి దేవినిబూజించి తనకడనున్న చంద్రాయుధముతో కంఠము ను త్రరించుకొనబోయెను. అంతనాదేవి యాతనిసాహసమున కలరియాతని వారింది “ఓసాహసాంక మహీపాలా! సాహసింపకుము. నీసాహసంబునకే నెంతయో సంతసించితిని. నీయిచ్చవచ్చిన వరంబుకోరుకొను”మనవిక్ర మార్కుడు “జననీ! నీవునాయందు ప్రసన్నతజెందితివేనియాయనావృష్టిని వారింపుము” అనివేడిన దేవి యట్లేయనియంతర్ధానమొందెను. విక్ర మార్కుడధికానందముతో సంతఃపురమునకు బోయెను.

“జభోజభూపాలాగ్రణి! నీకడనిట్టిసాహసమున్నదా? లేదుగాన నీవీసింహాసనమధిష్ఠింపదగవు వెడలిపా”మృనిన భోజుడు నాటిశుభ ముహూర్తమతిక్రమించెనని యంతఃపురము జేరబోయెను.



## ఇరువదియేనిమిదవ ప్రతిమ చెప్పిన కథ.

మరునాడు మఱల భోజభూషాలుడు సింహాసన మధిస్థింతుటకు రాగా నిరువది యేనిమిదవ సోపానముననున్న సాలభంజిక యాతని వారించి “ఓభోజభూషాలచంద్రమా! విక్రమార్కునికి గల సాసాసా నారాధ్యది గుణంబులు నీకడలేవు. అట్టిగుణంబులు గలవారుదక్క తదన్యులీ దేవేంద్రదత్తమగు సింహాసనమధిష్ఠింపదగరు. ఆతని గుణంబులు కథనము చేసెద నాకర్ణింపుము.” అనిపల్కి యాతని యనుజ్ఞగొని యీకీందీధ జెప్పెను.

విక్రమార్కుడు పక్షానములు రాజ్యము పరిపాలించినవెనుక భూసంచార మొనర్చుచు నొక్కనాడు కాంచీపుగంబు జేరియందు దీప్తిమూరుచుండ నొక్కమరుజుడొక్క యరుగుపై గూర్చు డి రోదించు చుండెను. విక్రమార్కుడాతనిండాసి. యాతడొక్క విప్రుడని గ్రహించి “చిహ్నితమా! ఏల బాలునిభంగి రోదన మొనర్చుచున్నాడవు? నీకుఃఖ కారణం బెరింగించినచో నావలన నగు సహాయ మొనరించెదను” అనిపల్కిన నాద్విజోత్తముడు “ఓయీ! నావిచార కారణంబెరింగించినను నాసంతాపమును సామాన్యులు వారింపలేరు. లాభములేనపుడు దెల్పిన ప్రయోజనమేమి? కావున నేరికిని దెల్పరాదని నిశ్చయించు కొంటిని. నీదారిని నీవేగుము” అనిపల్కిన విక్రమార్కుడు “ఓయీ! నీవిచార కారణము నాకొక్కని కెరింగించుము. నీవిచారమును గావుటకు యెన్నికష్టములకైన నోర్చెదను.” అని విప్రుని బలవంతపరచిన నెట్టకేల కాతడిట్లు చెప్పెను. “ఓయీ! నాతండ్రి నాబాల్యమున గతించెను. పిమ్మట కొంతకాలమునకు నాజనయిల్లి కూడ గతింపగ

నామె దహన సంస్కారముల నిమిత్తమై ధనముకొఱకు పెట్టెలను వెదకుచుండ నొక్కపెట్టెలో నొక్క తాళపత్రిము గానిపించెను. అందిట్లు మాతండ్రిగారిచే లిఖింపబడియుండెను. “నళసంవత్సర చైత్ర శుద్ధ నవమినాడు, రాత్రి పదిఘడియలకు కంచి పెద్దగోపురపు మూడవ యంతస్తుకు పరిగా మూడు నిలువులగోతున నెదులక్షలవరహాలుదాచి యుంచితిని. ఆపత్రమును బదిలవరచి యింటగల స్వల్పధనంబుతో మాతల్లిగారి దహనసంస్కారములు జరిపితిని.

పిమ్మట గొన్నిదిలములకా తాళపత్రిమునుదీసి, ధనమున్న ఫలమును గనుగొన దలచితిని కానియది నావల్లగాదాయెను. నేననలు దరిద్రుడను, దానికిదోడుగా నాకుజెందవలసిన యెదులక్షల వరహాలు నేలచాలయ్యెను గదాయని విచారమున గుండుచుంటిని. ఇదియే నాచుఃఖికారణము.” అనిచెప్పి యాతాళపత్రిమును విక్రమార్కునకు జూపెను. విక్రమార్కుడాపత్రమునుగాంచి “ఓయీ! విచారమాడు గుము. నీధనమును నీకు లభింపజేసెదను. నీకాధనము చైత్రశుద్ధనవమినే లభించును. ఈలోపున లభించదు. ఇంకొక్క నెలదినములేకదా! అప్పటి వరకును నాకడనున్న ధనముతో జీవించవచ్చును” యని యాతని నూరడించెను.

చైత్రశుద్ధ నవమివచ్చినది. ఆనాటిరేయిని విక్రమార్కుడు విప్రపుంగవునిదోడ్కొని కంచి పెద్దగోపురముకడకేగెను. పదిఘడియలవరకు వారచ్చటనేనేదియుండి మూడవయంతస్తు నీడ యెటనుండెనో గుర్తు జూచుకొని విక్రమార్కుడాతనితో, ఓయీ! ధనమున్నఫలము చొరికినది. రేపుదయమునవచ్చి త్రవ్వించి ధనమును గొనిపోవచ్చును. రమ్మసి” యాతనిదోడ్కొని గృహమునకేగెను.

అమరునాటి యదయమున విక్రమార్కుడు కొందఱ బనివాండ్రను రావించి రాత్రితాముగుర్తించుకొనిన ఫలమున మూడునిలు

వుల లోతును ద్రవ్వించెను. అచ్చటనాకమ్మలో లిఖించినట్లైదు లక్షల వరహాలుగలవు. ఆవరహాలను విప్రునకొసంగును. అంతనావిపుడమం దానందంబునొంది “అయ్యా! యిచ్చోట ధనముండెనని మీరెట్లు గ్రహించిరి?” యన విక్రమార్కుడు, చైత్రశుద్ధనవమినాడు రాత్రిపది ఘడియలకు కంచి పెద్దగోపురపు మూడవయంతస్సునకునరిగా మూడు నిలుపులలోతున” యవిగదాయున్నది! కావునమూడవయంతస్సునీడ యారాత్రి పదిఘడియల కెచ్చటనుండునో యచ్చట బాతిపెట్టబడెనని తెలియునున్నయది. ఈయర్థముబుద్ధికుశలతగలవారికి దక్క లేదనుటకు బోధపడదు” అనిచెప్పి తనవృత్తాంతము నెఱిగించి యాతనిదోడ్కొని దుజ్జయిని కేగెను.

ఓ భోజభూపాలాగ్ని! వింటివాయాతని బుద్ధికుశలత దెల్పుకథ నీకడ నిట్ట బుద్ధికుశలతలేదు వెడలి పో”మృనిన భోజుడు నాటి శుభ ముహూర్త మతిక్రమించినందున సంతఃపురము జేరబోయెను.

## (ఇరువది తొమ్మిదవ ప్రతిమచెప్పిన కథ)



ఆమరుచటిదినము భోజభూపాలుడు మంచి శుభముహూర్తము నిర్ణయించి సవరత్నఖచితమైనట్టిదియు, ముప్పదిరెండు ప్రతిమలు గలిగి నట్టిదియు నైవిక్రమార్కుమహిపాలునిసింహాసనమునధిష్ఠింపనాతురతతో నరుదెంచుచున్న భోజమహారాజును గాంచి సింహాసనమునందుగల ఇరువది తొమ్మిదవ ప్రతిమ యిట్లునియెను. ఓభూసురోత్తమా!

నీవీసింహానన మధిష్ఠింప నాతురతతో నచ్చుచుంటివి. ఇయ్యదిసామాన్యముకాదు. కేవలము ఇందునిచే యివ్వబడినసింహాననము. అట్టి యీసింహానన మధిష్ఠింపనర్హు డొక్క విక్రమార్కమహీశాలుడే. ఆతనికింగల బుద్ధికుశలతగాని, యుదాలభావముకాని, సాహసవిక్రమంబులుకాని నీయందుకానబడవు. అట్టిగుణంబులు కల్గు వారీ భూపలయంబున పరుడు. ఆతని బుద్ధికుశలతను జూపుగధయొక్కటికలదు. అద్దాని నాలింపుము” అని యాసాలభంజక భోజభూపాలునితో నుచువనమ్మహీపాలుడు మిగులనంతరించి “ఓసాలభంజక! విక్రమార్కస్వపాలునికథలు వినినకొలది నాకుతనివితీరుటలేదు. అమ్మహీపాలుని వితరణ గుణంబులు వినినకొలది వీనులు మఱింత ఆతురతపడుచున్నవి. కావున నక్కథలు వినిపించి నన్ను కృతార్థునిజేయుము.” అని నుడువ నప్రతిమ యిట్లుచెప్పరొడంగెను.

ఓభోజభూపాల చంద్రమా! విక్రమార్క మహీపాలునజ్జయినీ పురమందు మిక్కిలి ధనము నాజ్ఞించిన యొక కాపుబిడ్డగఁడు. వాడు తనవిత్తన మంతయు తనపడకగదియందు గుప్తముగ దాచియుంచెను. ఆకాపువానికి నలుగురు కుమారులుగలరు. కాని వారికిధనమును చేజిక్కినీయక తనగదియందు భద్రముగ పదిలపరచి, తనయవసానకాలము సమీపింపనే తన నల్వరికుమారులను బిలిచి యిట్లనియె. “ఓకుమారులారా! నాయవసానకాలము సమీపించినది. మీరుయొక్కనయస్కులు కావున నే సంపాదించి దాచిపెట్టిన నాలుగువేల బంగారునాణెములు మీహస్తములందిడుచున్నాను. అయ్యది మీరు పదిలముగా వినియోగించి జీవింపుడు. నాయత్తరకియలకొఱకు మిక్కిలిస్వల్పముగవినియోగింపుడు. మీజీవనోపాధికొఱకుమీస్వార్జితవిత్తంబునేవినియోగింపుడు. అంతయేకాని మీరొకరినొకరు కలహింపకుడు. ఐకమత్యము కలిగి యుండుడు. సంఘీభావమే నగము బలము. అప్పుడుమిమ్ము జయించు

వారెవ్వరు నుండరు. ఇదియే నా అభిమతము. అక్కఱకు వచ్చుచున్నవల కొఱకే యీ ధనము వెచ్చింపవలయునుకాని, పనికిమాలిన వస్తువుల కొఱకు ధనమును వినియోగించిన లాభమేమియు నుండదు. అదియును గాక మీరు ముందుముందు సంసార తాపత్రయములు పడునపుడు, అనగా కుటుంబవ్యయమునకు చాలనపుడు, సంతానముకలిగినపుడు మీనలుగురాజ్యించిన ధనము చాలనోవు. అప్పుడుమీరధిక ప్రయాసలకు లోనగుదురు. అట్టికష్టములకు లోబడకుండగనే మరియొక ధనపాతు కలదు. అయ్యది నామంచముక్కిందనే యుండెను. దానిని మీనల్వరు సమభాగములుగ జేసికొని సుఖముగ జీవింపవచ్చును. అనిచెప్పి కొన్ని దినములుండి యాకాపు తనసర్వస్వమును గుమారుల చేతులందిడి దివి నలంకరించెను.

తండ్రి పరలోకమున కేగిన కతిపయదినంబులకు వీరినల్వరిలో నేకీభావము భిన్నమయ్యెను. కుటుంబ కలహములు హెచ్చాయెను. వారి భార్యలతోగూడ నొకరికొకరు జగడమాడుచుండిరి. వీరి కలహములే కారణముగ తండ్రిదాచియుంచిన ధనమును భాగించుకొన సంకల్పించుకొని మొకరినొకరి మొకరికి లేకుండ నేర్పరించుకొని తండ్రి శయనాగారమందున్న ధనపాతును నల్వరునుద్రవ్వరి. ఇరువది గజముల లోతున ద్రవ్వించుచూడధన మగుపడలేదు. మరికొన్ని గజములలోతు త్రవ్వరి. కనిపించుట లేదు ఇంకనుత్రవ్వరి. ఏత్తనముజూడయే కనబడలేదు. ఇంకనుత్రవ్వించుచూడ ధనమగుపడలేదుగాని, నీగూరుట కనబడెను. ఒకరినొకరు జూచుకొనుట ప్రారంభించిరి. వారిలోనొక్కరు డెవరో అధనము నపహరించి యుండుననే యనుమానమేకాని, వీడేధనమపహరించెనని చేయెత్తి చూపుటకు దగినయోధారము కానబడలేదు. అనునై నమార్గమూ తోవలేదు. అంద రొకేవిధముగ గన్నీరు జారవిడిదిరి విచారించిరి. చివరకు తగవులాడిరి. వీరితగవులు యరుగుపారుగిండ్లికు

బ్రాకెను. వీరినల్వరు నరుగు పొరుగువాళ్ళను తగవు పరిష్కరింపుడని కోరిరి. ఎవరికి నేయసాయము తోచలేదు. అందెవ్వరో యొక్క రాధన మపహరించియుందురని చెప్పినవారే కాని వీడే తీసియుండునని చెప్పుట కెవరికిని సాహసము చాలియుండలేదు. ఈతగవెట్లు పరిష్కరింబడునా, పరిష్కరించువారు లేనే లేరా! అని మరింత నిచారించుచుండ నొక పెద్దమనిషి వారినల్వరిని పిలిచి యిట్లనియె. “అయ్యలారా! మీరు విచారింపబలితేడు. ఏలనని యీవత్తనంబు జాలించుచున్న విక్రమార్క మహీపాలుండు మిక్కిలి మేధాశక్తిగలవాడు. అట్టిమేధావంతుడీ భూవల యంబున లేడు. మీవాదము బరిష్కరింప జేయగల మేధాసంపన్నుడా విక్రమార్కమహీపాలుడే. ఆతనియొద్దకుబోయిన మీతగవు నిక్కు వంబుగ బరిష్కరింపగలడు.” అని సలహాచెప్పగా నానలుగురు విక్ర మార్కునియొద్దకుపోయి తమవృత్తాంతమంతయు వినిపించిరి.

అన్యమహీపాలు డావృత్తాంత మంతయు విని యయ్యది మిగుల చిత్రముగానున్నది అని మనంబున తలచి, వారినల్వరను దగ్గఱకు పిలిచి మీ వివాదము పూర్తియగుటకు నాలుగు మాసములు పోయిన పిదప రండు. అంతదనుక మీ నల్వరు కలిసిమెలిసి యుండుడని చెప్పి పంపి వైచెను.

కొంతకాల మయ్యెను. నాలుగు మాసములు పూర్తియగుటచే నల్వరు సోదరులు విక్రమార్క మహీపాలుని సన్నిధానమునకు విచ్చేసి నమస్కరించి నిలువబడిరి. వారి నల్వరనుజూచి విక్రమార్క భూపాలుండు “ఓయీ! నేడేలనో నాకు తాపముగ నున్నది. నాబడలిక తీరునరకు సంజోషముతో నేటిసాయంకాలము గడుపనెంచితిని. అంత మీరడుదెంచిరి. మిమ్ములను పొప్పునుట యుచితముకాదు. కావున వినోదమునకు గాను నేనొక చక్కని కథచెప్పెద. అయ్యది మీ నల్వరు నాలించి మీ గృహములకు పొండు” అని యిక్రింది కథ

విక్రమార్కుడుయిట్లుజెప్ప దొడంగెను.

చందనావతి యను పురికలదు. దానిని చంద్రసేనుడను రాజు పాలించుచుండెను. అతనికి శీలవతి యను కుమార్తెకలదు. ఆమె చక్కని చుక్క. వివేకవతియు సంతకన్న శీలవతియు. విద్యలకు సరస్వతి. సమస్త శాస్త్రముల సభ్యునిచిన నారీమణి. ఆయమ సంగీతమభ్యసించుట యందెక్కుడు ప్రీతి. కతివయ దినములకే కంకుభట్టను బ్రాహ్మణునియొద్ద సంగీతమభ్యసించియసమాననైపుణ్యము సాపాదించెను. వేయేల! ఆమెయన్నివిద్యలయం దసమానసాంక్షిత్వము సంపాదించియుండె ననుటయు నతిశయోక్తి కానేరదు. ఒక్కనాడు చంద్రసేనుడు తనకుమార్తెను జేరంబిలిచి యిట్లనెను. “అమ్మా! నీకు సమస్త విద్యలూ కరితలామకముకదా! సంసారభారము వహించుటకు ముదిమి ఛాయలు తొంగిచూచుచున్నవి. నీకింక వివాహమునకై వరుని జూడవలెను. నీవు సామాన్య బాలికలతో గలిసి గురువునింటికిబోయి విద్య నేర్చుట తగదు. లోకజ్ఞానము తెలిసి యున్నదానవు. కావున యిప్పటికి నీ విద్యచాలించి మీ గురువుగారికి, నీ కింతకాలము విద్యగఱపినందులకుగాను గురుదక్షిణ యొసంగి, యాతని కోరిక సిమ్మల్రుష హృదయముతో నెరవేర్చి, అతని విలాసభవనమున ప్రవేశింపుము అనిన తండ్రి పంకులునిని శీలవతి సమ్మతించి విలువలేని రత్నములను, ముత్యాల హారములను కనకపుబ్ధైరమున నునిచి యొక్కనాసి పెంటగా గొని గురువు గృహంబునకు బోయెను. గురువుగారు, శీలవతి తన గృహంబునకు విచ్చేసినందుల మనంబున నెంతయు సంతసించి వెంటవచ్చిన చెలికత్తెను పల్లెమటనుంచి యింటికి పొమ్మని ఆజ్ఞాపించెను. శీలవతియు సందుల కంగీకరించెను. శీలవతి గురువుగారిని సమీపించి గురూత్తనా! మాజనకడు నన్ను మీ విలాసభవనమున ప్రవేశింపుమని చెప్పి పంపెను నేనాపని నెరవేర్చకుండగనే మా శక్త్యానుసారము మాకు గలిగిన యీ

గురుదక్షిణ దీసికొని వచ్చితిని. వీటినిగై కొని నన్నుక్షమింప బ్రార్థన. ఈ దీనురాల ననుగ్రహింప బ్రార్థన. అని వేడుకొనెను.

ఆ బాలామణి పల్కినవల్కు లాలించిన కంఠబట్టు యిట్లుయె.  
 “శీలవతి! నాకీ రత్నమయభూషణాదు లేలే? నానంటివారి కెందులకు? వీటితో నాకేమి నిమిత్తంబుకలదు?” అనినటుక శీలవతి, తాడెచ్చిన గురు కట్టుము చాలదని కాబోలు మాగురువుగా రిట్లనుచున్నారని తలపోసి  
 “మహాత్మా! సంకోచమేలే?” మీని గావలయు నస్తువులేనో కోరుడు. నేను వాటిని తప్పక యిచ్చెదను.

నే నిచ్చిన కానుక న్యెల్లమని తలంపకుడు. నేను మీ శిష్యురాలను కానా? మీరు నాకు గురువులు కారా? మీ యభీష్టము నెరవేర్చుటయే నా యభిమతము. మీ యిచ్చవచ్చినది కోరుడు. సంసిద్ధురాలనై యున్నాను. అట్లుకానిదో నాతండ్రి కెరిగించి మీ కోర్కె నీడేర్చెద. చెప్పుడు. సంకోచమేలే! అని పెక్కువిధముల నా శీలవతి గురువును ప్రార్థింప, నాతడింకను తన మనోభీష్టమును చెప్ప సంకోచించుచుండుట గాంచి శీలవతి ఆర్వోస్త్రమా! ఏల సంశయించెదరు. తమ కోరికేదైనను తప్పక నెరవేర్చెదను. అదేదియో సత్వరముగ చెప్పుడు. అని నిర్బంధించెను.

అంత గురువు “భామరే! ఆ మాటయందే నిలచియుండువా! మాట తిరుగకూడదు సుమా! ఆడిబొంకనినాడే స్వర్గమునకుమార్గము! ఇంక నామనోభీష్టమును చెప్పుచున్నవాడ నాలింపుము. నీ యనోక సౌందర్యభావము నాకిన్నలను పూర్తిగా కప్పివై చెను. నీ మోహముద్రలకారణముననే నామనఃబిందుక మన్మథవికారమునకులోనయ్యెను. అదిప్పుడు పూర్తిగా నన్నావరించినది. అంతకుమున్నే నీయందు నా మనస్సు లగ్నమయ్యెను. నీ మోహవాహినియందు నేనొక బిందువై యెచ్చటికి గొట్టుకొని పోవుచుంటినో నాకే తెలియదు. నీ పొందుగోరు



సభిలాష నాకిదివరకే యున్నది. అయ్యది యెరింగించిన నేమి ముప్పు వాటిల్లునో యను భయము నాకు కలిగెను. ఈవిషయము మీ తగ్గడి కెరింగింతువేమో యనెడి భయంబున నీకీ యదంతంబు తెలుపవలె తిని. నాకోర్కెనీడేర్చుటయే నీవు నాకొనగు గురుదక్షణ. అట్టి గురుదక్షణనే స్వీకరించిన నీతోగూడ ప్రేమాంబుధిని సరిగంగన్నానము లాడుదును. లేనిచో వియోగసముద్రమునందు త్రాడుతెగిన పడవవలె నెటకోకొట్టు కొని పోవుట సిక్కువంబు. అటుపైన మరణమే శరణంబు. అని పల్కిన నా శీలవతి శన మనంబున నిట్లు విత్కరించుసాగెను.

అహా! భగవంతుడు నాకేల యీ సౌందర్యమిచ్చెను? నాయీ సౌందర్యమనే ప్రభావంబుచేతనే కదా సుపరిస్థితి బ్రాహ్మణవంశమందు జన్మించిన మా గురువునకిట్టి నీచముగకోర్కె జనించుటకు కారణము. ఏల నా యీ తుచ్ఛప్రాణము లీయభాగిని నాశ్రయించుకొనుట! ఈ మహాభాగుని కోర్కె నీడేర్చితినా మానభంగము నిక్కువంబు. లేదా! యీతడు మరణించుట నిశ్చయము. మాటతప్పితినా నావాగ్దానముకు భంగమువాటిల్లును. ఇటా- సత్యవాక్యపరిపాలనా భంగము. అటా-సద్రాష్ట్రహ్మణ హత్యాపాతకము. గురుధిక్కారము మహాపాతకము. నన్ను జట్టుముట్టి, నన్ను పాతాళమున కణగద్రొక్కి వధియింప కుండునా? అని తన మనంబున బహుభంగుల నా శీలవతి విత్కరించు కొనుచుండెను. వెండియునిట్లనియె. ఆర్యోత్తమా! మనంబున విచారము వినువుము. నేనుతప్పక మీకోర్కె నీడేర్చు భారము నాయాది. తొందర పడకుడు. ఇప్పుడీ కార్యముని నేను సాహించితినేని మీకును నాకును నాజనకునకును బంధమిత్ర జనంబులకును తీరని విచారము చేకూర్చిన దాన నగుచును. కావున గతివయ దినంబులలో నాతండ్రి నాకు వివాహమొనర్చును. అంతవరకు మీరు వేచియుండుదు. లేని యెడల నన్నెవ్వరు పరిణయమాడ నంగీకరింపరు. నా నాధునితో కలి

యటకు బూర్యమె మీ సన్నిధానమునకు విచ్చేసి మీ పెన్నిధానముగ భావించి మీ మనోభీష్టమునీడేర్చి మిమ్ములను కృతార్థునిజేయు భారమునాయది. ఇది నిక్కము. ఇందెంతమాత్ర మనృతములేదు. అని తాదెచ్చిన గురుకట్నము అచ్చటనే విడిచి పోయెను.

కొన్ని మాసములు గడచిన తరువాత చంద్రసేనుడు తన కుమార్తెను తగిన వరునకెచ్చి మంచిశుభముహూర్తమున పెండ్లిగావించి మహావైభవముతో నూరేగించెను. వివాహమైన రాత్రియే రాకుమారి సమస్త భూషణాదులను వాల్మీశయ్యాగారమున దనరాక కెదురుచూచుచున్న నాధుని యెదుటనిలిచి నమస్కరించి యాతని యాజ్ఞను గైకొని తన సంగీత ప్రావీణ్యమునుజూపి తననాధుని సంతసింపజేసెను. అర్ధరాత్రి సమయముగావచ్చెనను విషయముగ్రహించి మగనిమోల మోకరించి తన నాధునితో నిట్లుచెప్పెను. నాథా! మీదాసి ప్రార్థన మొక్కటికలదు ఆలింపుడు. నేను బాల్యమునుండియు సమస్తవిద్యలను కంకు భట్టను గురువద్యునియొద్ద నభ్యసించితిని. కొంతకాలమిట్లు జరుగ నొకనాడు నాతండ్రి నన్ను బిలిచి, అమ్మా! నీకు యుక్తవయస్సు వచ్చి నది. మీగురువునకు గురుదక్షిణ తీసికొని వెళ్లుము, అనిచెప్ప నేనందుల కంగీకరించి రత్నభూషణాంబరములను దీసికొనిపోయి యయ్య నాతడు నిరాకరించెను. “అదేమి?” అని ప్రార్థించి యాడుగ నాతడు కొంత నేపటివఱకు జెస్ససంకోచించెను. తరువాత నాతడిట్లు చెప్పెను. “శీల వతీ! నాకెందులకు రత్నభూషణాదులు. వీటితో నాకునిమిత్తంలేదు. నామనంబుననుండుకోరిక యియ్యదికాదు. నీ యంగచందములు నన్నా కర్షించినవి. నాదెట్టికోర్కెయైనను నీడేర్తువని వాగ్దానము చేసితివి. నేగోరినది నీనమేయగుగాక! అది యెట్టిదైనను యవశ్యము తీర్చెదనని మాటయిచ్చితివి. మాటతిరుగుట మానధనులకు పాటికాదు. సత్యమే స్వర్గమునకు మార్గము. కావున నీపొందుగోరి సుఖంప వాంఛగలదు.

అదియే నీవునాకొనగు గురుదక్షణ” అని నుడువ నేనాతనితో నిట్లంటిని. ఆర్యా! నన్ని పుడు నిర్బంధింపకుడు. మీకు వాగ్దాన మొసగి మఱల పోవుదునా? నిక్కువంబుగ మీయభీష్టము నీడేర్చు భారమునాయది. అందుకుగాను నానాధునితో నీవిషయముజెప్పి యాతనియనుజ్ఞ గైకొని, యాతనితోగలి ముటకు మున్నె వచ్చి మీకోర్కె దీర్చెదనని వాగ్దానము చేసియుంటిని. అందులకత డియ్యకొనెను. కాని యతడు నిక్కువంబుగ నన్ను మోసించలేదు. అట్టిచిహ్నములేమియు యాతని యందుకానబడవు. నాసత్యవ్రతదీక్షను పరీక్షింపగోరి యట్లొనరించెను. నాదృఢవిశ్వాసము కావునఓనాథా! మీరు కరుణించి నాసత్యదీక్షా వ్రతమును కాపాడజేయుడు. అని శీలవతి తననాధునితో నుడువ నానుగుణశాలియగు రాకుమారుడు “తరుణిగో! సంగోచింపకుము. ఆవశ్యము గురువువాంఛనూ దీర్చుము, పరమేశ్వరునితో సమానుడు. ఆతినిని సంతృప్తిపరచుటే పరమేశ్వరుని సంతసించేయుట. నీతండ్రి కూడ నాతడు కోరినదాని నొసంగుమని నుడివి నిన్ను బంపెను. అతడు నిశ్చయముగ నీమనోవిధినెరుంగుటకింత చేసియుండును. కావున పోవునపుడుకొన్ని మధురవదార్థములను వెంటదీసికొనిపోము” అని చెప్పి శీలవతిని గురువునింటికి పోవుట కనుజ్ఞయిచ్చెను.

భర్తయనుజ్ఞగైకొని శీలవతి సర్వాలంకారభూషితయై గురువు నభీష్టంబు నీడేర్చునద్దేశముతో వడకగదినివీడి యానీశధనమయంబున బోవుచుండి మార్గమధ్యమున కొందరు చోరులామె నడ్డగించి ఓసీ! నీవు ధరించిన కంఠాభరణములెల్ల నిచ్చెదవా? లేక యీదండముచే నీతలబ్రదల గొట్టుమనెదవా! త్వరగాజెప్పుము. అనిన సారాజకుమారి సోదరులారా! నన్ను బాధింపకుడు. మీరు కోరినయట్టి యాభరణముల నన్నిటిని మీకొనగెద. కాని నాగురువుగారింటికి బోవుచుంటిని. ఆయన తో నేనలంకారభూషితనై వచ్చెదనని వాగ్దానము చేసియుంటిని.

అతడు నాకై నిరీక్షించుకొని యుండును. అతడు నన్నాశించెను. అతని గోర్కె దీర్చుటకు బోవుచుంటిని. తిరిగి వచ్చునపుడు మీరు కోరిన ప్రకారము నా భూషణాదులన్నియు మీ కొసంగెడనని పలువిధముల బ్రతిమాల నా చోడలు, కాంతామణీ! ఎందులకీ ఓటిమాటలు! నీ మాటలయందు మాకేమి సమ్మతము? నీవువేరొక మార్గమున బోయినచో మేమేమి చేయగలము? నేనుతిరిగి యిటవచ్చెగననుట యేటిమాట? నీవు వచ్చునందాక మేముండిన నుండుము, లేదా పోయిన పోదుము. విధి ప్రతికూలముగ నుండెనా, మేమందరము గాభభటులకు బట్టుబడి కారా గృహప్రాప్తి నొందుదము. ఏక్షణమున కేది యెల్లు సరిణమించునో నిర్ణయింప నెవ్వరికి శక్యము? కావున నీ మాటలయందు మాకు సమ్మతము చాలదు. ఆవస్తువుల నిటబెట్టము, అని చోరులు సల్పినపల్కులు విని శీలవతి, అయ్యలారా! మీరుచెప్పు మాటలయందనత్యము లేదు. కాని నాయీ పల్కులు సత్యజీవనమున కాధారములు. సత్యమేజీవన వృత్తము కలదానను, నా ప్రాణములు విడుచుటకై న కంగీకరింతు గాని, సత్యమును వీడుట కంగీకరింతునా? మీకచ్చట లేకున్నచో మీరువచ్చినంతదనుక గోడికూత వేళవఱకు నేనిచ్చట వేదియండెదను. అట్లుమీరు రానియెడల నేను నా సౌధమునకు బోయెదను. కావున మీరీ ముద్రికను తీసికొనుడు. ఏలనన, మీరీ భూషణములు నేడిచ్చుటకు వీలులేనియెడల, దీనినానవాలుగ దీసికొని మీరుతిన్నగ నా సౌధమునకు విచ్చేయుడు. అచ్చట మీకు గావలసి నన్ని యాధరణము లిచ్చెదను. రాజభటులు దండింతురన్న భయము మీకు వలదు. అద్దానికి ఉత్తరవాదిని నేనుగాని మీరు కారు. గురువు దేవుడువంటి వాడు. అట్టివాడు నన్ను కొడుటచే నేనవశ్యము యీ భూషణాదులతో బోవలయు. అతనికి వాగ్దానము చేసితిని. అతని గోర్కెనెరవేర్చినతము బూనితిని. ఇందు నాకేమియు నాటంకము రానీయకుడు. ఒకవేళ నేనీ

భూషణాదులను ధరించకుండ బోతినేచి యాతడేవగించుకొని శపించిన శపించ వచ్చును. తిరిగివచ్చుటలో మీకానగలన్నియు నిచ్చి నాకై నీరీ ట్లించుచున్న నావతిని గలిసికొనవలయు, నంతవరకు మీరిచ్చుటనే యుండుడని శీలవతి, పలుక నా చోరులు మిగులసంతసించి, యిట్టి రాకు మారి నెన్నడు గని విని యెఱుగము, అని తమలో దాసునుకొని యామె పల్కులకలరి పోయిరమ్మని యాజ్ఞయిచ్చిరి.

పిమ్మట నా తరుణి గురువుగొద్దకు బోయి నమస్కరించి కట్టె దుట నిలువబడి యిల్లువిన్నవించెను. గురూత్రిమా! మీకోర్కె నెర వేర్చుటకై నా నాధుని యాజ్ఞగైకొని వచ్చితిని. నేవచ్చు మార్గ మధ్యంబున కొందరు చోరులు నన్నడ్డగించుటచే విశ్రంభమయ్యెను. ఊమింపబ్రార్థన. అంత నాగురువు శీలవతి! ఏమేమి! చోరులు నిన్నడ్డగించిరా? వారిని వేచుకొని వచ్చితివా? అదెల్లు సవిస్తరముగ వినిపింపు మనిన నాయుదంతబెల్ల శీలవతి గురువున కెరింగించెను. ఆయుదంతంబెల్ల విని గురువు యామె శీలవత్యర్థనమునకెంతయు సంతసించి నిష్కల్మష హృదయముతో మోసామును విసర్జించి యాపెనో నిట్లనెను. రాజ కుమారి! నేజేసినతప్పుల ఊమింపబ్రార్థన. బుద్ధిచాంచల్యముచే నేనట్టి లోరికగోరితిని. అనిత్యములగు యీతఁచు పౌఖ్యములు నిత్యములని భావించి నేనిట్టిపాపమున కొడిగట్టబోతిని. నీవు నా కుమార్తెనంటిదానవు. నా యకృత్యములు తలంపున నుంచక నా యపరాధముల నన్నిటిని నహింపుము. ఈ భూషణాదులను దీసికొనిపోమ్ము. నీరాకకై నీవతి యెదురు చూచుచుండును. అనిపల్కి గురువు మరికొన్ని భూషణాదు లను, పనుపుగుంకుముల నిచ్చి యింటి యాడుపడుచును బంపునట్లు బంపెను.

ఆయమ గురుని గృహమువీడి తన మనంబున నూనభంగ మేదియు గాకునికి మిక్కిలి సంతసించుచు జోరులకు వాగ్దానము చేసిన

ప్రకారము నారి యాగమనమునకై నిరీక్షించియుండెను. కొంతసేపటికి జొరులు మిక్కిలి ధనముచుగొని నచట కడుదెంచిరి. అంతనా శీలవతి అన్నలారా! వచ్చితిరా నండు. మీ యాజ్ఞప్రకారము నేనిదె వచ్చితిని. ఈ భూషణములను స్వీకరింపుడు. నాగురువు తనబుద్ధి మరల్చుకొని పోయిరమ్మని వెంటనే నన్ను సాగనంపెను. నాపతినాకై నిరీక్షించియుండును. అని చెప్పగా నాచోరులు తల్లీ! మే మిల్లు విడిచి వచ్చుచుండ నీవు శమనమైతివి. ఫలితముగ నేడు మేము విశేషధన మార్జింపగలిగితిమి. నీ సత్యవాక్కురిచాలన మెంతయు శ్లాఘనీయము. నీ భూషణాదులు నూ కవనరములేదు. మేము కొన్ని విలువైన భూషణముల నిచ్చుచుంటిమి. వీటిని స్వీకరించుము అని చెప్పి వారుకొన్ని నగలను యిచ్చి ఆమెను రాజసౌధమువరకు సాగనంపిరి.

తననాకకై నిరీక్షించుచున్న పతిపాదములపై బడి ననుస్మరించి జరిగిన యుదంశంబెల్ల నాశీలవతి తన భర్తకెఱిగింప నాతడు మిక్కిలి సంతసించి మనసార శీలవతిని తన కాగిటజేర్చుకొని భామిరో! నీవు పోయిన వెంటనే నామనంబునందొక విచారముపాడనూపె. అయ్యది నీవొంటిగ నిశీధనమయంబున యిల్లువిడిచి పోవుటయే తోడెవ్వరులేరు కదా! నీవెట్టికష్టమునకు లోనగుదువోయని నేనే స్వయముగ ఖడ్గముచు బూని నీవెను వెంటనే వెంటాడితిని. నీవు చోరులతో సంభాషించినది. అట్లుటనుంసి గురువుగారింటికిబోయి నీవు సంభాషించిన సంభాషణ, అంతయు మారువేషములో నుండియే నే వినుచుంటిని వేయేల నే నన్ని విషయములు స్వయముగా గని వినియుంటిని. అని యా రాకుమారుడు శీలవతితో జెప్ప నాదంపతు లిరువురు సంభోష సారావారమున దేలి యాడిరి. చిలుకా గోరింకలవలె వారి యనురాగమునకు మేరలేదు. ఆదంపతులు పెక్కుధర్మంబు లాచరించి చాలకాలము రాజ్యమేలిరి.

ఓయీ! కాపుబిడ్డలారా! వింటిరేకదా కథంతయు! ఇందు పాత్ర)

ధారులు గాకుమారుడు, శీలవతి, కంకుభట్టు చోరులు, ముఖ్యపాత్రీలు. వీరిలయందెవ్వ డధికుడో కారణము చూపుచు మీ నల్వది శాశపత్ర ములపై వ్రాసి, బాగుగ నాలోచించి, తమ తమ యభిప్రాయములను దెలియపఱుపుడని చెప్ప, వారలట్లే వారి యభిప్రాయములను వ్రాసి విక్రమార్కు భూపాలునికిచ్చిరి.

విక్రమార్కుడా వ్రాసిన నల్వది పత్రములను దీసిచూడగా నందు బెద్దవాడు రాజకుమారుని బొగడుచు, దనభార్య పరు నితో గలియడమునెలపీయమని నంతనే యనుజ్ఞనొసంగి పంపెను. ఇట్టి గుణవంతు డెందైన నగలడా? వీడే యందరిలో నధికుడని వ్రాసెను.

రెండవవాడు శీలవతిని బొగడుచూ వ్రాసెను. సత్యవాక్కిరి పాలనా దీక్షకై సత్యదీక్షయే మోక్షసాధనమని తెలంచి గురువుకోర్కె నీడేర్చుటకుగాని నిష్కల్మష హృదయముతో బోయెను. ఆమెయే యందరిలో నధికురాలు అని వ్రాసెను.

మూడవవాడిట్లు వ్రాసెను. కంకుభట్టు మిక్కిలి యుత్తముడు. ఏలనన నిష్కల్మషహృదముతో నన్నుగూడ వచ్చినశీలవతి గాంచినంతనే తన చిత్తమును మఱల్పుకొని కుమార్తెవోలె దలంచి తన యభీష్టమును విసర్జించి యాపెను సాగనంపెను. అతడే యందరిలో, నుత్తముడని వ్రాసెను.

నాల్గవవాడిట్లు వ్రాసెను. గురువు సభీష్టము నీడేర్చు నభిప్రాయముతో బోవుచున్న శీలవతిని మార్గమందు చోరులడ్డగించిరి. వారిని బ్రార్థించిన మాత్రాన వారామెను విడిచిపుచ్చుటయే కాక

కొన్ని నగలనిచ్చి రాజప్రసాదమువర కామెను సాగనంపిరి. అట్టి యుదారస్వభావము చోరులలో నుండుట యాశ్చర్యము, కావున వారతే యధికులు అని వ్రాసెను.

వారి యభిప్రాయములను దెలుకొని విక్రమార్కుమహిపాలుండు

వారి నల్వరిని వారివారి గృహంబులకు బొమ్మని చెప్పెను. మరికొన్ని దినంబులు గడచిన పిమ్మట విక్రమార్కుడు నాల్గవవానిని రహస్యముగా రప్పించి వానితో నిట్లనియెను.

“ఓయీ! మీ వివాదము నేను శేపటిదినంబున బరిష్కరింప దలచెతిని. అందులకు నాకొకచక్కనిమార్గము గోచరించినది. అవిత్తము నపహరించినవాడు అంత వివే వంతుడుగాడు. కావుననే వాడు తా జేసిన నేరమును దానే బయల్పెట్టు కొనెను. లోకులూతనిని నేరస్తుడని నిర్ణయించిన పిదప వానిని శిక్షించక మానను. సాధారణముగా జోరు నకు శాసనప్రకారముగ గతినశిక్ష విధించబడును. ఆ వోరుడు మీ నల్వరి సోదరులలోనే గలడు. విష్కారణముగా మీలో నొక్కఁడు శిక్ష యని భవించినచో వాని భార్యబిడ్డలు తిండిలేక పెక్కుకష్టములకు లోనగుదురు. మిగిలిన మువ్వురు సోదరులును దొడ్డినధనము నమభాగములు జేసికొని భార్యపుత్రులతో సుఖజీవనము చేయుదురు. అట్టి నేరస్థుని కటుంబము కష్టములపాల్జేయుట కిష్టములేకయే నేను యింత వగకు దీర్చుజెప్పకయే జాగుచేసితిని. శేపటిదినంబున దప్పక యీ తగవును బరిష్కరించి నేను దేశాలనకు బోవుదు” నని చెప్పిన యాతఁడా పల్కులాలించి గజగజ వణకచు విక్రమార్కుని పాదములవ్రాలి “మహారాజా! బుద్ధిచాంచల్యముచే నాధనమును దొంగిలించిన నేరస్థుడను నేనే. ఆధనమును గొండొకచోట బదిలీపఱచియుంచితిని. నా నేరమును మన్నింపుడు. అందొక చిల్లిగవ్వయైన నేను వినియోగించి యుండలేదు. ఆధనమునందు భాగము నాకీయనవసరము లేదు. నేను తిరిగెవెత్తుకొని జీవించెదను. ఆధనమును నా మువ్వురు సోదరులకుబంచి యిండు. నన్నుక్షమించి విడిచిపుచ్చుడు.” అని యాతఁడు భూపాలుని పాదములు విడువక పెక్కువిధముల శౌర్యించెను.

విక్రమార్కుఁ డాతనిపై దయదలచి వాని కభయవ్రధాన



మొసంగి యిట్టులనియెను. “ఓయీ! నీవు సత్వరంబుగా బోయి ఆ ధనమును దీసికొనిరమ్ము. ఆధనమును మీనల్వరు సోదరులకు సమముగా బంచియిచ్చెదను. పిమ్మట మీనల్వరు సోదరులు తొల్లిటివలె సుఖముగా జీవయాత్రో సాగించవచ్చును. నీవు ఆధనమును చొంగిలించినట్లే రికిని దెలియ నీయను” అని చెప్పి పంపివైచెను.

మరునాఁడు విక్రమార్కు భూపాలుఁడు నల్వరుసోదరులను రప్పించి, సమముగధనమును బంచియిచ్చి, యెప్పటివలె వారి నన్యోన్యతగలిగి యుండుండనిచెప్పి ధనముదొరకుటచే చొంగిలించినవానిని జేయైత్తి చూప నవసరము లేదని చెప్పి పంపివైచెను.

“ఓభోజభూపాలచంద్రమా! వింటివా యాతనిబుద్ధికుశలత దెల్పుకథ. ఆతనిబోలిన భూపాలుండీ జగంబునగలఁడా? అట్టిపవాదమును బరిష్కరించుటకు సామాన్యులకు శక్యమా? అట్టి బుద్ధికుశలతగాని మేధాసంపత్తిగాని నీయెడలేదు. కాన నీ వీ దేవేంద్రదత్తముగఁగిరిహాసన మధిష్ఠింప ననర్హుడవు. నెడలి పొ” న్నుననభోజభూపాలుఁడు నాటిశుభముహూర్తమతిక్రమించినందున సంతఃపురము జేరిబోయెను.

## ముప్పదియవ ప్రతిమ చెప్పిన కథ.

మరునాఁడొక్కశుభముహూర్తమున భోజభూపాలుఁడు సింహాసన మధిష్ఠింపరాగమున్నదియవసోపానమునగల సాలభంజిక యాతనినివారింది యిట్లులనియెను. “భోజభూపాలచంద్రమా! విక్రమార్కునికిగల

సాహసాదార్య వితరణగుణంబులు నీకడగలవేని యీసింహాసన మధిష్ఠింపుము. తేనిచో నీ వీ గడైనధిష్ఠించుటకు నవంధ్వుడవు. వినఁదలఁతువేని విక్రమార్కుని వితరణగుణంబులు దెల్పెద నాకర్ణింపు” మని యానతిమ యాతని యనుజ్ఞగొని యీక్రింది కథజెప్పెను.

ఒకప్పుడు విక్రమార్కుడు సకల సామంతరాజులును, నమాత్యపుంగవులును, బండితప్రకాండులును, బురోహితులును, భృశ్యులును గొలువ నీద్యాత్రింశతి సాలభంజికలు గల యీసింహాసన మధిష్ఠించి నిండు పేరోలగంబున నుండి యాసభారంగమున కొక మాంత్రికుండరు దెంచి విక్రమార్కు భూపాలునకు వినయపూర్వకముగా నపస్కరించిన లటి, విక్రమార్కు డాతనిని వీక్షించి “ఓయీ! నీవెవ్వరవు? నీయూరె య్యది? నీవేకతంబున నిచ్చోటి కరుదెంచితివి? తెల్పు” మనిన నామాంత్రికుడు సాష్టాంగ దండప్రణామము లాచరించి యిట్లులనియెను.

“దేవా! నేనొకమాంత్రికుండను. నాకు బూర్వమునుండియు నింద్రజాల మహేంద్రాది విద్యలయందు మిక్కిలి ప్రావీణ్యము సంపాదించియుంటిని. దేవరవారిటువంటి విద్యలను జెక్కురు యీసభారంగమునందు బ్రదర్శించుట నీక్షించియే యున్నారు. వారు వారికున్న యింద్రజాల మహేంద్రజాలవిద్యాపాటవము తమపరోక్షమున జూపి తమమెప్పులను బడసియేముందురు. నానేర్చిన విద్యగూడ దేవరవారు పరోక్షవలయునని వేషుచున్నాడను.” అని నుడివిన విక్రమార్కుడు, “ఓయీ! మేమెల్లరము నిప్పుడు రాచకార్య నిమగ్నులమైయుంటిమి. కావున నీవిద్యానైపుణ్యము జూచుటకిది సమయముగాదు. రేవటి దినంబున నాయీసభాగారమునందు బ్రదర్శింప సర్వాయత్తమై యరుదెమ్ము. అంతవరకు నీకు గావలయు భోజనసామాగ్రినసతులు మా సత్కాధికారియొద్ద దీసికొని యందు బండుకొ” మ్మనిచెప్పి నేవకుని సాయమిచ్చి పంపివేసెను. తరువాతవిక్రమార్కు భూపాలుడు, తాను

పరిష్కరింప వలసిన రాచకార్యములగూర్చి మంత్రీసామంతాదుల సహాయమున బరిష్కరించి నాటిసభముగించెను.

మరునాడుసూర్యోదయమాయెను. విక్రమార్కుడు మాపాలుడు సత్వకర్మానుష్ఠానముల నిర్వర్తించుకొని సభామంటమున కరు దెంచెను. అంతకుమున్నె మాంత్రీకుని యింద్రజాల మహేంద్రజాలాది విద్యను వీక్షింపవలయునను నాతురతతో సభాస్థలియంతయు సామంత భూపాలురతోను, బండితప్రకాండులతోను, బురోహితులతోను, సమా త్యపుంగవులతోను, సేవకాజనముతోడను, రాజకీయోద్యోగులతోను, బురజనులతోడను గ్రీక్కిరిసి యుండెను. విక్రమార్కు మహాపాలుడు సింహాసన మధిష్ఠించి యింద్రజాలికునకు దన విద్యాపాటనంబును బ్రదర్శింప రమ్మసి తెలుపనొక సేవకుని బుత్తెంచెను.

అంత గొంతసేపటికి స్థూలకాయుడును నాజానుశౌహుండును రక్తసిక్తములైన యక్షిద్యయమును గారునలుపుగలిగిన కోరమీసము లును శత్రుగుధిరంబున రత్నాయుధంబుజేయు శ్వేతాయుధంబు దన కరంబునదాల్చి రక్తాంబరధారుడై చూసరులకు భీతిగొల్పునొకవ్యక్తి, అసామాన్యసుందరియు నలోకసౌందర్యవతియు నయినమొకనారి రత్నమును దనవెంట నిడికొని విక్రమార్కుభూపాలుని సభారంగమును బ్రవేశి. చి యాతనికి సవినయముగా నమస్కరించి సలిచెను. అంత నా భూపాలోత్తమఁ డాతనిగాంచి “ఓయీ! నీవెవ్వరవు? నీపేరెయ్యది? నీయూరెయ్యది? నీచచ్చటకురాగతంబేమి? ఈలలనారత్నంబెవ్వరే? నీ వాలకంబుగాంచిన నీయందేదియోగొప్ప నిశేషంబున్నట్లు నామనంబు నకుదోచుచున్నయది. కావున సత్వరంబున నీవృత్తాంతమంతయు సవిస్తరముగా నాకెఱింగింపుము.” అనిపల్కిన నాతఁడు భూపాలునకు బునఃప్రణామమాచరించి యిట్టులనియెను. “ప్రభూ! నేను చతు స్సామాజ్య శ్రీధురంధరుడైన పుగూవరుని సేవకుఁడను. ఒకనాడు

కొండొక కార్యంతరముచే గొలువుకూటంబునకేగుట ఆలస్యమాయెను, నా యాలస్యకారణంబున నాటిదినమున బరిష్కరింపబోవు నొక కార్యము భగ్గుమాయెను. అందుపై నా ఖండలుండు రోహవేశా యుతలోచన పూరితుండై నన్నజూచి మండిపడి “ఓరీ! చెడుగా! యవ్వన మదాంధుడవై కన్నుమిన్నుగానక స్వామికార్యమును విఘ్నముజేయుటకా నీశృశ్రీత్వము! సర్వకాలములు నిండుజన్మని యగునీభార్యతో విలాసక్రీడలుసలుపుచు నీసేవకావృత్తినిమరచి వర్తింపుచుంటివి. కావున యాననవతియగు నీభార్యతో భూలోకంబునకుబోయి నీయిచ్చవచ్చినటుల మెలంగి నసియింపుము. నీవిచ్చటనుండ నర్హుడవు కావు. ఇదియే నీ యపరాధమునకు దగిలెత్తె” యని శేషియించెను. ఆ పల్కులాలించిన తోడనే నా కాపాదమస్తకము భయంకంపితమాయెను. కొంతతడవు నోటివెంబడి మాటరాక సీశ్చేష్టడనై నిలువబడి యేదిక్కుదోచక మహాభీతిచే దేవేంద్రుని పాదములవ్రాలి నే జేసిన యకృత్యములు క్షమింపుమని పెక్కువిధముల వేడుకొంటిని. అంత నాయమరేంద్రుండు నా దీనాలావంబుల నాలించి యిండుక నాయందు కరుణగలిగి “ఓరీ! నీవు పెక్కువిధముల వేడుకొనుచుంటివని కొలదిదినములలో నీకు శాపవిమోచన మగునట్లునుగ్రహించితిని. అంతియేకాని నాయీ శాపంబు దిప్రభాలను. కతిపయదినంబులలో దేవతలకును రాక్షసులకును సమరంబు సిక్కువంబుగ సంభవింపగలదు. అయ్యది భయంకర యుద్ధము. ఆ కదనరంగమునందు మార్తాండుడవై శత్రువులను భస్మీభూతముజేసి వీరవిహారముజేయు భారము నీయది. అంతియేకాని నీయిల్లాలితో సుఖముగ గాలయాపన చేయరాదు. ఆమోహము నడంచుకొనుము. యుద్ధమునకు సన్నద్ధుడవుకమ్ము. మమ్ము ఆజిలో జయించి మెప్పించితివేని నీకుంగల శాపంబు విమోచనము కాగలను. ఇయ్యది సిక్కువంబు. యుద్ధమారంభమన నీకడకు రక్తసిక్తములైన

జతకుస్తులు వచ్చును. వాటినిధరించిన లిప్తకాలములో స్వర్గముచేర గల్గుదువు. ఇది విక్కునంబు. అశ్రద్ధచేసిన నీకు శాపవిమోచనమగుట అసంభవము. పొమ్ము” అని యనుగ్రహించెను.

అప్పటి నుండియు త్రిలింగ దేశమునందు జీవనూతన సాగించు చుంటిని. నేను బహుకష్టములకు లోనై వానినెల్ల సహించి భార్యతో నెట్టెలో గాపురము చేయుచుంటిని. ఇట్లు కొంతకాలము జరిగినపిమ్మట నొక్కనాడు అరుణోదయ కాలమున సింధుగ్రామ చేప్పినచోప్పున గత్త సిక్తములైన దుస్తులజత నాకడకరుదెంచెను. అమరనాయకుని ఆజ్ఞా పాలన ప్రకారము నాసతి నెచ్చటనుంచి యుద్ధమునకు బోవలయునా అను సందేహము నానునస్సులో బాధించుచుండెను. ఇట్లు నేను విచారించుచుండగా నాన్నేహితుడొకడు నాయొక్కకు విచ్చేసి నాయీ పడు నవస్థయంతయు నవలోకించి, జాలినొంది యిట్లనియె. “ఓయీ! ఏల నీ వీ లీల జాలి దూలెదవు? నీకువచ్చిన భయములేదు. నిర్భయముగ నుండుము. మానవుని జీవితములో గష్టములువచ్చుట సామాన్యము. అట్టికష్టముల గట్టెక్కించు నుపాయ మాలోచింపవలయునేకాని ధైర్య మంతరింప జేసికొని విచారించుట పురుషులకుదగదు. నీవే యిట్లుబరిత పించినచో నీభార్య యెంతపరితపించునో కదా! కావుననే నొక యుపాయంబు జెప్పెద నావధానచిత్తుడవై యాలింపుము. సకలాగమార్గనిపుణుడును, బహు శాస్త్రవేత్తయు, సుగుణఖనియు, బ్రజారంజకుడును, సదాశస్త్రభావుండును, నన్యకాంతలను దల్లులవలెభావించు పరమపావను డును నగు విక్రమార్కు భూపాలుండు ఉజ్జయినీపురమును బరిపాలించు చుండెను. క్షమగుణాసంపత్తి కలవాడు. వినయగుణభూషణుడు. ఆతని బోలు క్షౌచాలు గీభూమియందొక్కడను మచ్చునకుగానబడదు. అట్టి వాని యొద్దకు బోయితివేని నీకెట్టిరోటును గలుగదు. నీకోరిక తప్పక సానుకూలమగును. నీవు చింతింప నవసరములేదు. ఆతని సభామంట

పంబునకు నీభార్యగోగూడ బోయి నీయుదంతంబెల్ల వినిపించి, నీసతి నచ్చట డించి నీవు యుద్ధమునకు బోవచ్చును.” అని విన్నవించిన నా మిత్రుని వాక్యముల యందలి సత్యాసత్యము లెంతమాత్రము నిక్కు వంబోయనిగూరయదలంచి చాలమందిని బ్రశ్నించితిని వారందరు దమ వితరణాదిగుణములను బ్రశంసించినవారే! ఉగ్గడించినవారే! అంత నా గుండె రాయివడి కొంచెము ధైర్యముకలిగినది. నాకోరిక తప్పక నెర వేరునను దృఢనిశ్చయము కలిగినది. తరువాత నేను నాభార్యతో సహితము యింటినుండి బయలుదేరి కొద్దిదినములు ప్రయాణమునాగించి యజ్జయినీ పురమనకు రెండుదినముల క్రిందట జేరితిని. ప్రభువులు నాయందు గరుణచూపి నేను కదనమున బోయి తిరిగివచ్చునంతదనుక నీపెకు దమ యంతిపురంబున నాశ్రమమిప్పించ వలయునని నాప్రార్థన. అని తన చరిత్రంతయు జెప్పియూరకుండెను. ఆతని వృత్తాంతమంతయు నవిస్తగముగ వినిన విక్రమార్కుభూపతి యాతనిజూచి, ఓయీ! నీమనంబున నానంతయేని విచారింప నవసరములేదు. సందియము వీడుము. నీకోర్కె తప్పక యీడేర్చు భారమునాయుది. కాని యంగొక్క సంది యము మాత్రము నన్ను బీజించుచున్నది. అయ్యది యేదియనిన? రాక్షసులు కడు దుర్మార్గులు, క్రూరులు, శూరులు, తంత్రమంత్ర ములు జెలిసినవారు. టక్కరులు, జిత్తులమారులు. అట్టివారిని రణరంగ భూమి యందెదుర్కొనుట మిగులకష్టము. ఎదుర్కొంటిమిపో! జయించుట కష్టము. దురదృష్టవశమున దేవలరకే యపజయము కలిగి నచో నీవెన్నిదినములగో దిరిగి యిచ్చోటికి రాగలవు? ఆనంగతి నాకు ముందుజెప్పుము. అనిన నాపురుషుడు విక్రమార్కునితో నిట్లు విన్న వించెను. ప్రభూ! నేను జరుగబోవు సంగ్రామమునందు రక్కసులే ఓడి దేవతలకే విజయలక్ష్మి చేకూగునని అమరనాయకుడు మున్నునాతో వక్కాణించిచెప్పెను. అట్లు విధియేమా కనుకూలింపనిచో నేనా కదన

మందు నిర్జింపబడుట తటస్థించును. అట్లు తటస్థించిన యెడల నా శక్తి రంబు యీ సభారంగమునందు వచ్చిపడును. అట్లుకానిచో నాలుగైదు దినములలో దిరిగి నేనీపట్టణమునకు విచ్చేసి నాయుల్లానిని వెంటగొని పోవుట నిక్కువంబు. అనివిక్రమార్కు షూమాపాలుని ముసంబునందుండు సందియము నివారించెను. అటుపై విక్రమార్కుడు మిక్కిలి సంతసించి అందుల కియ్యకొని ఆతని సతీమణిని దన విలాసభవనమునకు దోడ్కొని పోదగువారలను నియమించెను.

అంత నావీరపురుషుడు మిక్కిలినంతసించి విక్రమార్కు భూపాలుని యాజ్ఞాభారముగైకొని యుక్కుమిగుల సత్యుత్సాహంబున మింటి కెగసెను. అట్లా వీరపురుషుడు ఆకాశముచుజేరిన రెండుమూడు నిముసములకు ఆకాశమునుండి ప్రలయకాల ఝంఝామారుతములు వీవదొడంగెను. ప్రలయకాలముహోగ్రభయద జీమాతనంఘములు మదపు టేనుగులరీతి నాకసమున సంచరింపదొడంగినవి. అశనిపాతంబులణంగి గంభీరశబ్దంబులు, సింహనాదములు, శంఖభేరిప్రముఖవాద్యాదినివ్వనబులు, భూమికంపించుట, నిర్నిమిత్తకరోరారావములు, శస్త్రములు, మండుట, పతాకములు, వడకాడుట వాహనమునకేలింపులు, రథముల లొకదానినొకటి ఢీకొనినపుడుకలిగే గంభీరనాదములు, సేనల కోలాహలములు, రథనేమిఘాతములు, భైరవారావములు, బాణసరిపాత రవంబులు, జ్యోఘోషంబులు వేఘమండలమందు మెఱుంగులట్టుల వెలుంగు రథధ్వజంబుల కణకణనిశదంబులు, పొడు-పొడు చూచెదవేమి? అని కేకలువై వ విజృంభించు నాదంబులు గగనంబునుండి వినిపించుచుండెను. పైనికుల సమరోత్సాహముచే వేయి కేకలువినిన విక్రమార్కుజనపాలుడు అసురాసురయుద్ధము మిక్కిలి భయంకరమగ జరుగుచుండెనని తలంచి ముందుముందు యెటులుండునోఁకని మనంబున వాపోయినాగెను.

కొన్ని నిమిషములకు విక్రమార్కుని సభారంగమున కరు దెంచిన వీరపురుషుని ఆర్తనాదము వివరించినట్లయ్యెను. అట్లువివరించిన కొన్నిక్షణములకు ఆవీరపురుషునిహస్తమొకటి రక్తముతోనిండి ఏకా మార్కుని నిండువేలలోలగంబున పడెను. ఆసభారంగము సలంకరించిన వారందరాశ్చర్య నినుక్కులై ఆతెగివడిన హస్తము వీరపురుషునిదేలని నిశ్చయించి మిక్కిలి విచారముద్రుతులై యుండ, ఆతనిశరీరము శిరంబు నుండి వేరుచేయబడి నుండియు విక్రమార్కుని సభయందు పడెను. అదిజూచి సభవారందరు ఆవీరపురుషుడు వంచత్వము నొందినందులకే మిక్కిలి విచారింపసాగిరి. మరికొంద గావీరపురుషుని బలశౌర్యధైర్య గుణంబుల కచ్చెరువందియు సంతసించి, అరాతులను కదనభూమియందు వేటాడి, చించి పెండాడి మెప్పువడసి దివంగబలంకరించిన వీరాధివీరుడైన వీరపురుషుని మిక్కిలిప్రశంసించిరి.

అట్లా వీరపురుషుని మరణవార్త క్రమక్రమముగా అంతిపురం బునగూడ వ్యాపించెను. అంతిపురంబుననుండు వీరపురుషునిభార్య తన మగని మరణవార్తవిని మిక్కిలి శోకించి నొకపరిచారికాసాయమున ఏకామార్కుని సభారంగమున ప్రవేశించి అతనిమోలసిలిచి కృత ప్రణామములాచరించి “దేవా! శాపకారణంబున నామేటినుగండు నామాన్యనూనవునివలె భూలోకమున సంచరించుచుండుటంకేసి నా ప్రాణనాథుడు యద్దభూమియందు ధైర్యముతో శత్రువులనెదుర్కొని వీరమరణంబునొంది దివిసలంకరించెను. నన్నీ భూమిపై నాదరించి, సౌఖ్యానుభూతి కలిగించు నుదార పూరుషులెవరు? నాకనుజ్ఞ నొసంగుడు. నాభర్తతోనరిగి స్వర్గంబున ఆతనిగూడి నాయుచ్చవచ్చినటుల స్వర్గీయసౌఖ్యములను చూరగొనెదను. ఆమాటలాలించి ఏకామార్కు మహారాజు పడలి! నీతోమల శరీరమునేల నిష్కారణముగా నన్నిని కాలెదవు. నీకంతటి దురవస్థ ఏమిసంభవించె? నీకేమి కొడువయా?



నీకు గానంయు సామాగ్రియంతయు నేనిచ్చెద నీకేగోపముండబోదు. నీవు నాకన్న కూతురవు. నాకడుపున పుట్టినబిడ్డవలె జూచుకొనెద. నీవు నానన్ని ధానములు నుండము. బాగుగాయోచింపుము. అందు నీకెట్లు బంగారమును అట్టేగావించుము. అది విక్రమార్కు మాహిషులు డాలనామణిని ఓదార్చినచేసి.

ఆ పల్కులువిని ఆహ్లాదముతో విక్రమార్కుని హఠాత్తునకు దండ పరిణామమునాచరించి “ప్రభూ! మీరు సకలవిద్యార్థిపుణులు, సహస్ర శాస్త్రపారంగతులు. దయావయులు దాక్షిణ్యపురులు, యోగ్యయోగ్యములు తెలిసినవారలు, ఆశ్రయదాతలు. ప్రపంచ విభ్రాంతిపురుషులు, సమస్తధర్మములు ఆచరించినవారలు మీ కొండొక ధర్మంబుజెప్పవారులేరు. మీకు తెలియని ధర్మములు యాభూమండ లంబునలేవు. ఎట్టి దుఃఖమైన పొండవచ్చును, కాని భర్తవియోగము భరించుట దుస్సాధ్యము. నైధన్యము భరించుట దుస్సాధ్యము. నాజీవితము సంధికాగమయము. భార్య భర్తకు అర్థాంగి. భర్తనాన్ని ధన్యమే మహాభాగ్యము. మరియెట్టివృత్తాదు లాచరించినను అట్టిపుణ్యము లభించుటనున్న. నస్త్రాంగికారాది సౌభాగ్యము, రూపము, తేజము, కీర్తి, స్నానము, దానము, భూషణము, పుత్ర మిత్ర, బంధు సౌభాగ్యములు మొదలగునవన్నియు పతిప్రాసాదము వలననే కలుగును. రూపము, జన్మము, యవ్వనము పతివలననేశోభించును. పతిహీన యైన నారీమణికి నుఖమెక్కడిది? లేనిదార్భాగ్యము పొంది చును. మహాదుఃఖము సంభవించును. దానివలన కలిగెడి నర్థములను తాను లేదు. అట్టి భర్తలేని జీవితము నాకేల? జీవించియున్న నేమి? మరణించియున్న నేమి. జనులమెను దూషింతురు. భర్తయే నాభుడు. అతడే గురువు. అతడే దేవుడు. వేయేల? పతిలేని నాడు నీకు పెట్టని నారుమడి యట్లు సతి బ్రతుకంతయు వ్యర్థము. మంచి భార్యకు

భర్తశుశ్రూషను మించిన ధర్మములేదని శాస్త్రములు ఘోషించుచున్నవి. కనుక ఓ మహారాజా! అల్పసుఖములకై యాశించి శాశ్వత ధర్మమును విడువ నచ్చునా? అందుకుగాను “భర్తచనిపోయిన వెంటనే సతి, సహగమనము చేయవలసిన విధి” అని సమస్తపురాణములు చెప్పుచున్నవి. అట్టి సతియే, పతితో సమస్త, సౌఖ్యములు స్వర్గమునందనుభవించగలుగు సని కూడ పురాణములు ఘోషించుచుండెను. అట్టి అశుచరిత్రాణియే సమస్తభోక్తావలచే పూజనీయురాలగును. ఓ మహారాజా! మాచరిత్ర యందొక విశేషమున్నది. అది ఆకర్షింపుము. మే మిరువురము దేవతాగణములలోని వారమయ్య శాపవశమున మేమిపుడీ ధనవలచుంబు మా పుల్లమై దిరుగవలసిన వారమైతిమి. వీరశయనము నొందిన నాడవుటచే నానాభుడు స్వర్గముగఁగరించెను. అట్టి నానాభునితో సహగమన మొనర్పితివా? నేనుకూడ నానాభుని సన్నిధికిగి స్వర్గ సౌఖ్యముల సనుభవింప నవకాశము చేకూరును. కావున దేవరవారు నా దీనాలాపంబుల నాలించి నాకు సహగమనమునకు నాజ్ఞయొసంగి, నాకెట్టి యాటంకము కలుగజేయరాదని యుక్తాయుక్తముగ పల్కి విక్రమార్కుమహిళలు నొప్పించి సహగమనమునకు అనుజ్ఞగొనెను. విక్రమార్కు డాయమ పాతినీత్య ధర్మమున కచ్చెనువొంది చితిపేర్చి నియమించెను.

మరునాడు నుంచిగంధపు చెక్కలచే చితిపేర్చబడెను. అద్దానిపై బూలపాన్నను ఏర్పరచి ఆ సతీమణి తనభర్త దేహమును ముదుంగా బరుండ బెట్టి, తాను స్యచ్ఛవసనాంబర ధారిణియై, పసుపు కుంకుమము చేతదాల్చి, పెక్కురు బీదలకు దానములాచరించి, చితి ప్రవేశించి, భర్తశరీరమును తనయూరువుపై నిడుకొని చితికి నగ్నిరగుల్లోలుపుడని యాజ్ఞాపించెను. కొన్ని నిమిషములలో ఆపవిత్ర జీవనములను అగ్నిహోత్రుడు విశ్లేషంబుగ భస్మమాత్రావశేషముగా జేసెను.

ఆ పవిత్రజీవములు రెండును అగ్నిహోత్రున కాహుతియై యిన ద్విత్యమాను చూడజాలక సహస్రకిరణుడు అవరాంబుధి గ్రుంకెను.

విక్రమార్కుభాషాలుడు నాటిదినమున సభచాలించి నిత్యచిగుల చరింపజోయెను.

మరునాడుదయమున విక్రమార్కుండు సభారంగమున కరుదెంచి సింహాసన మధిష్ఠించెను. సమస్త పరిచారికా జనంబులు తన్ను గొలువ సామంత, మంత్రీ, పురోహిత, ప్రధానపౌరజనపరివృత్తంబై యుండ, గృహమండలముభంగి గురు బుధ మిత్ర కవిరాజ విరాజితంబై యుండ, భృత్యతతి కై దండతొనగ, బురోహితవర్గంబు స్వస్తి వాచకముల జదువుచుండ, నచివోత్తములు రాజకీయకార్య తంత్రముల తెలుగులు సెప్పుచుండ, ధరణీవల్లభులు జయజయ ధ్వానంబుల నప్ప నంబుల నొనగుచుండ, విద్యత్కవులు వేద శాస్త్ర కావ్య నాటకములు చర్చించుచు సాధువాదములు జేయుచుండ, గాయకశిఖామణుల వేణువీణావాదిత్రీ మధురరవంబులునభ్యుల మనంబుల సొమ్మసిలజేయుచుండ, వంధిమాగధులు వంశగీతములగానము నల్పుచుండ, బేరోలగంబున నుండి ఆ విక్రమార్కు ట్మాపాలుడు యింద్ర విభవంబుకన్న మేటిగజెలంగుచుండు సమయంబున దేవదాసపుల యుద్ధమందు దేవతల పక్షమున బాల్గొనిన వీరపురుషుడుసభారంగమునందు మార్తాండునివలె ప్రవేశించి విక్రమార్కునికి వినయపూర్వకముగ నమస్కరించితిభాషలునకు నందనవనమునందుగల ప్రసూనములను గొన్నిటిని మాలికగా గుచ్చి బహుకరించెను. అంత విక్రమార్కు డాతనిని గాంచి మిగుల సంతసించి యుద్ధభూమియందు జరిగిన విషయముల నెరింగింపుమని ఆవీరపురుషుని కోరెను. అంతనా వీరపురుషుడు రణరంగమంతయు రక్తప్రవాహములతోడను, ఆ ప్రవాహములపై దేలియాడు పీనుంగులును, మరికొన్ని రథంబులును, ప్రధానాంగములను పోగొట్టుకొనిన, వారు

వంబులును, సేనలును జూచుటకు మిక్కిలి భయంకరము గానుండెనని చెప్పెను. అదియునుగాక నారాక మహేంద్రునికెరిగించి పగతురతో బోరునకు దలపడితిని. నాకు నమరోత్సాహ మధికమయ్యెను. దానికీ దోడు నాపూర్వ స్నేహితుడొకడు సాయమొనర్చుటచే నాయుత్సాహము మరింత అధికమై శత్రుస్సైన్యము సంతయు జెండాడియు, గల్లోల పరచియు, లంఘించి వారలను రూపుమాపితిని.

ఇట్లారక్కసులను జెండాడుటగాంచి అఖండలుండు నాధైర్య సాహసాది గుణంబుల కచ్చెరువంది బాపురే! అయ్యారే! ఏమిసీనాహ సము! సెబాస్! అనుచుబాగడెను. ఆమాటలాలించి నేను తిరిగి నా భార్యతోకూడ స్వర్గసౌఖ్యముల సనుభవింప గలుగుదుననియు, నాయుద్యోగము నాకుతిరిగి ప్రాప్తించుననియు మిగులసంతసించితిని.

నాటినుండియు దేవేంద్రుడు నాపరాక్రమమును మిక్కిలి గొని యాడుచు, నాయొక్కప్రభుధ క్తివిశ్వాసములుచూచినీపుభూలోకమునకు బోవనవసరములేదు. నీయుద్యోగము నందు నీవు తిరిగిప్రవేశింపవలసిన దనియును, ఎప్పటియట్లు నీభార్యనుతెచ్చుకొని సుఖంపుమనియును నుడివెను. వెండియు ఓదేవా! నాభార్యను వికారమార్కభూపాలునియొద్ద విడిచివచ్చితిని చెప్పగా మిగులసంతసించి నావిజయమునుగూర్చి మీతో ముచ్చటెంపుమని నుడువుచు నీ ప్రసూనమాలికను తమకు బహుమతిగానిచ్చి నాభార్యను తోడ్కొనిరమ్మని యనుజ్ఞయిచ్చెను అని వీరపురుషుడు విక్రమార్కమహీపాలునితో నావృత్తాంతమంతయు. జెప్పి తనచేతిలో నున్న ప్రసూనమాలికను విక్రమార్కునికిచ్చెను. సభారంగమున నున్నవారందరు చచ్చినవాడెట్లు బ్రతికివచ్చెనని ఆశ్చర్య పడుచుండిరి. ప్రభూ! సత్వరముగ నాసతీమణిని పిలిపింపుడు. లేనియెడల ఆయనతిరిగి శపించును.” అనిచెప్పగా ఆసభారంగము నందొక సభి కుడులేచి అయ్యో! మీశరీరము ఖండితమై యీసభారంగము నందు

నడచు. అయ్యదికాంచి మేనుందరము నీవువీరస్వర్గ మలంకరించితివని తలంచితిమి. అంత నీవార్త నీభార్యకు తెలిసి ఆమె విక్రమార్కుమహీ పాలునియొద్దకు విచ్చేసి సహగమనమునకు అనుజ్ఞకై కొని ఖండిములైన నీశరీరముతోపాటు సహగమన మొనర్చెను. ఎన్ని చెప్పినను వినదాయెను. ఈసభవారంగరు ఆమెపాతివ్రత్యముహిమను మిక్కిలికొనియాడిరి” అనిచెప్పెను. అంత నావీరపురుషుడు విక్రమార్కునిజూచి “అయ్యా! మీరేదో ఆశ్రమదాతలని, ప్రాణభిక్షకులని, యుదారపూరుషులని, కీర్తి నగుతులని, సమస్తధర్మములు తెలిసినవారని, ఆడితప్పనివారని, నా భార్యనువిడిచి పోయితిని. మీరీనిధము జేయుటపాడిగాదు. నాస్వాధీనముచేయనుద్దేశములేకయో, ఈ యన్యాయపుమాటలు. వింతగా నున్నది.” అని పలుకగా “విక్రమార్కుండు నాపట్టులు విశ్వసింపుము. నేనట్టియన్యాయమునకు పాల్పడువాడనుగాను. ఈసభారంగము సం దుండువారలే సాక్షులు. ఆమె నిక్కునంబుగ అగ్ని ప్రవేశమొనర్చెను. త్రికరణ శుద్ధిగబల్కుచున్నాను. నీభార్యపై నాకట్టి దురుద్దేశములేదు” అని నుడివెను. “లేదుమహారాజా! పొగబడుచున్నారు. అంతఃపురము నకు వార్త బుత్తెంపుడు. అంతయు మీకేబోధపడనోపు” అనిచెప్పగా విక్రమార్కుడట్లుచేసెను.

కొన్ని నిమిషములకు నొక పరిచారిక యేతెంచి “ప్రభూ! మొన్న సహగమన మొనర్చిన తరుణీమణి సంతోషముగ దేవిగారితో ముచ్చటించుచున్నది.” అని చెప్పగా విక్రమార్కుడు “సత్వరముగ ఆమెను ప్రవేశపెట్టుము!” అని చెప్పెను. కొన్ని నిమిషముల కామె సభాస్థలి ప్రవేశించగానే అందరు ఆశ్చర్య నిమగ్నులైరి. విక్రమార్కున కిదంతయు విడ్డూరముగ కనబడెను. పిదప నా వీరపురుషుడు తన నిజ స్థితి సంతయు చెప్పెను. ఓరుహోదార పురుషా! నే నింద్రజాల మహేంద్రజాలాది విద్యులనెరింగిన వాడనని యిదివరకే చెప్పియుంటిని

కదా! ఈమెకుకూడ అట్టి విద్యలయందు ప్రవీణతకలదు. అప్రవీణతయే యీ ప్రవీణత. అదంతయు నిజముగా జరిగిన సంగ్రామము కాదు. అదంతయు నా యింద్రజాల మహత్వము చేతనే” అని చెప్పగా అక్కడ నున్న వారందరు వారిని మిక్కిలి కొనియాడి సంతసించిరి. అంత విక్రమార్కుండు వారిని గాంచి “ఓయీ! నేను పెక్కురు యింద్రజాలకుల పాటవముల వీక్షించితి కాని యందొక్కటి నీపాట నంబునకు సరిపోలదు. సరిపోల్చలేదు. ఇట్టిప్రవీణత యున్నవాని నేనెన్న డు సందర్శించియుండలేదు. అని పల్కి ఆవీరపురుషునికి మిక్కిలిగ బహుకరించి పంపివై చెను.

ఇట్లేకథ అంతయు వినిపించి సాలభంజిక భోజభూపాలుని గాంచి ఆతనితో నిట్లనియెను. ఓ భోజభూపాలా! నీయందొట్టి బౌద్ధార్యాది గుణంబు లుండెనేని యీ సింహాసనము నధిష్ఠింపుము. లేదేని యనర్హు డవు. వెడలిపోమ్ము. అని నుడువగా భోజభూపాలుడు మిక్కిలి సిగ్గు నొంది మంచి శుభముహూర్తమున తిరిగి యీ సింహాసన మధిష్ఠింప దలచి యంతిపురమునకు దిరిగి పోయెను.

ముప్పదియొక టవప్రతిమ చెప్పిన కథ.



మఱిభోజభూపాలుఁడొక్కశుభదినంబునసింహాసన మధిష్ఠింపు టకు రాగా ముప్పదియొకటవ సోపానమునగల సాలభంజిక యాతని వారింది, “ఓరానా! ఏల నూఱక శ్రమజెందెనవు! విక్రమార్కునికి

గల సాహసాదర్యాది వితరణగుణంబులు గలవారు దక్క దదన్యలీ దేవేంద్రదత్త మగు సింహాననమధిష్ఠింప దగరు. వినదలతువేని యాతని గుణంబు వివరించెదన"నిన భోజుడు "సాలభంజికా! ఆతని గుణంబులు దెలిపి నన్ను కృతార్థునిగా జేయు" మనిన నాప్రతిమ యీక్కింది కథ జెప్పెను.

విక్రమార్కుడు పరిపాలించుచున్న యుజ్జయిసీపురవరంబున దేవదత్తుడను విప్రోత్తముడు గలడు. దేవదత్తుడొకనాడు సమిత్కుశ సంగ్రహార్థమై యా సమీపమునున్న యరణ్యమునకేగెను. విక్రమార్కుడు మృగయావినోదార్థమై యా యరణ్యముజొచ్చి యొంటియై యాదుర్గమారణ్యమున మార్గము గనుగొనజాలక శ్రమజెంది యొక్కచో మూర్ఛిల్లియుండెను. అంత దేవదత్తుడు భూపతినిగాంచి యాసమీపమున గల యేటికడకరిగి తామరపత్రమును దొప్పగాజేసి జలంబును గొని వచ్చి భూపాలుని సేదదీర్చి తనకడనున్న ఫలంబులను దిన నొసంగెను.

పిమ్మట విక్రమార్కుడు సేదదేరి యాతనితో నుజ్జయినికేగి నా ధనంబుతో బహూకరించి యిల్లనియెను. "సీమేలెన్నటికిని మఱువను. మున్నుండు నీకెద్దియైన నుపకారమొనర్చెదనని" పల్కియా తనిసాగనంపెను.

కొన్ని వత్సరములు గతించినపిమ్మట దేవదత్తుడు మున్నులినకు విక్రమార్కుడొసంగిన వాగ్దానమును బరీక్షింపనెంచి యొక్కనాడు విలువగల భూషణాదులను ధరించి వీధిలోనాడుకొనుచున్న యొక్క రాకొమరుని తనగృహమునకు రహస్యముగా గొనిపోయి దాచియుంచి యా బాలునికడనున్న యాభరణములలో నొక్కటిదీసి దాసిచేతికిచ్చి విక్రయింప బంపెను.

దేవదత్తుడు దాచియుంచిన బాలుడు విక్రమార్కుని బంధువులలో నొక్కని కుమారుడగుటచే నంతఃపురంబున నలబడి బయలుదేరి విక్రమార్కునికి దెలిసెను. విక్రమార్కుడు ఆబాలుని వెనుక రాజభటులను బంపెను.

ఒకయంగడిలో నాథరణము విక్రయించుచున్న దేవదత్తుని దాసిని రాజభటులు గాంచియాదాసిని విక్రమార్కునికిడకు దోహ్దాని పోయిరి. ఆదాసి భయకంపితురాలై తనకాయాథరణము విక్రయింప బంపి దేవదత్తుడొసంగినట్లు చెప్పెను. అంత భూపాలుడు దేవదత్తుని రావించి “ఈయాథరణము నీకెచ్చటలభించె”ననిన దేవదత్తుడు, అయ్యా! సత్యము వక్కాణించెదను. ద్రవ్యమునకాశించి యాబాలుని నేనేచంపితిని,” అని పల్కెను.

విక్రమార్కుడు సభ్యులనుగాంచి “ఈతనికెట్టి శిక్షవిధించవలయునో తెల్పు”డనిన వారెల్లరు మరణదండనమని చెప్పిరి. అంత విక్రమార్కుడు దేవదత్తునిగాంచి “ఓవిప్రోత్తమా! మున్ను నొకప్పుడు నీవు మహాపకారమును గావించితివి. మఱల నీకు ప్రత్యుపకార మొనర్చెదనని నీకువాగ్దానముగావించితిని. ఈసభా సదులెల్లరు నీనేరమునకు నిన్ను నధింపవలయునని చెప్పినను నీకు నేను ప్రాణదాన మొనగెదను. ఇక ముందెప్పుడును యిట్టులాచరింపకుము.” అనిచెప్పి యాతని బంపివైచెను.

దేవదత్తుడాతని గుణంబులకు మతినలరి తనగృహమునకేగి యాబాలునెత్తుకొని విక్రమార్కుని సన్నిధికిరిగి యాబాలునాతని కొనంగి నిజముదెల్పి తప్పుతమింపుమని వేడుకొనెను. విక్రమార్కుడు సంతసించి యాతని విశేషముగా బహుకరించెను.

భోజభూపాలచంద్రమా! నీకడనిట్టిగుణములు లేవు. నీవీసింహాసనమధిష్ఠింపదగవు. వెడలిపొమ్మనిన భోజుడు నాటికంతఃపురంబుజేరబోయెను.



## మొప్పదిరెండవ ప్రతిమ చెప్పిన కథ.

మరునాడు సింహాసన మధ్య్వింపవలయునను సుత్సాహముతో నరుదెంచిన భోజభూపాలుని ముప్పదిరెండవ సోపానమానగల పాలభంజిక యాతనిని నాచించి యిట్లనియెను. “ఓభోజభూపాలచంద్రమా! విక్రమార్కుని సుగుణంబులు పెక్కింటి నాలించియు నింకను నీవు ప్రియత్నము విరమింపనేమి? ఈసింహాసనమధ్య్వింపటకు నేనన్నడనని దలంచుచున్నావాయేమి?” అనినభోజభూపాలుడు, ఓపాలభంజికా “విక్రమార్కుని సుగుణంబులు వినిపింపబడి యింకనూ వినవలయునను బుద్ధి పొడముచున్నయది. కావుననీవాతని సుగుణంబులు కథనముచేసి నన్ను చదితార్థవిషయము” అనిన నాప్రతిమ తన సరసవచో నైపుణ్యము మెరుగునీకొంది కథజెప్పెను.

విక్రమార్కుమహీసాలుడు పశ్చాత్తాపములు రాజ్యము బరిపాలించినవెనుక భూసంచారమునకు బయలుదేరి పెక్కుదేశములు ద్రిమ్మరుచు బెక్కిలగు బుణ్యక్షేత్రములను దర్శించుచు నొక్కనగరమునగల దుర్గాలయముజేరి యందున్న యాదేవిను పాసింపెను. దుర్గాదేవి, విష్ణుగరిష్ఠతతో దన్ను పాసించిన విక్రమార్కుని భక్తి మెచ్చుకొని యాతనికి సాక్షాత్కరించి “భూపాలా! నీభక్తి నేనెంతయు సంతసించితిని. నీయిచ్చనచ్చినవరంబు గోరుకొను” మనినవిక్రమార్కుడు “జననీ! నీదయవలన నాకు అన్ని శుభంబులు సమకూడియున్నవి. అన్ని విధ్యలయందును ససమానపాండిత్యము గలిగియుంటిని. కాని పరకాయప్రవేశవిద్య యొక్కటియే నాకుగొఱంతగానున్నది. తల్లి నీవునాయందు బ్రసన్నత జెడితివేని పరకాయ ప్రవేశవిద్య ననుగ్రహింపుము.” అనివేడుకొనిన నామహాదేవి యాతనికొక్కమంత్ర ముపదేశించి తిరోహితయ్యెను.

పిమ్మట విక్రమార్కుడు ఆ నగరముననే నివసించుచూ చక్కని పొట్టలు నొక్కదానిని బెంచసాగెను. ఆ నగరముననే యొక్క విశ్వకర్మ కలడు. ఆతడు పొట్టెళ్ళబెంచుచు బండెముకవైచుచు గెలు పొందుచు నద్దానివలన లభించుచున్న ధనముతో జీవించసాగెను. ఒక నాడు విక్రమార్కుడు పొట్టెలును బెంచుచుంటు విశ్వకర్మకాంచి భూపాలునితో నిట్లనియెను. “ఓరాహా! మనపొట్టెళ్ళను వినోదముగా గొంతతడవు బోలెంతమా?” యనిన విక్రమార్కుడందు కంగీకరించి గొంతధనమును పంజెముగానిడి పొట్టెళ్ళనుబోలెంత రంగమున విడిచిరి

రెండు పొట్టెళ్ళును నిరుమడించిన శౌన్ద్రమున బోరాడు చుండెను. రెండుపొట్టెళ్ళ మస్తిష్కమునుండి రుధిరము ధారాపాతముగ గురియసాగెను. కొంతతడవు రెండును సముచుగా బోరాడెను. పిదప విక్రమాదిత్యుని పొట్టెలు కొంచెము వెనుకంజ వేయసాగెను. విశ్వకర్మ పొట్టెలు రెట్టించిన శౌర్యమున దానితో క్షీణించుండెను. అత్యుది కాంచి విక్రమార్కుడు తన పొట్టెలు తప్పక ఓటమి నొందునని తుచి, దుర్గాదేవీకృపనలన దాను నూతనముగానేర్చిన పరకాయప్రవేశ విద్యను బరీక్షింపదలంచి తనశరీరము నొక పొదమామన గుప్తపరచి తనపొట్టెలు దేహమున బ్రవేశించెను.

విక్రమార్కుడు తన దేహమును పొదమామన గుప్తపరచుట కళాదుండు గాంచి విక్రమార్కుని దేహమున గాతడు బ్రవేశించెను. విక్రమార్కుడు తన పొట్టెలుదేహము బ్రవేశించి, కళాదుని పొట్టెలు నోడించి తన పొట్టెలుదేహమును విడిచి తన దేహమునకై వెతికకానక మరల పొట్టెలుదేహమున బ్రవేశింపనొచ్చెను. కాని అయ్యదియొక్క కటికివానిచే ఖండింపబడెను. విక్రమార్కుడు విచారించుచు నలుడెస లును బరికింప నొక్కచో నొక్కచిలుక పడి యుండుటగాంచి యచ్చాని యందు బ్రవేశించి కొన్ని చిలుకలతోగలిసి యొక వనమున జేరుకొనెను.

విక్రమార్కుని దేహమును బ్రవేశించిన విశ్వకర్మ తాను స్రవే శించిన శరీరముజ్జయిన పురపాలకుండైన విక్రమార్కుని దని తెలిసి కొని యుజ్జయిన కేగెను. భూసంచారమున కేగి షణ్మాసములు బూర్తి కాకుండగనే యరుడెంచిన కుహనా విక్రమార్కునిగని యెల్లగును విత నడజొచ్చిరి. విశ్వకర్మ అంతఃపురమును బ్రవేశించిన జూది యాతని వింతప్రపన్నమును గని అంతఃపురాంగణలు వెఱిగొంది, యమాత్యుల క్షిప్తనర్తనానమందిరి. “విక్రమార్కు భూపాలుని దేహమున బరకాయ విద్యనెఱిగినవాడెవహో ప్రవేశించినట్లుదోచుచున్నయది. దేవేరులగుర్తిం పనేరక దాసీజనులను దేవేరులుగా భావించుచుండెను. విక్రమార్కునికిగల గుణంబులలో నొక్కటైన నీతనికడ నున్నట్లుగన్పడదు. ఇట్లులనేక విషయ ములందీతడు వింతగా బ్రవర్తించుచుండెను. నిక్కముగా నీతడు విక్రమార్కుడు కాడు.”

ప్రథానామాత్యుడగు భట్టి దేవేరులయొద్దనుండి వచ్చిన యా వార్తనాలించి యేమిచేయవలయునో తోషక తాను దీర్ఘముగా నాలో చించి తదితర యమాత్యులతోగూడ నాలోచించి దేవేరులక్షిల్లు వార్త లంపెను. కొద్దికాలమువరకు మీఠాతని కంటబడకుండగానుండి దాసీ స్త్రీలను దేవేరులుగా నెఱివజేయుదు. కొంతకాలమునకైనను నిజము బయులుపడును.” ఆవార్తనాలించి దేవేరులు కళాదుని కంటబడకుండగా నుండి దాసీస్త్రీలను శృంగారించి దేవేరులుగా నాతనికడకు బంపుచుండిరి. కళాదుండును నా దాసీస్త్రీలను దేవేరులుగా భావించి వారితో గడపు చుండెను.

వనములో జలుకరూపంబున నున్న విక్రమార్కుడు తదితర చిలుకలతోగలిసి విహరించుచు వాటిననునడించియుండి కాలముగడపు చుండెను. ఇట్లు గొన్నిదినంబులు గడచినవెనుక నొక్కనాడు కొన్ని కాకము లాచిలుకలు నివసించుచున్న చెట్టుపెగూర్పుండి కొన్ని ఫలం

బులు భక్షించుచుండెను. విక్రమార్కుఁ డయ్యదిగాంచి తనతోడి చిలుకలతో నిట్లనియెను. ఈ వాయసములు భక్షించుచున్న ఫలముల యందలి గింజలు భూమిపై బడి యొక్క లతాగుల్మముద్భవించి కొన్ని దినములలో నీవృక్షము నాధారముగాగొని దినదినాభివృద్ధినొందును. అద్దానివలన మనుజులీవృక్షమును సులభముగానెక్కి మనలను బట్టుకొందురు. కావున నీకాకములనిచ్చో నిలువనీక పారదోలుట మంచి దనిన తదితరచిలుకలు విక్రమార్కునివలుకలను పరాదరించి కాకంబులపొంత బోకమిన్నకుండెను.

మఱికొన్ని దినములకు విక్రమార్కుఁడు చెప్పినట్లుగా నొక్క లతాగుల్మము పొడసూపెను. అప్పుడు మఱి విక్రమార్కుఁడు చిలుకలక్లిష్టు జెప్పెను. “నాపల్కులుమీరు నిరాదరించిరి. ఇప్పుడైన నామాటవిని యీలతాంకురము నిర్మూలమొనరింతము రం”డనిన నా శుకంబు అప్పటికిని విక్రమార్కునివల్కులు పాటింపక మిన్నకుండెను. మరొకొన్ని దినంబులకు ఆలతాగుల్మమువృద్ధినొంది క్రమముగా యానట వృక్షము నానరించుకొనెను. ఒక్కనాడొక్క బోయడచ్చటి కరుదెంచి యాచిలుకలను బట్టదలచి యావృక్షమును గుర్తించుకొని వెడలిపోయెను. చిలుకరూపముననున్న విక్రమార్కుడాసంగతి గనిపెట్టి తన హితులకు మరల హితముపడేకించెను. నేడొక్క బోయడిచ్చటి కరుదెంచి వృక్షమును గుర్తించుకొని వెడలిపోయెను. రేపటిదినమున మగిడి యేతెంచి మనలను బట్టుకొనును. కావున నిప్పటికైనను నాపల్కులాలింపుము. ఈవృక్షమును విడిచి పరియొకవృక్షము నాశ్రయించి మనప్రాణములను గాపాడుకొందము రంకని చెప్పి యాచిలుక యాతని మాటలను బెడచెవిని బెట్టెను.

ఆమరునాడా బోయడరుదెంచి వలబన్ని యాచికలన్నిటిని బట్టుకొనెను. అప్పుడాచిలుకలు విక్రమార్కునిమాటలను బాటింపక

పోవుటచేగదా యిట్టిగతి వచ్చెనని చింతించి యీ నలనుండి తప్పించుకొను నుపాయమేదైనను జెప్పుచుని యాతనిని బ్రతిమాలకొడంగెను. అంత విక్రమార్కుడు, “జరిగినదానికై చింతించుట వెగిరితనము మనచుంచరించు స్రుతికార్యమునకును దూరదృష్టి గలిగియుండినచో నాపదలురావు. ఇచ్చినచో బుద్ధిచుంతుఁ డుపాయమున నపాయము నుండి తప్పించుకొనజూచును గాని మూర్ఖునిచోలే విచారించడు. నుఖము లకు సంతసించుటయు, గిష్టములకు విచారించుటయు గూడనిపట. పసిస్సోము మనమిప్పుడేవలనుండి తప్పించుకొను తెలుపు నూహించుకొన వలెను. నేనొక్కమార్గ ముపదేశించెన నాలింపుడు. అదియెద్దియనిన మనమందరమునుగూడి లెక్కకు నూర్గురముగలము. మన మందరము మరణించినట్లు మెడపైవ్రేలవైచి పడియున్నచో బోయఁడు మనము మృతిజెందితిమని తలఁచి యొక్కొక్కదానిని గ్రిందపడవేయను. అప్పుడు పగిలిచిలుకయు గ్రిందపడినవాటిని లెక్కించుకొని నూరుచిలుకలను గ్రింద పడవై చినతోడనే పారిపోవలయును.” అనియెరింగించిన యా శుకంబులెల్ల సంతసించి యాతనిబుద్ధికుశలతను బొగడి యాతఁడు చెప్పినట్లుగా నాచిలుకలన్నియు మృతిజెందినటుల శిరంబుల వ్రేలవైచికొని యుండెను.

కొంతసేపటికి బోయవాడరుద్రుఁడచి వృక్షమునెక్కి చిలుకలన్నియు జచ్చియుండెనని తలఁచి యొక్కొక్కచిలుకను వలనుండి తప్పించి క్రింద బడవైచుచుండెను. అతడు తొంబది తొమ్మిదిచిలుకలను గ్రిందపడవై చినపిమ్మట నాతనిమొలనున్న కొడవలివారి క్రిందబడెను. అధ్వని నాలించి శుకంబులునూరుగు గ్రిందబడినట్లుగ దలఁచి చిలుకలన్నియు రివ్వననెగిరిపోయెను.

అంత నాబోయవాడదిగని చిలుకలన్ని పారిపోయెనుగదాయని చింతించి మిగిలిన చిలుకరూపముననున్న విక్రమార్కునిబట్టుకొని చంప

నంకించెను. అంతవిక్రమార్కుడా తనితో “ఓయీ! నన్నే లజంపెదవు? నన్నే రిక్తనవిక్రమార్కుని చివో నీకు ధనముధికముగా వచ్చునట్లుచేయుదును.” అనిన వాతడు సమ్మతించి యాచిలుకను (విక్రమార్కుని) సమీపము ననున్న సగరమునకుగొనిపోయి యమ్మజూపెను. ఆదారిని బోవువారు యాచిలుక చిలువనడిగిన బోయవాడు నూతువరహాలు చేప్పుచుండుటచే యెవ్వఁడు గొనజాలలేరి. అంతవాదారినోక్కనైద్యుడు బోవుచు చిలుకవెలయెంతయని యడిగెను. అంతబోయవాడు నూరువరహాలనిచెప్పగా వాతఁడు “ఓయీ! యాచిలుక వెలనూరు వరహాలేమిటి? నూరువరహాలతో నూరుచిలుకలనుగొనవచ్చును.” అని పల్కెను. అంతజిలుకరూపముననున్న విక్రమార్కు డానైద్యునితో విట్లనియెను. “ఓవణిజాడా నాపల్కులాలించి, నన్ను గొనియీతనికి నూరువరహాలొసంగి పంపిచేయుము. నావలన నీకుమున్నుమ మంచి లాభముకలిగి నూరువరహాలకంటెను నెక్కువధనమును సంపాదించగలవు” అనిచెప్పిన నైద్యుడు బోయవానికి నూరువరహాలొసంగి చిలుకను గొనెను.

ఆవణిగ్వరుడాచిలుకను దసగృహమునకు గొనిపోయి యొక్క పంజరమునుంచి తనమకాణముకడ వేలాడగట్టి మిక్కిలిగారాబమున బెంచుచుండెను. చిలుకరూపముననున్న నిక్రమార్కుడు దుకాణము కడ వెచ్చములకగుడెంచు వారితో సంభాషించుచునరకులధరలుచేప్పుచున్నట్లు వర్తకనకధికలాభ మొనర్చుచుండెను. జనులెల్లరు నాచిలుకను గాంచినదానితో సంభాషింపనుబలాటపడి వెచ్చములకొఱకు నామకామకడకేయరుడెంచుచుండిరి. చిలుకవలన దాను విశేషలాభ మొందుచుండుటచేవణిగ్వరుడు చిలుకచెప్పినప్రకారము నడచుకొనుచుండెను.

ఆనగరాధీశునికి బద్మావతియను నుపుడుకత్తె యొకతెగలదు. ఆమెపై భూపాలునకు మక్కువమొడు. గృహరాజు నిజకాలగతులు

తప్పినను భూపాలుడు పద్మావతిమాట కెదురాడడు. అందుచేబద్మావతి యొక్క శాసనమును నిర్బించెను. అదియెద్దియనిన, గలలోనెవ్వడైన బురుషుడు తనతోభోగించునట్లు గాంచిసచో నాపురుషుడు పరాధము క్రింద నూరువరహాలను జెల్లింపనలయును. అట్లుచెల్లించనిచో వాని శిరము ఖండించబడును. ఈశాసన మూలమున జెక్కరు మరణించిరి. జెక్కరు తమప్రాణములు నిలుపుకొనుటకై తమకడనున్న ధనము నర్పించి తిరిపమెత్తుకొని జీవించుచుండిరి.

ఇట్లుండ నొక్క నాడొక్క పేదపాలువాడు పద్మావతిస్వప్నమున గన్పించి యామెతోభోగించెనట. అమరునాడుదయమున రాజభటులను బిలిచి యాపాలుని ముఖలక్షణములను దెల్పి యాతనికడనుండి ధనమును గొనిరమ్మని పంపెను.

రాజభటులూ సగరమంతయు ద్రిమ్మరియొక్కచో బద్మావతి తెల్పిన ముఖలక్షణములుగల యొకవిఘ్ననిగాంచి యాతనిబట్టకొని “ఓయీ! నీవు గతదినంబున రాత్రి పద్మావతికలలో గాన్పించి సంభోగించితివట. అద్దానికై యపరాధముక్రింద నూరువరహాలనిచ్చెదవా? లేకపద్మావతి గృహంబునకరుదెంతువా?” యననావిప్పుడు “అయ్యా! నేనొక్కభిక్షుగాడిని ఏపూటకాపూట బిక్షమెత్తుకొని జీవించువాడను. నాకడ నూరువరహాలుగాక యొక్కగాపై ననులేదు. నాశిరంబు ఖండించినను నమ్మతమే గాని నూరువరహాలు నొసంగుట నావల్లగాదు.” అనిపల్కిన రాజభటులూతనిని బద్మావతికడకు గొంపోవుచుండిరి. ఆవిఘ్నడు నిష్కారణముగ జీవములు జాయవలసి వచ్చెను గదాయని దుఃఖించుచు రాజభటులవెంట, విక్రమార్కుడు చిలుకరూపముననున్న వణిగ్వరుని యింటిముందరచుండి పోవుచుండెను.

విక్రమార్కు డావిప్రోత్తమునిగని, “ఓయీ! ఏలనీరీతిని వాపోవుచుంటివి? నీదుఃఖకారణమెరింగించినచో నావలన సగునహాయ

మొనరింతును. నీ విచారకారణము నాకు దెల్పుము.” అనిన విప్రపుండు దుఃఖముపశమించుకొనియిట్లుజెప్పెను. ఈనగరాధీశునుంపుడుగత్తై మయిన పద్మావతి కలలో నేను గన్పించి యామెతో సంభోగించితి నట. అందుచే నపరాధము క్రింద నూరువరహాలు చెల్లించవలయునట. లేనిచో శిరముఖండింతురట. భీష్మమెత్తుకొనువాడను నాకడ నూరువరహాలులేవు నిష్కారణముగా జావవలసి వచ్చినందున దుఃఖించుచుంటిని.” అని పల్కెను. అదివిని యాచిలుక (విక్రమార్కుడు) “ఓ విప్రోత్తమా! చింతిల్లకుము. నీకు ప్రాణభయము లేదు. నిన్ను నే గాపాడెదను. ఆ పద్మావతినిచ్చటకు వచ్చి ధనమును గొనవలసినదని యీ రాజభటులచే వార్తబలపుము. నేనా ధనమును దెప్పించి యుంచెదను.” అని చెప్పిన విప్రపుండు రాజభటులతో “పద్మావతి యిచ్చటి కరుదెంచినచో ధనమియ్యగలను. మీరుపోయి యామెను దోడ్కొనిరండు” అనిచెప్పిన రాజభటులనంగతి పద్మావతికి దెలియజేయుట కేగిరి.

నోడనే చిలుక ఆసజిజునిబిలిచి యాశనితో నిట్లనియెను. “ఓయీ! నేనీ విప్రపుంగవునిగాపాడ నిశ్చయించుకొంటిని. అందులకు నీవొకింత సహాయ మొనర్పవలయును. నీవు నూరువరహాలను దెచ్చి యొక మూటగాగట్టి యామూట నొక యద్దమున బ్రతిబింబింపు నట్లొనర్పుము. పిమ్మట జరుగగల కార్యము నీవే కాంచెదవు. ఇట్లు చేసినచో నీనూరువరహాలు బోకుండును, ఈవిప్రపుండును రక్షింపబడును” అనిచెప్పిన పిని యా వైశ్యుడట్లానరించి జరుగగల కార్యమును గాంచుటకై యెదురు చూచుచుండెను.

రాజభటుల వలన యావృత్తాంత మంతయు నెఱింగి ధనంబును గైకొనవచ్చునను ఆశతో యరుదెంచిన పద్మావతినిగాంచి యాచిలుక యిట్లనియెను. “పద్మావతీ! నీ శాసననిర్మాణమునకు నేనంతయో సంతసిందితిని. నీవు గలలోగాంచిన పురషునికడ నూరువరహాలను దీసికొను



చుంటివి. కావున నా దర్బణమున బ్రతిబింబించు నావరహాలమూటను గైకొని నీగృహంబున కేగుము” అని నచించిన పద్మావతి యాగ్రహము జెంది, “దర్బణమందలి ప్రతిబింబము నెట్లు దీసికొనవగును?” అని యాశుకంబు “పద్మావతీ! కలలోగన్పించిన పురుషునికడ నెట్లు ధనమును గైకొననెంచితివో యట్లే యిద్దానిని గూడగొనుము” అనియెను. ఆపల్కులానించి పద్మావతి చీలుకపై నాగ్రహము జెంది మారుమాటాడక గృహంబునకు బోయెను. పిదప నా విప్రుడు తన ప్రాణములు రక్షించిన చిలుకయొక్క మేధాశక్తిని మిక్కిలిగా బాగడి గృహంబునకు బోయెను.

పద్మావతి తన గృహంబునకేగి శుకంబు తన కొనఁగొనిన పరాభవమున దగిన ప్రతీకార మొనర్పవలయునని మది నిశ్చయించుకొని యాశుకంబు నెట్లనమానపరచ వలయునో కొంతతడవు యొందించి యెట్టకేలకామె యొక యుపాయం బాలోచించుకొనెను. నాటిరాత్రి పద్మావతి భూపాలునికిడ కరుగగ దన దేహము అస్పృశగానున్నదనియు నందుచే నీ దిన బురకు రాజులనని భూపాలునికిడెలుప నొక రాజభటుని బంపెను. భూపాలుడదివిని తక్షణమే యాస్థానవైద్యుని రానించి పద్మావతి కారోగ్యముచెడను గావున, నామెకు త్వరలో నారోగ్యము కూర్చుడని నియోగించి పంపెను.

ఆవైద్యుడు పద్మావతి గృహమునకరిగినతోడనే యామె యెదురేగి యాతనిని లోనికి దోడ్కొనిపోయి యొక్క సుఖానందముపై నుప విష్టుజేసి యాతనితో నరనసల్లాపంబులు గావించి సంతృప్తునిజేసి యిట్లనియెను. “అయ్యా! నా ఆస్పృశకుగల కారణంబెరింగించెదను వినుడు. నా ఆరోగ్య మేమాత్రమును చెడలేదు. కాని నేడు మన నగరమునగల నరోగ్యుని కడకున్న చిలుక నన్ను బరాభవించెను. దానికి దగిన ప్రతీకారము జేయ నిశ్చయించుకొంటిని. ఎట్టులైనను దానిని జంపి నాపరాభ

వాగ్ని జల్లార్చుకొనెదను. మీరీకార్యమును జక్కబరచవలయును. అట్లుమీరు చక్కజేసినవో నెల్లప్పుడును నేను మీకు వశనర్తినై యుందును.” అని పల్కిన నాల్గిది వైద్యుడు యిట్లనియెను.

“సద్మావతీ! పెక్కుదినముల నుండి నీపై మక్కువ గొని యుంటిని. సాహసించియడుగ జాలకపోతిని. నీవు నాకోర్కెదీర్చ నంగీకరించెద వేని నీకార్యమును నే జక్కజేసెదను. అందులకోక యుపాయము గలదు” అన నా సద్మావతి ‘తమకేటి నీ సందియము? నా కార్యము జక్కజేసితిగదా మీకోర్కె దీర్చెను. తమరు సంశయించక తగు నుపాయంబు దెలుపు” డనిన నైద్యుడు సంతసించి యిట్లుచెప్పెను. “నీ కసాధ్యమగు రోగము నచ్చినదనియు నా చిలుకనుజంపి యద్దానిరిక్తముతో నొషధము తయారజేసి యొసంగినగాని రోగము కుదురదని చెప్పి యొప్పించి ఆచిలుకను దెప్పించి నీకొసాగెదను.” అనిచెప్పి వెడలి పోయెను.

ఆ వైద్యుడు మగునా దుదయమున భూపాలుని దర్శించి యా తనితో నిట్లనియెను. “దేవా! పద్మావతికొక యుపాధ్యమైన రోగముకు రించినది. అద్దాని నివారించుట, మనుజభాషణములు బల్కు చిలుక యొక్క రక్తము నొషధముగాజేసి యా చిలుక మాంసమును దిన నొసంగవలయును. అట్లుజేయనివో ద్రుగ్గము కుదురుట కష్టము” అనిన భూపాలుడు వెజ్జనితో నిట్లనియెను. “ఓయీ! మనుజ వచనంబులు బల్కు శుంభెచ్చట లభించును?” అనిన వైద్యుడు “దేవా! అట్టి చిలుక లీసామీష్యమున గానరావు. హిమవత్పర్వతప్రాంతమున నుండును. కాని యా చిలుకలదండులోని యొక చిలుక దండునుబాసి యీ పురంబునకేతెంచిన యైవ్యరో యద్దానిని బట్టి పెంచుచుండిగల. అద్దానిని దెప్పించిన మంచిది.” అని పల్కిెను.

భూపాలుఁ డాతని మాటలను విని తక్షణమే రాజభటులను కావించి ‘మరుజవచములుబలుకుచిలుకయెచ్చట నుండునో’ కనుగొని యద్దానిని బెంచుచుండిన వారిని దోడ్కొని రం’డని యాజ్ఞాపించెను. రాజభటులు మఱల గొన్ని నిముషముల కేతెంచి భూపాలునిగాంచి “దేవా! ఈ నగరమునగల యొక్క వైశ్యుడద్దానిని బెంచుచుండెను. ఆ వణిజునిగూడ దోడ్కొనివచ్చితిమి” అని సభారంగమునకు వెలుపల నన్న వైశ్యుని లోనికి దీసికొని వచ్చిరి.

ఆ వణిజుఁ డరుదెంచినంతనే భూపాలుఁ డాతనిగూర్చుండనియ మించి యాతనితో “ఓయీ! నీగృహము నందొక్క మనుజవచనంబులు బల్కు శుకంబుండెనట. అద్దానియవసరము వచ్చినందున నయ్యది మా కీయవలయును. నీవు దానిని గొన్న క్రమఃకుశలకమగు వెల నొసంగుదును.” అనిన వణిజుఁడు “దేవా! నేనాచిలుకను కన్నబిడ్డ కన్న మిన్నగా జూచుకొనుచుంటివి. నా వ్యాపారమున గడెలయో తోడ్పడుచు నధికలాభం బొనగూర్చు చున్నయది. ఆ చిలుకను తమ కొనంగనందులకు నన్ను మన్నింపవేడెదను.” అనిన నా భూపాలుఁడు యాచిలుక నెట్లయినను గొనవలయునని దానివెల హెచ్చించి తుట్ట తుదకు లక్షవరహం లొసంగెద ననెను. వైశ్యుఁడాధనమున కాశపడి, “దేవా! నా చిలుకతో నాలోచించి సమాధానమొసంగెదనని” చెప్పి వెడలి పోయెను.

ఆ వణిజుఁడు చిలుక కడకేగి, “శుకోత్తమా! భూపాలుఁడు నిన్ను తనకమ్మని కోరుచున్నాడు. నీకు బ్రతిగా నాకు లక్షవరహంబుల నీయుటకంగీకరించెను. నిన్నాతనికీయజాలననికూడ దెల్పితిని. భూపాలుని మాటలనుబట్టిజూడ నిన్నారడెట్లయినను గొన నిశ్చయించుకొనినట్లు విదితమాయెను. నీయభిప్రాయమేమియో దెల్పుము.” అనిన నా శుకము “ఓ వైశ్యోత్తమా! లక్షవరహంబులనేల వృధాగా బోగొట్టుకొనె

దవు! నీవునేడాతని దిండ్లరించి యాయకున్నను బలిమిన్నైన నన్నును గొనితీగును. అతని యుంపుడుకత్తె, నన్ను పరాధవింపగోరి తనకిరోవేదన మనకు నావంటిదిలుక కావలయునని కోరినది. భూపాలుడు ప్రియురాలి కోర్కెతప్పకదీర్చును. కావున నామాటవిని భూపాలునికి నన్ను విక్రయింపుము. లక్షవరహాలు సీవుయెన్నిదినములలో నార్జింపగలవు! నన్ను సీవుబోయనానివద్దనుండి కొన్నందులకు నేనుసీబులుమునుదీర్చుకొంటిని. సందేహింపక నన్నువిక్రయింపుము. మరల బద్మావతిని బరాధవించి యధేచ్ఛగా సంచరించబోయెదను.” అనిన వణిజుడు భూపాలునకు “లక్షవరహాల నొసంగినచో జలుకనిస్తునని”వార్త బంపెను.

భూపాలుడవార్త నాలించి వెజ్జనిరావించి యాతనికి లక్షవరహాలనొసంగి యాధనమును వణిజునకొసంగి యాశుకంబును జాగ్రత్తగా గొనిరమ్మని నియమించెను. వైద్యుడా వణిజునికడకరి శుకంబునుగొని పద్మావతిగృహమునకేగి యామెకొసంగెను. పద్మావతిమిక్కిలి సంతసించి యాచిలుకనుజంపి తనకుకూరగా నండిపెట్టుమని వంటలక్కనప్పగించెను. పిదప బద్మావతి మున్నుతాను వాదన మొనరించిన ప్రకారము యావైద్యుని సంతృప్తివరచి పంపివైచెను.

ఆ వంటలక్క యాశుకంబు రెక్కలను నులిమి యొకచో పడవైచి వేరొకచుక్కి యేగెను. ఆ శుకంబు తప్పించుకొనుట కదేసమయమని తలచి రెక్కలునలిగి యుండుటచే నెగురజాలక యా సమీపమున నున్న కాల్యోలోనికి దూరి దాగియుండెను. వంటలక్క మగిడియే తెంచి చూచి శుకంబునుగానక పారిపోయినందులకు మిక్కిలి చింతించి, ఇయ్యది తెలిసినచో బద్మావతి తన్ను శిక్షించునని తలచి వేరొక శుకంబును గొనివచ్చి యద్దానిని జంపి కూరగావండి పద్మావతికిఁ దినబెట్టెను.

ఆ చిలుకయు బగలెల్ల నా కాలునలోడాగి రాత్రి సమయమున వెలికరుడెంచి సమీపముననున్న మెతుకులను దిశుచు విశ్రమించుచుండెను. ఇట్లుకొని దినములు గడపి యొక్కనాడు యెవ్వరులేని సమయమున నచ్చటనుండి యెగిరి ప్రతిదినమును పద్మావతి పూజలొనరించుచుండు దేవాలయముపై వ్రాలిచుండెను.

ఒక్కనాడు పద్మావతి దేవుని దర్శించి ప్రార్థించుచుండగా శుకంబు విగ్రహము మాటునడాగి యిట్లనియెను. “పద్మావతీ! నీవు నిత్యమును భక్తియై నన్ను బూజించుచుంటివి. నీభక్తికి నే మెచ్చితిని. నీయిచ్చవచ్చిన నరము కోరుకొనును”ని పద్మావతి సంతసించి స్వామికి నమస్కరించి “దేవా! తమకు నాపై ననుగ్రహమున్నచో నీ శరీరముతో నన్ను కైలాసమునకు జేర్చుడు” అని వేడుకొనెను. అంత నా చిలుక విగ్రహము వెనుకనుండియే పద్మావతితో నిట్లనియెను. “పద్మావతీ! నీవు కోరుకొను నట్లొనరించెద. లేపటిదినంబున రమ్ము.” ఆ పల్కులాలించి సంతసి చి గృహంబున కేగెను.

నాటిరాత్రి పద్మావతి యాస్పత్రాంత మంతయు భూపాలునకు దెచ్చెను. భూపాలుడా మాటలను విశ్వసింపక మరునా డామెతో దేవళమున కరిగెను. పద్మావతి భూపాలుని దేవాలయ పురోభాగమున నిలిపి తాను స్వామిసన్నిధికిరిగి ప్రార్థించెను. అంత నాచిలుక యామెతో నిట్లనియెను. “పద్మావతీ! కైలాసమున కేగదలచువారు యైహికకాంక్షలను బోవిడువవలయును. కావున నీకుగల ధనమంతయు బీదసాదలకు బంచిపెట్టుము. అట్లొనరించి నిష్కళంకచిత్తినై నాకడ కరుడెంచినచో నీకు కైలాసమునకేగు మార్గముపదేశించెదను.” అని పల్కిన విని పద్మావతిసంతసించి “ఁగట్లే యొనరించెద”నిపల్కి దేవాలయము వెలి కరుడెంచి భూపాలుని గలిసికొని గృహంబుకు బోయెను.

పద్మావతీ గృహంబున కేతెంచి యాచిలుక చెప్పినట్లు తన ధనం బెల్ల బీదనాదలకు బంచిపెట్టెను. పిదప నొక్కనాడు దేవాలయమున కేగి స్వామిమోక్షినిచినిస్వామీ! తమ రాజ్యాపించినటుల నాయర్థంబెల్ల బీదనాదలకు బంచి యిచ్చితిని మఱల తమ యాజ్ఞకైయెదురు చూచుచున్న దానను.” అని పద్మావతీ పల్కిన వినిచిలుక “పద్మావతీ! నీభక్తికొత్తయును సంతసించితిని. నీయెనర్చిన దానధర్మములెన్నిన్న గైలాసమునను గొనిపోవ జాలును. తప్పక నిన్ను బొందితో గైలాసమునను గొనిపోయెదను. ఇయ్యది మహావీర్య. కావున నెల్లరును జూడ నభిలషింతురు. మీ మహాగాజుతో జెప్పి యీవంత గాంచరమ్మని నానా దేశాధీశులను విలిపింపుము. వారందరును యీ వింతగాంచుట కరుదెంచిన పిమ్మట నీవు నా సన్నిధి కరుగము.” అని చెప్పెను

పద్మావతీ గృహంబుకరిగి భూపాలునితో జలుక చెప్పిన దంతయు జెప్పి నానా దేశాధీశులకు వార్తలను బంపించి, నగరమంతయు జాటింపించెను. కొందరు భూపాలురా నర్తమాన మాలించి యీవంత గాంచవలయునని బయలుదేరిరి.

క్రమక్రమముగా నొక్కొక్కరుగా భూపాలురెల్ల రరుడెంచిరి. ఆ భూపాలురెల్లరకు సంతతిగృహము నేర్పరచబడెను. నగరమంతయు గన్నులుపండువుగా నలంకరించబడెను. వివిధదేశములనుండి పెక్కురీతింజ గాంచవలయునని యా నగరమున కరుడెంచిరి.

పద్మావతీ యొక్కనాడు దేవాలయమునకేగి స్వామిమోక్షినిచి, “స్వామీ! పెక్కు దేశములనుండి పెక్కురు భూపాలురరుడెంచి యున్నారు. ఇంక నేనొనర్పవలసిన ముల్లేత్తున నున్నచో సెలవిండు”ని వేడుకొనెను. అంత జలుక యిట్లనియెను. “పద్మావతీ! రేపటిదినమే నీవు గైలాసమున కేగగలవు. కావున నీ వీశరీరముపై గల యభిమానమును వీడి సిగ్గుబిడియములు బోనాడి తులకర్క మొనరించుకొని గాడిదపై నెక్కి యూరేగి యిచ్చటికి రమ్మ. పిమ్మట నిన్ను గైలాసమునకు దోడ్కొని పోయెదను” అనిపల్కి పద్మావతిని బంపివైచెను.

పిమ్మట సర్చకునిబిలిచి “ఓయీ! ధ్వజస్తంభమునకు నిలువు యెత్తున యొక యుట్టిగట్ట యుంచుము” అని చెప్పి యట్లు చేయించెను.

చిలుక చెప్పినట్లుగ బద్దావతి త్సురకర్త మొనరించుకొని గాడిదపై నెక్కి యతివై భవంబున నూరేగి దేవాలయము జేరుకొని, దేవాలయ గుమ్మమువద్ద నెల్లర నుండనియమించి తాను స్వామిసన్నిధికిరిగి యిట్లు ప్రార్థించెను. “దేవా! తమరుచెప్పిన చొప్పున త్సురకర్త మొనరించు కొని యూరేగితిని. ఇంక సీదాసురాలి ననుగ్రహించి కైలాసముజేర్ప వేడుచున్నాను.”

అప్పటికి జనులెల్లరును దేవాలయ ప్రాంగణముజేరి యేమిజరుగు నోయని చూచుచుండిరి. భూపాలుడు వివిధదేశాధీశులతో గూడ నొక్కచో గూర్చుండి యుండెను.

స్వామిసన్ని ప్రార్థించుచున్న పద్మావతికి విగ్రహము మాటున జాగి చిలుకనూపమున నున్న విక్రమార్కుని డిట్లనియెను. “పద్మావతి! నీవు ముందుగా బోయి ధ్వజస్తంభమునకు గట్టబడిన యుట్టిపై నెగిరి గూర్చుండుము. పిదప నేనువచ్చి నిన్నుగైలాసమునకు గొనిపోయెదను.” పద్మావతి ధ్వజస్తంభముకడ కరుదెంచి నిలువుయెత్తున గట్టబడినయుట్టిపై కెగిరి గూర్చుండజాలక మఱల స్వామిసన్నిధి కరిగి “దేవా! ఆయుట్టి చాల యెత్తునయందుటచే నేనెగిరిగూర్చుండ జాలకపోతిని” అనితెల్పగా శుకంబు “పద్మావతి! నీవుపోయి దేవాలయప్రాంగణమున నుండుము. నేనరుదెంచెద”నని చెప్పును. పద్మావతి యచ్చటకేగి స్వామిరాకను నిరీక్షించుచుండెను.

అంతలోశుకంబు ధ్వజస్తంభముపైవ్రాలి, “పద్మావతి! డిట్టి కెగురలేనిదానవు న్వర్గమున కెగురగలవా?” అనిపల్కి యెల్లరువినంగ నిట్లనియెను. “ఈమె తనకలలో గాన్పించినవారికడసపరాధముగా నూరు వరహాలను దీసికొనుచు, నట్లీయని వానినిజంపించుచుండెను. ఒక్కనాడు

నేను యీమెకుబుద్ధిసెప్పగా దన్ను బరాభవించితినితలచి ప్రతికారము జేయుటకై వైద్యునితో రహస్యవర్తనమున కంగీకరించి భూపాలునిచే నన్ను గొనిపించెను. పిమ్మట నేనీమె కఱినుండి తప్పించుకొని యిచ్చట కరుదెంచి యీమెకు దగిన శాస్త్రజేసితిని. ”అనిచెప్పి చిలుక రివ్వుననెగిరి పోయెను. తోడనే పద్మావతి ప్రాణములునిగించి భూమినొరగెను.

పిమ్మట జిలుకరూపమున నున్న విక్రమార్కుడు డాక్టరునికరు దెంచి భట్టికి తనరాకదెల్పి తన దేహమున నున్నవాడు కళాదుఃఖని చెప్పెను. పిమ్మట నమాత్యపుంగవు లెల్లరుగూడి యొకనక్కని యుపాయమును బన్నిరి. అందుల కంతఃపురస్త్రీల సహాయము గానలసియుండుటచే వారలకు గూడ విక్రమార్కుని రాకదెల్పి వారుపన్నిన యుపాయమును బోధించిరి.

అంతఃపురాంగనలు దాసీస్త్రీలను దేనేరులుగాజేసి ఆకళాగుని కడకు బంపుచుండురి. ఒక్క నాడంతఃపుర కాంతలెల్లరును విలపింపసాగిరి. ఇంతలో గళాదుఃఖంతఃపురమును జేరి యూరడించనెంచెను. కానివారా తని గాంచినతోడనే మరింతగ విలపింప సాగిరి. కళాదుఃఖ పరిచారి కనువారిదుఃఖకారణమెఱుంగనియమించిన నాపరిచారికయిట్లుదెలిపెను. “ప్రభూ! మహాదేవిగారి పెంపుడుశుకంబు నే డాకస్మికముగా జని పోయెను. ఆచిలుకపై సభిమానము పెంపున విలపించుచుండిరి.

అనిన విని యీ విశ్వకర్మ తనమనంబున నిట్లని వితర్కించుకొనెను. ‘ఈయంతఃపురాంగనలను సంతోషింపజేసినచో వీరికి మనయందనురాగము మెండగును. నేను పరకాయ ప్రవేశమున నాచిలుక శరీరమును బ్రవేశించి వీరల సుతుష్టిపరచెదను.” అని వితర్కించుకొని తన దేహమును (విక్రమార్కుని దేహము) నొకచోనుంచి యీ చిలుక శరీరమున బ్రవేశించెను. విక్రమార్కుడు సమయమునకై నిరీక్షించును



నా సమీపముననే యుండెను. దానియొకతె, కళామండల దేహమును విడిచినట్లు దెలుపగా విక్రమార్కుడు చిలుక దేహమును విస్మరించి నిజ దేహమును బ్రేవేళించి యాచిలుక దేహమును జీల్చినైచెను.

చిశ్మకర్త చిలుకదేహమును బ్రేవేళించి సప్రాణిగా నొనర్చి సంతనే యంతఃపురాంగనలు (దాసీలు) ఆచిలుక నెత్తుకొని ముద్దులాడుచుండిరి. అంత విక్రమార్కుఁ డచ్చటికరుదెంచి యాచిలుకను బట్టి చంపించెను. పిమ్మట విక్రమార్కుడు సుఖంబుగా రాజ్యపాలన మొనరించెను.

అని యాచరితమ పైకథనుజెప్పి “విక్రమార్కునిబోలు భూపాలుఁడు భూలోకంబునలేడు. అతడీ ధరాచక్రమును రెండువేలవత్సరములు బరిపాలించి దివంబలంకరించెను. జగంబునం దాతనిపేరు చిరస్థాయిగా నుండునట్లుగా శకముగూడ బ్రాగంభమయ్యెను. అతనినుగుణంబులు వర్ణింప శేషశాయికైనను శక్యముగాదు” అని వివిధరీతుల విక్రమార్కుని గుణంబులను గీర్తించెను.

భోజభూపాలుఁడు, సాలభంజిక పల్కులాలింపుచుండ నాద్యా త్రింశతి సాలభంజికల సింహాసనమందున్న ప్రతిమలు ముప్పదిరెండును దివ్యాంగనల రూపంబుదాల్చి నిలువంబడియె. భోజభూపతి యాలలనామణులను గాంచి యాశ్చర్యమునుబొంది యిట్లనియెను. ఓకాంతలారా! మీరెవ్వరు? మీపృథ్వాంతమంతయు నవిస్తరముగ దెల్పవేడెద” ననిన యా దివ్యాంగనలలో నొక్కతె యాతనితో నిట్లనియెను.

“భోజభూపాల చంద్రమా! ఇతవరకు విక్రమార్కుని గుణంబులు దెల్పుచు నిన్ను దిరస్కరించుట మా శాపవిమోచనముకై యట్లానరింపవలసి వచ్చింది. అందులకు మమ్ముక్షమిరింపవలయును నీవును విక్రమార్కునితో సమానభూపాలుడ నగుదువు. మిమ్ములను మించు భూపాలుఁడు భూలోకంబున బుట్టబోడు.”

“మేమందరము బావ్యతీదేవి చలికత్తెలము. మేమందరమొక్క దినంబున నుద్యానవనంబున గూర్చుండి సంభాషించు కొనుచుంటిమి. అచ్చోటికి శంకరుడేతెంచి మమ్ములనుగని మోహపరవశుడై మాతో విలాసముగా సంభాషించుచుండెను. పావ్యతీదేవిదానిగాంచి యాగ్రహ పరవశురాలై శపించెను. అంత మేమామెను బ్రాధ్రింప నించుక శాంతిజెంది, “కొంతకాలమున కిందుడు మీరున్న సింహాసనమును విక్రమార్కునికి బహుమానముగా నొనంగును. విక్రమార్కుడు రెండువేల వత్సరములు భూచక్రమును బరిపాలించి లోకాంతరగతుడగు. ఆతని యనంతరము మీరున్న సింహాసనము భూమిలో నిక్షేపింప బడును. కొన్ని వత్సరములరిగిన పిమ్మట భోజభూపాలు డీసింహాసనమును వెలికిదీయించి తానధిష్ఠింప జూచును. అప్పుడు మీరందఱును విక్రమార్కుని కుఱములు వర్ణించినంతనే శాపవిమోచన మగును. ఇదియే మాచరిత్ర”మని తెలిపి యా దివ్యాంగనలు అంతర్ధాన మొందిరి.

భోజభూపాలుడు ఆస్వాత్రింశతి పాలభంజికల సింహాసనమును దానధిష్ఠింప లేనివాడై యందీశ్వనినిల్పి నిత్యము బూజించుచుండెను.

సంపూర్ణము.



శ్రీ ప్రభాకరప్రెస్ నందు ముద్రింపబడియె,  
రాజమహేంద్రవరము.

## పరమానందయశిష్యులకథలు.

(గ్రంథకర్త:— డి. సత్యనారాయణమూర్తిగారు.)

బజారున బండ్లమ్మనట్లు 'కథలు, కథలొ' యని యీ కథలను జనసామాన్యముచే జదిపింపఁదగిన కాలమువచ్చినది. కాలము, ఆబాలగోపాలము కథలకువీళ్ళూరు చుండు కాలము. లె గున జంగం కథలు, హరికథలు, పిట్టకథలు, కట్టకథలు, కామ కథలు, కాలిదాసకథలు, కామరాజుకథలు, కాశీమణిలికథలు, చిల మర్చివారికథలు, పానుగంటివారి కథలు, చిన్నమ్మకథలు, మొదలగ ననేకకథ లందుబాటులో నున్నదని యీ పరమానందయ శిష్యులకథలు తెనుగువారికి మూర్తమైనవి చింతించి ముద్దులొలుకు నచ్చుననెన ముతో మీచేతి కందిస్తున్నాము. ఈ కథలలో 'గుట్టపుగుడ్డన కొనుట, అద్దియెద్దుపై బ్రయాణము, గుట్టాన్ని పట్టడానికి గాలమ వేయుట, బ్రాహ్మణుడొ భవిష్యత్తుచెప్పుట, పరమానందయ కాలు లో పడుట, గుర్రపుగారిని పూడ్చుట' మొదలగు కథలు చదివేటప్పు ఠేక లేక పుష్టి తప్పటడుగులు వేసే చిట్టికుమారునితో నాలలా నప్పుడు పొందే సంతోషముకంటె, గ్రంథిభార్యతో గేళీమందిరం సగనాలాడఁ జోయేందుం బొందు నానందముకంటె, జెన్నిధి ప త్తుగా దొటకనప్పుడు, మేనత్తకూతు రొంటరిపాటునఁ గనుఁ 'బావా' యని బుగ్గలపైఁ జెయివేసినప్పుడు పొందే పులకరం, క నెక్కువసంతోష మొందు శాస్త్ర. క్షణక్షణమును నవ్వుపుట్టించే లింతకన్నఁ దెలుగులో లేవని నీన్నేహితునితో గ్రుద్దలూడుత 'కథచెప్పవ నాన్నా' యని నీచిన్ని కుమారుఁ డడిగినప్పుడు, 'బ ఓకథచెప్పుదూ' అని నీమఱఁదలు కోరినప్పుడు, పడసప్రయాణ 'పంతులుగారూ! ఓకథ కానీయ డి, ఊసుపోవడంలేదని అన్నప్పు వారికి సంతోషపెట్టు దలంపే నీకుంటే పరమానందయ శిష్యుల' పలమాదారము. ఒకసారి నదివితే నీమనస్సు నెంతయో యానంద నోలలాడించును. నేడేకొని కుదువుడు. వెలవ్వలము. రూ. 0—8—

కర్రా అచ్చయ్య అండ్ సన్సు

ఈశ్వర బుక్కు-డిపో, రాజమండ్రి.

## శ్రీ భోజకాళిదాసు కథలు.

దినం. గ్రంథకర్త:—డి. ఎ. శాస్త్రిగారు.

అహోజకాళిదాసుల జీవితకాలములో జరిగిన ఘట్టము లెవ్వో విడిచిన సమన్యల నెల్లు కాళిదాసు పూరించెను? కాళిదాసు సలయం దడ్డుపడినవారెవరు? భోజకాళిదాసుల స్నేహమెట్లుండి ఒకపిల్లవాడు యోగినికి ఏవిధమున జుట్టమగునని యిచ్చిన సమన్య కాళిదాసు పూరించెను? అప్రశ్ని, పంచబాణవంచిత, కోహం ద్దపదహారుడబ్బులు, బారిణి, కాకకూతకు భయపడినస్త్రీ, రావే బసల్లకిమోత, రోకలివర్ణన, కొఱకంచులు, కాళిదాసు—చేపలు, వె, గాడిదకూత, మొదలగు కథల నేబదింటిని కలిగి చదువరుల మార్చి నోలలాడించును.

మాస్తకము చదువుటకు ప్రారంభించినది మొదలు అంతమగు దానదువర. నేడే ఒకకావీని దీసి అందలిసారమును గ్రహించి మ బొందుదురుగాక!

నలయువారు:—

కర్రా అచ్చయ్య అండ్ సన్సు,

ఈ శ్వ ర బు క్ డి పో,

రాజమండ్రి.

## శుక సప్తతికథలు.

గృంధకర్త:— మల్లాది లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రిగారు.

తెనుగుభాషకు శృంగారము సంగారము. శృంగారములో శాస్త్రాలు, ప్రబంధాలు, కావ్యాలు, గీతాలు, దండకాలు, ఎన్నో రకాలున్నాయి. అవినీకర్థంకావు. నీయర్థాంగి చదువుకున్నచే నీపుణ్యవశంవల్ల దారికితే కట్టులో, జుట్టులో, బొట్టులో, శృంగారమొలకించి, కలికించి, పలికించవలెనంటే నీవు శృంగారసమాలికి కథలే చెప్పాలి. శృంగారంలోనే నీతి నియమాలున్నాయి. భక్తి, రక్తి, ముక్తి ఉన్నాయి. కాలక్షేపానికి కథలు చెప్పుకునే భాగ్యవంతులు, ధనవంతులు, నిరుపేదలు, నిష్కాములైన దంపతులు తెనుగుదేశములో ఎక్కువని నీవెరిగినదే. శృంగారము నొలికించే కథలు సంస్కృతములోనుండి తెలుగులోకి వచ్చినవే అరేడచందాలు కల్పిస్తాయని యెన్నోకథలు చదివి చదవడలంచిన నీ కెఱుకయే. అందుకనే సంస్కృతమునుండి నాగరికత బాగా తెలిసిన పండితునిచే శుకసప్తతికథలుకూడతెనుగులో వ్రాయించినాము. అర్ధరాత్రికూడా ఆముదముమట్టి దీపపు వెలుతురులోనైనా పడకటింటి పందిరిమంచముమీద దోమతెరలో శృంగారపుటిల్లాలి నొడ్డిపెనిదుకొని ఊకొట్టించేట్లు ముద్దుల మూటగట్టు అచ్చుపనితనముతో వ్యయప్రియాసలకొర్చినవ్యవ్యయమునక్షీనీకస్తున్నాము. ఇందు 40 కథలున్నాయి. ఇనిముద్దుపలుకులతో నొకచిలుక ఒక చిలుకలకొలికికి చెప్పి నీతివంతురాలుగా జేసినదని చెప్పితే నీవునమ్ముతావు. నీవు న్యాయముగా నీభార్యకే యీకథలే చదివి వినిపిస్తే నీటుగా గోటుగా సింగరించుకొని వీధివెంబడిపోయే పడచువాళ్లను కన్నుగీటి రేపే యీమెన్నే హితురాండ్ర నెందరనో నీతివంతురాండ్రనుగా చేస్తుందనికథలలోనున్న ఖాటునబట్టి గ్రహిస్తారు. నేడే ఒకప్రతికొనిచదివి అనందించు. పుస్తకం వనితా విత్తం అన్నారు. ఈ శుకసప్తతికథ తెవ్వరికి చదువుట కీయకు. ఇస్తే మరల రాదేమో? నీయిల్లాలి ప్రణయ కోపధాటికి తాళగలిగితే కవనిచెయ్యి.

వెల. రూ. 0—12—0.

కర్తా అచ్చయ్య అండ్ సన్స్, ఈశ్వరబుక్ డిపో, రాజమండ్రి.





14267